

La Suprema Corte donaerense denuncia la muerte de 60 chicos a manos de la policía. Muchos habian "expuesto con anterioridad amenazas" de los uniformados

El escuadrón de la muerte como política

Páginas/18/19



Pagina/12

Focho 2 6 DIC 2001

Buenos Aires, viernes 26 de octubre de 2001 - Año 15 - № 4644 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 Opcional Revista con CD Osvaldo Pugliese: \$6

LA OPOSICION LLEVA LA CRISIS A LA PRESIDENCIA

Cavallo volvió con las manos vacías y se peleó con los gobernadores del PJ, que abandonaron las negociaciones. En ese marco, la oposición levantó la apuesta: un hombre de De la Sota presentó al Congreso



ATENCION

"En relación con la necesidad de cambiar el rumbo económico yo coincido con el documento que presentó la Alianza. Pero no creo que el Presidente le preste mucha atención, porque en realidad el ha dicho que el único ministro confirmado es Cavallo, y esto ya es una clara definición política."

clara definición política."

(Definición del jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra.)

El peso de la verdad, por Miguel Bonasso En clara alusión a la Argentina, el titular de la Reserva Federal, Alan Greenspan, criticó los sistemas de cambio fijo y alto endeudamiento

"Existe serio peligro de que haya estallido"

Páginas/10/11



En el Gobierno ven una "confabulación peronista"

Por Fernando Cibeira

A esta altura de la indefini-ción, en Gobierno ya son varios los que piensan que, más que un compás de espera, lo que le sucede al presidente Fernando de la Rúa con su nuevo gabinete es que no sabe bien qué se-ñal dar. Si es más radicalismo -como en el caso del ministro de Desarrollo Social, Daniel Sartor-, o más delarruismo -como sería el ascenso de Hernán Lomhardi-, si dará una señal de achicamiento -como podría ser con la unificación de Educación y Justicia- o creará más ministerios -como hará con la nueva cartera de Turismo, Cultura y Deportes-. Las dudas sirvieron para profundizar el clima de incertidumbre creado por el fraca-so de la gestión de Domingo Cavallo en Estados Unidos y el nuevo traspié en la negociación con los gobernadores. En medio del desconcierto, el Gobierno encontró una soga de la que agarrarse en las declaraciones del senador y gastronómico Luis Barrionuevo, que le pidió a De la Rúa que dé un paso al costado. Aunque se supone que son sus aliados, no hay nada mejor que un sindica-lista "gordo" en momentos en que se necesita un enemigo.

La pelea con Barrionuevo y sus adláteres fue magnificada por el Gobierno que vio en las declaraciones del sindicalista y el apoyo que recibió de Eduardo Duhalde toda una movida opositora contra la gobernabilidad. "Es una confabulación peronista: se quieren mostrar como los únicos que pueden gobernar el país", explicaba un vocero. En el entorno del Presidente no aceptaban como atenuante la baja oredibilidad que podría tener Barrionuevo entre la gente, a esta altura ya acostumbrada a sus memorables declaraciones. "Es un senador electo y en Estados Unidos eso tiene su valor", agregaba el vocero.

Entre los más contentos por el flamante enemigo estaba la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich. Insistentemente, las versiones que recorrieron Gobierno las últimas

semanas mencionaban a Bullrich como segura candidata a emigrar de su puesto debido a su relación cortada con el sindicalismo "gordo". Se suponía que luego de la derrota electoral, De la Rúa buscaría una de las patas de la gobernabilidad en los jefes de la CGT, siempre dispuestos a sentarse a negociar con el Gobierno.

Incluso, en un asado, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, les aseguró a los sindicalistas que Bullrich ya estaba fuera del Ministerio. La ministra se enteró y tuvo una pelea con Colombo. Ahora, con los sindicalistas de enemigos, a Bullrich le volvieron los colores. Ayer, pidió que Barrionuevo y el camionero Hugo Moyano "se retracten" porque "es muy peligroso empezar a menear y a jugar con la institución más importante del país que es el Presidente".

En el menú de respuesta del oficialismo también incluyó la aparición de un grupo de diputados afines al Gobierno nucleados por

Respuesta: Enigmática fue la respuesta del Presidente sobre los dichos de Barrionuevo: "No. No, no y no. Es la única respuesta que me surge espontáneamente".

el presidente de la Cámara, Rafael Pascual. Pero Páscual no apareció y los diputados que dieron la conferencia de prensa en el Congreso debieron presentarse a los periodistas porque nadie se sabía sus nombres. "Son estos personajes que junto a Carlos Menem saquearon el país y lo dejaron endeudado", sostuvo el diputado sanjuanino Mario Capello.

nino Mario Capello.

El ministro del Interior, Ramón Mestre, directamente acusó a los sindicalistas de "golpistas". "Nos hace acordar a aquellas épocas en que algunos políticos desesperados iban a golpear la puerta de los cuarteles", dijo. Raúl Alfonsín, más escueto, opinó que no contribuía "a consolidar las institucio-

nes democráticas del país". Más enigmática fue la respuesta del Presidente cuando lo consultaron por los dichos de Barrionuevo. "No", respondió. "¿No va a opinar?", le repreguntaron. "No, no y no. Es la única respuesta que me surge espontáneamente", insistió De la Rúa, dejando a los cronistas confundidos.

Pero si al Gobierno puede haberlo puesto contento que en medio de la confusión surgiera un enemigo fácil frente al cual podían unirse y responder, no se midió con la misma alegría el avance concreto del peronismo en la búsqueda del poder en tanto el Presidente no encuentra la forma de salir de la crisis. Ayer mismo, el diputado cordobés Eduardo Di Cola que responde al gobernador José Manuel De la Sota, presentó un proyecto para modificar la ley de acefalía (ver pácija 3)

acefalía (ver página 3).

-¿Pero los sindicalistas "gordos" y los gobernadores peronistas de las provincias grandes no eran amigos del Gobierno? —le preguntó este diario a un vocero.

-Se hacen los amigos pero son así: te das vuelta y te clavan un puñal -respondió, en tono tanguero.

Un funcionario con despacho en el primer piso de la Rosada no aceptaba que la imagen de De la Rúa mejoraría si apura su respuesta a la amplia derrota electoral del 14 de octubre: las medidas económicas y el cambio de gabinete. "No tendría sentido porque todo depende del acuerdo con los gobernadores. Una de las principales medidas es la refinanciación de las deudas que se están discutiendo con los gobernadores. Y un nuevo gabinete, ¿cuánto dura si no hay acuerdo", justificaba el funcionario.

El hombre, incondicional del Presidente, no aceptaba la hipótesis que ya piensan algunos de los funcionarios de la Rosada: que De la Rúa no sabe para dónde disparar. Que ahora duda cuáles serían los cambios más adecuados en su elenco de ministros porque tampoco tiene claro cuál es el perfil que le quiere dar. Que tampoco sabe si debe hacer una reestructuración del gabinete o no. Es decir, nada que ayude a la gobernabilidad, más argumentos para la oposición.

EL DELASOTISMO PRESENTO

La crisis ya

Por Diego Schurman

Ya no son arrebatos. Ni chicanas de campaña. Desde ayer, el justicialismo plantea institucionalmente la posibili-dad de una renuncia de Fernando de la Rúa. El diputado cordobés Eduardo Di Cola presentó un proyecto para modificar la Ley de Acefalía argumentando que en medio de la crisis "na-die descarta" el alejamiento del Presidente. El emisario de José Manuel de la Sota fue tan contundente como Carlos Ruckauf. "Hay que armar un acuerdo para que este muchacho (el Presidente) gobierne o deje de gober-nar", dijo a *Página/12* el mandatario bonaerense. "Un bierno como este que no gobier-na, ¿no es acaso el peor escenario posible para el país?", se sumó en nombre de Carlos Reutemann el vicegobernador santafesino Marcelo Muniagurria.

El proyecto de Di Cola propone que, en caso de que el Presidente renunciara, se convoque a elecciones con el sistema de Ley de Lemas. Este régimen permite presentar a los partidos un número ilimitados de candidatos. El ganador es el postulante que reúne más votos dentro del partido que cosecha las mayores adhesiones.

Según la actual Ley de Acefalía, si hoy De la Rúa diera un paso al costado –y teniendo en cuenta que no hay vicepresidente-, una asamblea legislativa debe elegir un sucesor entre los gobernadores, diputados o senadores para completar el mandato presidencial hasta el 2003.

Para el representante de De la Sota, su iniciativa ofrece una ventaja comparativa:

taja comparativa.

"Ante la crisis, quien asuma con el mecanismo actual lo hará debilitado: si el elegido es de la Alianza tendrá menos poder que De la Rúa, y si es del PJ no se respetará la voluntad del electorado que eligió como Presidente a un hom-

bre de la Alianza."

◆ "Apelar a la Ley de Lemas no sólo posibilitará que asuma un

Lemas: El proyecto de Eduardo Di Cola propone que, en caso de que el Presidente renunciara, se convoque a elecciones con el sistema de Ley de Lemas.

nuevo gobierno con el consenso de los votos de la gente sino que, además, evitará que los precandidatos pierdan tiempo en internas partidarias."

Ante la ola de especulaciones, el diputado buscó limitar la responsabilidad de la aventura. "Fue una idea mía", señaló. Incluso otro legislador cordobés, como Teodoro Funes, tomó distancia del proyecto. "Esto no ayuda en estos momentos", dijo a este dia-

Pero pocos creían en la Casa Rosada de la inocencia del gobernador De la Sota. Recordaron cómo Carlos Menem, y también su ministros, se desligaba de las presentaciones judiciales que realizaban los ultramenemistas para habilitar la re-reelección. Un diputado del gobernador cordobés presentó un proyecto para modificar la ley actual. La posibilidad de una salida anticipada de De la Rúa recorre al peronismo. Ruckauf dijo a Página/12 que "hay que armar un acuerdo para que este muchacho gobierne o deje de gobernar".

La iniciativa aparece como el broche de una semana aciaga para el Gobierno:

♦ Cavallo regresó con las manos vacías de Estados Unidos

◆ Las negociaciones con los gobernadores por las deudas de la coparticipación volvieron a fraca-

◆ Radicales y frepasistas presentaron un documento en el que ponen en duda la "gobernabilidad". De todos modos, el sugestivo

De todos modos, el sugestivo proyecto no es el epílogo de la avanzada justicialista. De a poco las voces se van sumando. El miércoles el sindicalista Luis Barrionuevo pidió la renuncia de De la Rúa. Lo hizo en un acto que compartió con los jefe de las dos CGT, Hugo Moyano y Rodolfo Daer, y el senador electo Eduardo Duhalde.

El gastronómico intentó arrepentirse ayer y enseguida muchos imaginaron la mano de Ruckauf, su actual jefe político. Es que hasta ayer el gobernador no quería aparecer públicamente, ni siquiera a través de sus socios electorales, como un desestabilizador o -según sus propias palabras – como "la voz del apocalipsis". Sin embargo, tras la frustrada

sin embargo, tas la riustada negociación por las deudas de la coparticipación que el Gobierno mantiene con las provincias, se salió de madre. "Creo que avanzar sobre la renuncia del Presidente no sería más que alimentar una situación caótica. ¿Se imaginan esperar 90 días más para tener otro presidente?", arrancó.

no seria mas que alimentar una situación caótica. ¿Se imaginan esperar 90 días más para tener otro presidente?", arrancó. "Pero, claro –atizó ante **Página/12**—, el Presidente debe gobernar o dejar de gobernar. No puede entrar y salir. Le tiene que poner las espuelas a los ministros, cumplir su rol, o irse."

El gobernador de Buenos Aires centró su furia en Cavallo. Es que horas atrás, durante el encuentro en el Consejo Federal de Inversiones, había mantenido un altercado con el ministro que estuvo a punto de terminar en un soberano intercambio de insultos.

Al menos en ese punto hubo coincidencias plenas con el santacruceño Néstor Kirchner, otro

UNA NUEVA LEY DE ACEFALIA POR SI SE VA DE LA RUA

llegó hasta el Presidente

de los gobernadores que evalúa una salida anticipada del Presidente, pero que hace tareas de precalentamiento calificando de "talibán de mercado" al ministro de Economía. Al gobernador sureño le sobraron insultos y estuvo a punto de ir a los golpes con Cavallo (ver página 7).

Claro que no solamente delasotistas y ruckaufistas evalúan esce-

Claro que no solamente delasotistas y ruckaufistas evalúan escenarios de cambio forzado de gobierno. Empujados por la crisis, también lo hacen --aunque con mayor sigilo-- Eduardo Duhalde y Carlos Reutemann, los otros dos presidenciables del PJ.

Los discursos del senador electo suelen estar ornamentados por la palabras "caos y anarquía". Hace poco al bonaerense le preguntaron qué sobreviene al caos y la anarquía. Y, sin vueltas, aseguró que, si aún con ese estado de situación no hay cambio de rumbo, De la Rúa deberá dejar su lugar a quien se anime a cambiar el modelo.

En esa línea también se expresó Muniagurria, el vicegobernador de Santa Fe. "Hay un nivel de inacción increíble. El problema es netamente político. Este gobierno, a lo sumo, da la imagen de muchas bicicletas con ciclistas para no caerse, cuando en verdad hay que pedalear para actuar y cambiar"

dalear para actuar y cambiar"

-¿Y si no hay cambios? —le preguntó este diario.

-Se deteriora todo... y quién sabe... Estamos esperando que el gobierno gobierne. El drama es que no pasa nada. Ese es el drama. Estamos sin gobierno.



Eduardo Di Cola es un hombre más que cercano al gobernador cordobés José Manuel de la Sota.

Claves

◆ En medio de la conmoción y la reacción que produjeron en el Gobierno las declaraciones de Luis Barrionuevo, sobre que el Presidente "debería dar un paso al costado", el diputado Eduardo Di Cola, peronista y ligado a José de la Sota, presentó un proyecto para modificar la ley de acefalía de la Nación.

◆ La maniobra es la cristalización de lo que piensa gran parte del peronismo, más allá de sus deseos: que Fernando de la Rúa puede no culminar su mandato, ante la profundización de la crisis económica y su creciente debilidad política.

◆ Desde el Gobierno, aprovecharon el blanco fácil que —entienden— es Barrionuevo, y salió a refutarlo la mitad del gabi-

nete.

◆ Tal vehemencia generó, una vez más, un efecto bumerán: fue el propio Gobierno quien hizo crecer el tema e instalarlo con más fuerza.

◆ El fracaso de las negociaciones provincias-Nación y de la gira de Cavallo por EE.UU. contribuyó a enrarecer aun más el clima de la víspera.

tomará cada uno de los que aspiran

Por Santiago Rodríguez

Juró y perjuró que "con José ni siquiera he hablado esta semana", pero Eduardo Di Cola es uno de los hombres de José Manuel de la Sota en Diputados y cuesta creer que no le haya avisado que presentaría un proyecto de acefalía que contempla la sucesión de Fernando de la Rúa. En diálogo con Página/12, Di Cola aseguró que ni él, ni el gobernador cordobés, alientan la renuncia del Presidente y explicó que "lo mejor que le puede pasar al justicialismo y a cualquiera de los candidatos con aspiraciones es que este gobierno termine su mandato". Pero también advirtió sobre "la falta de liderazgo" de De la Rúa y consideró que "por el camino que va se dirige hacia una encerrona de la cual le va a costar cada vez más salir".

tar cada vez más salir".

-¿Por qué presentó el proyecto en este momento?

—Uno no desea que las circunstancias de acefalía sucedan, pero la obligación de previsibilidad nos indica que debemos tener todos los marcos legales para una salida institucional adecuada en caso de acefalía normal, correcta y corta posible. Así como el vicepresidente en su momento se fue, pegando un portazo a los diez meses, hoy nadie puede descartar la idea, aunque sea remota, de que De la Rúa renuncie. Explicado en otros términos se podría comparar al siguiente hecho: que yo legisle para castigar y prever la posibilidad de un homicidio, no quiere decir que uno está impulsando que haya asesinos, sino pre-

EDUARDO DI COLA HABLA DEL PROYECTO QUE PRESENTO

"Una hipótesis de trabajo"

viendo una situación

-¿Cree realmente que una posible renuncia de De la Rúa es remota?

-Aspiro a que lo sea, pero depende de la propia Alianza y del propio De la Rúa. Depende de la racionalidad que sean capaces de ponerle a una circunstancia tan crítica. Fíjese que al ministro de Economía, al que se lo está cuestionando tan seriamente desde la propia Alianza, está negociando entre otras cosas con los acreedores internacionales y con los gobernadores en nombre del Gobierno; me pregunto con qué auto-

Idea: "Así como el vicepresidente en su momento se fue, pegando un portazo, hoy nadie puede descartar la idea, aunque sea remota, de que De la Rúa renuncie".

ridad puede hacerlo si desde la propia alianza gobernante se lo deslegitima.

-O sea que, según su visión, si De la Rúa sigue en el camino que va, la posibilidad de que termine renunciando es cada vez mayor.

renunciando es cada vez mayor.

—Por el camino que va se dirige
hacia una encerrona de la cual le va
a costar cada vez más salir porque
a las circunstancias hay que agre-

garle la falta de liderazgo que De la Rúa está manifestando. Salir de este camino es una responsabilidad que le toca a De la Rúa y a la Alianza.

-; Habló con De la Sota del proyecto antes de presentarlo?

-No, no, absolutamente; con José ni siquiera he hablado esta semana porque ha estado metido con la negociación entre el Gobierno y las provincias. Sé que algunos han tratado de vincularlo, pero lo desmiento totalmente porque De la Sota ni sabe que he presentado esto. Además, De la Sota, al igual que todos

los gobernadores, yo y el justicialismo en general, salvo algunas voces discordantes que pueden haber y no hacen más que interpretar lo que la gente dice en la calle, estamos haciendo un esfuerzo supremo para no obstaculizar el desarrollo de este gobierno. Lo que este gobierno ha tenido ningún otro.

-Ahora si la hipótesis de acefalía se diera y se implementara el mecanismo que usted propone, está claro que De la Sota sería candidato.

-Bueno, esa será una decisión que

a ser presidente. Según la actual Ley de acefalía asume un senador, un diputado o un gobernador que debe terminar el mandato, pero en el marco de la crisis institucional y económica considero que quien asuma en esas condiciones no tendría el poder ni la legitimidad suficientes para enderezar el rumbo. Por eso propongo que quien asuma lo haga provisoriamente y convoque a elecciones en 90 días, pero como ese plazo puede ser insuficiente para los partidos propongo la ley de lemas por única vez. No estoy de acuerdo con ese sistema, pero sería la única manera de destrabar la situación si se diera.

-¿Por qué no está de acuerdo con la ley de lemas?

con la ley de lemas?

-La ley de lemas desestructura lo que son los partidos y transforma a cada uno de los lemas en un partido en sí mismo vinculado exclusiramenta a los propietos personales.

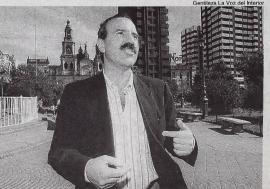
vamente a los proyectos personales.

-En el propio bloque del PJ señalaron que el proyecto es una jugada personal suya. ¿Cree que tendrá éxito en el Congreso?

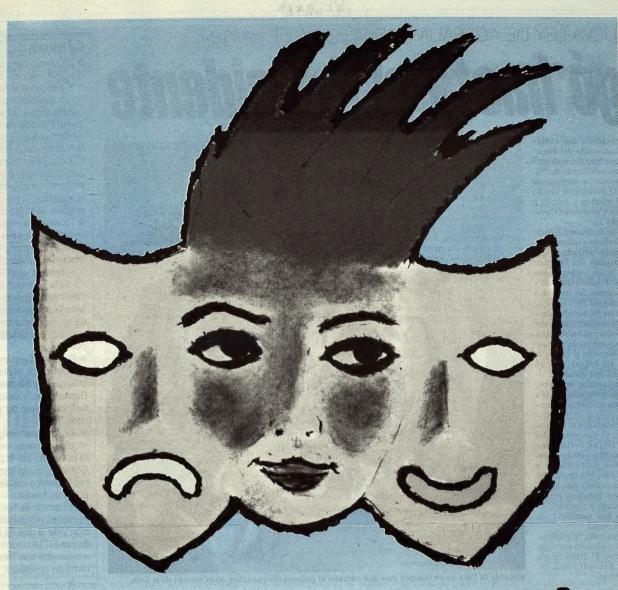
-Todo depende de la hipótesis que se plantea de gravedad institucional. Cuanto menos va a tener la acogida de una hipótesis de traba-

-Sabe también que su proyecto es leído ya como una avanzada del delasotismo con miras a la presidencia.

—Quien haga esa lectura se equivoca. Lo mejor que le puede pasar al justicialismo en general y a cualquiera de los candidatos con aspiraciones es que este gobierno termine su mandato.



Eduardo Di Cola es diputado por peronismo de Córdoba. La renuncia de De la Rúa "depende de la Alianza", dice.



TEATRO X LA IDENTIDAD

SUPLEMENTO ESPECIAL

Texto completo de *A PROPÓSITO DE LA DUDA*: la obra que demostró cómo a través del teatro las Abuelas de Plaza de Mayo podían tender un puente hacia sus nietos desaparecidos.

Además, los testimonios de Estela de Carlotto, Tito Cossa, José Pablo Feinmann, Hilda Cabrera y Daniel Fanego sobre un evento que conmovió a decenas de miles de argentinos.

mañana, GRATIS con el diario

Página 12
Detrás de este diario hay gente que plensa

AI FONSIN Y DE LA RUA HABLARON SOBRE EL GOBIERNO

Como sordos pero sin senas

Se reunieron ayer en la Rosada. El jefe de la UCR le entregó el crítico documento de la Alianza, Luego hablaron de "coincidencias".

Por José Natanson

La de ellos nunca fue una re-lación franca y sincera, pe-ro desde hace un tiempo apenas pasa de lo formal. Ayer hubo un nuevo ejemplo: Raúl Alfonsín se acercó a la Rosada para entregar el crítico documento que había redactado el día anterior, en el que reclamó un "cambio de rum-bo económico". Imperturbable, Fernando de la Rúa describió las dificultades que atraviesa su gestión y coincidió en que quiere reactivación y crecimiento. Sin embargo, íntimamente no tiene la más mínima intención de salirse del camino trazado ni, mucho menos, de pedir el relevo de Do-mingo Cavallo. Resultado: la conversación se convirtió -otra vez- en un diálogo entre sordos.

-Presidente, el partido tiene enormes dificultades para defender esta política. Y no va a apoyar un nuevo ajuste -arrancó Alfonsín. que llegó acompañado por Raúl Alconada Sempé.

De la Rúa se había tomado un par de minutos para leer el documento redactado el miércoles por el ex presidente y firmado por la primera plana de la UCR y el Frepaso. Estaba acompañado por el secretario general de la Presiden-cia, Nicolás Gallo. Cuando terminó la lectura, dijo que comprendía los reclamos radicales pero pidió que, a su vez, el partido entendiera los problemas de su gestión. Y agregó:

Yo coincido con la necesidad de reestructurar la deuda de manera consensuada. Fue una iniciativa de mi gobierno en la que estamos trabajando. Es algo que se está haciendo pero que lleva tiempo -ase-guró el Presidente.

El tono de la conversación se elevó en un solo momento. Fue cuando Alfonsín, atribuyendo a la UCR sus propias sospechas, señaló:

-Usted sabe que se dicen mu-

chas cosas. Y el partido teme que haya algún intento por modificar la Alianza original, que se busque un acuerdo con los sectores conservadores

-De ninguna manera -lo cortó el

Finalmente, el jefe del radicalismo preguntó por el paquete de me-didas que prepara el Gobierno. Advirtió otra vez que la UCR no tolerará un nuevo ajuste, y escuchó contento que el Gobierno no pensaba arancelar las universidades. El resto del encuentro giró en torno a otros temas: la designación de Daniel Sartor como ministro de Desarrollo Social y la negociación con los gobernadores.

as diferencias entre ellos no pueden ser más evidentes: Alfonsín cree que el Gobierno debería despedir a Cavallo, instaurar un gobierno de unidad nacional, designar a un peronista como jefe de Gabinete y consensuar con los actores sociales y económicos un programa diferente. Por su parte, De la Rúa está convencido de que sólo aferrándose a la Convertibi-lidad, al Déficit Cero y a Cavallo recuperará el ciclo virtuoso de la economía.

Pero los dos se necesitan: De la Rúa, porque nunca se decide del todo a romper con su partido y crear una nueva alianza, posiblemente con sectores del PJ; y Alfonsín, porque está convencido de que si el Presidente no concluye su mandato la UCR quedaría al borde de la extinción. Por eso, a pesar de las discrepancias, en las declaraciones de ambos primó la voluntad de mostrar una serie de coincidencias pour la galerie (ver aparte).

Alfonsín fue el primero en hablar. De la Rúa, junto a su vocero Juan Pablo Baylac, comprobó sa-tisfecho que el jefe del radicalismo no se salía de los límites previsibles. Después, el Presidente ofreció una conferencia de prensa donde dijo que "el cambio de rumbo" que reclama la Alianza no es tal, porque la reactivación es el objetivo central de su gestión.

Fue la forma que eligió para responder al documento elaborado el día anterior por Alfonsín y firmado por una serie de figuras radicales, como los gobernadores Angel Rozas y Sergio Montiel, y por la primera plana del Frepaso: Darío Alessandro, Graciela Fernández Meijide, Rodolfo Rodil y Hermes Binner. Luego de reclamar una au-tocrítica por la derrota electoral, los



Alfonsín y De la Rúa se reunieron ayer en la Casa Rosada. Tras el encuentro, señalaron coincidencias, que no hay

dirigentes de la Alianza pidieron un "cambio de rumbo" en la política económica porque "de lo contrario la combinación de debilidad política y recesión económica puede conducir a un escenario económico indeseado". Solicitaron una "reprogramación" de la deuda. Y concluyeron: "Se acompañará al Gobierno en el cambio de rumbo económico y social que reclamó la

sociedad del 14 de octubre" Sin embargo, la cosa no va más allá. A pesar de la presión de bue-na parte de la UCR, Alfonsín está decidido a no romper con el Go-bierno. "No quiere debilitar a De la Rúa y que le tiren la crisis por la cabeza", justifica uno de sus ín-timos. Quizás por eso, a pesar de sus reclamos públicos de renuncia, el ex presidente no mencionó a Cavallo ni una sola vez durante la reunión de ayer. "Siempre pasa lo mismo: lo dice en los medios pero no frente al Presidente", guapeaba más tarde un funcionario de-larruista.

Posse, por el cambio

El ex titular de la Anses y flamante diputado electo Melchor Posse defendió la continuidad del presidente Fernando de la Rúa pero aseguró que hasta la finali-zación del mandato del primer mandatario habrá "una lucha permanente" para cambiar el plan económico. Posse agregó que los sectores productivos deben crear 'una fuerza lo suficientemente importante como para plantearle al Presidente que tiene todo el apoyo posible a pasar a una polí-tica de crecimiento". El ex funcionario hizo estas declaraciones en una conferencia de prensa que brindó junto a Eduardo Duhalde, en la Universidad de Belgrano.

60 fiscales y ninguna flor

Más de 60 fiscales expresaron su preocupación y repudio por la actitud del secretario general de la Presidencia Nicolás Gallo, quien promovió sanciones y el proceso de remoción del fis-cal Alejandro Molina Pico por haber pedido la indagatoria del presidente Fernando de la Rúa, en una causa por presuntas irre-gularidades en la concesión de la autopista Arturo Illia, dispuesta cuando el Presidente era jefe de Gobierno porteño. En un escrito dirigido al procurador Ni-colás Becerra, 43 fiscales de instrucción, uno de cámara, 19 del fuero federal y tres de casación advirtieron que el hecho significa una "intromisión del Poder Ejecutivo Nacional" en la acti-vidad del Ministerio Público y apuntaron que la iniciativa del "imputado" Gallo "inaugura una vía no prevista de revisión de los procesos en trámite y pretende coaccionar a los magistra-dos intervinientes". La anomalía más notoria del caso se relaciona con el reconocimiento que hizo el entonces gobierno porteño a la empresa concesionaria de 28 millones de pesos, más intereses, en concepto de inversiones no comprobadas. El fiscal Molina Pico verificó que los anexos en los que consta este pago no están en el decreto original archivado. A mediados de setiembre, Molina Pico pidió al iuez de instrucción Nelson Jarazo la indagatoria de De la Rúa, Gallo y el actual procurador del Tesoro, Ernesto Marcer. En aquella oportunidad, Gallo calificó a la denuncia y al pedido del fiscal como un "disparate para mediatizar las cosas". Pero Jarazo rechazó esa solicitud y or-denó una serie de "complejas" medidas de prueba que, según dijeron a la agencia DyN fuentes judiciales, "demandarán un largo tiempo". Por su parte, el denunciante del caso, Marcelo Gey, manifestó a Página/12 que está haciendo gestiones para cuestionar el aumento del peaje por esa autopista.



DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

Definiciones después del café

Después de la reunión, los dos líderes radicales salieron a dar sus explicaciones. Aunque intenta-ron mostrar coincidencias, las diferencias son ob-

Raul Alfonsin:

◆ "Si se sigue de ajuste en ajuste se va a tener que terminar en represión. No lo va a permitir el Presi-dente, ni la UCR ni la Alianza".

 "(De la Rúa) Desearía poder cumplimentar todo lo que nosotros estamos reclamando. Aceptó las coincidencias en cuanto a la necesidad de la unión nacional y la búsqueda de comunes denominadores con los partidos políticos, los sectores sociales, estudiantiles

la medida en que se logre también la reprograma ción de la deuda, que está absolutamente de acuer-

do en que se puede procurar³.

◆ "Estábamos hablando con un hombre que está pensando en el país y en el futuro. El Presidente co-

noce más que ninguno la situación y está deseando superar todos los problemas".

• "Tenemos la responsabilidad de apoyar al Go-

bierno pero también nuestras propias convicciones, principios y nuestros ideales".

Fernando de la Rúa:

'Me dio mucho gusto recibirlo (a Alfonsín). No puedo sino expresar mi complacencia de que coincidía con los objetivos que nosotros tenemos para reactivar la economía".

◆ "Hay algunos que dicen 'cambio de rumbo para la reactivación'. Eso no es cambio de rumbo, es el objetivo central del Gobierno: lograr la reactivación

◆ "(El documento de la Alianza) refleja la ansiedad y la urgencia para que esa reactivación se produz-

 "Hablamos de los planes sociales. Está muy con-forme con los programas de profundización de los programas sociales'

INSTITUTO DE LOTERIA Y CASINOS DE CORRIENTES

LICITACION PUBLICA Nº 002/2001

RESOLUCION: Nº 0155/1 del 01 de Octubre de 2001 del Instituto de Lotería y Casinos de Corrientes. RESOLUCION Nº 0201 del 10 de Octubre de 2001 del Ministerio de Ha-

OBJETO: AUTORIZAR en llamado a Licitación Pública para la reparación a nuevo de los dos ascensores y sus respectivas instalaciones, correspondientes al INSTITUTO DE LOTERIA Y CASINOS DE CORRIENTES

Fecha de Apertura: 21 de Noviembre HORA: 10:00 Lugar: Instituto de Lotería y Casinos de Corrientes. Adquisición de Pliego: Tesorería General del Instituto - Córdoba 915 -1er. Piso - Corrientes - Capital -

fer. Piso - Corrientes - Capital - Informes y consultas: Dpto. Licitaciones y Compras y Dpto. Mantenimiento y Servicios - Córdota 915 - Corrientes - Capital - TE: 03783-476225 al 228 - FAX 03788-476219-476222.- Presupuesto Oficial: \$4.0.00 - (Pesos CUARENTA MIL).- Precio del Pliego: \$400.- (Pesos CUATROCIENTOS).- Es de aplicación a la presente el Decreto Ley 161/01: obligatoriedad de adquirir materiales, materias primas y mano de obra de origen provincial.-

En la city coinciden
en que el viaje a
Estados Unidos fue
un fracaso. Los
bancos privados no
están dispuestos a
concederle la
refinanciación que el
ministro prometió a
los gobernadores.
Dejarían de ganar
unos 1400 millones,
demasiada concesión
para un ministro débil.



Cavallo y Colombo bajando las escalinatas de la Casa Rosada en camino a una decepción en el CFI.

La gira del ministro de Economía fue decepcionante: no trajo dinero ni pudo ver a importantes interlocutores.

Los millones de razones de los bancos para desairar a Cavallo

Por Maximiliano Montenegro

Si Domingo Cavallo cumple lo que prometió a los goberna-dores –que la reducción de intereses en sus deudas para este año y el próximo no deberá ser reembol-sada después—, los bancos privados que hacen negocios prestándoles a las provincias dejarían de ganar unos 1400 millones de dólares. No es una cifra menor, que obviamente el establishment financiero se resiste a ceder. "Cavallo se está sumando a las posturas radicalizadas", ironizó ayer un banquero a este diario. Nadie sabe cómo hará el ministro para garantizar dicho acuerdo. Pero lo cierto es que ne-cesitaba cerrar desesperadamente algún trato con los gobernadores, tras haber regresado de un insólito viaje a los Estados Unidos, donde comprobó por sí mismo que cada vez se hace más difícil pasar la gorra en Nueva York. En el Ministerio de Economía dicen tener en claro que el problema central es el tema de la deuda. Lo que no tienen tan claro es cómo afrontarlo.

Nadie mejor que el analista jefe de Morgan Stanley en Nueva York, Jaime Valdivia, para definir el fracaso de las gestiones de Cavallo en Wall Street: "El ministro no consiguió mucho porque si hubiera conseguido algo el mercado estaría arriba cinco puntos", afirmó. Ayer, los inversores siguieron vendiendo bonos argentinos y el riesgo país pegó un nuevo salto (ver página 11). Morgan Stanley es uno de los mayores bancos de inversión norteamericanos, el que mayor cantidad de metros cuadrados poseía en las Torres Gemelas y uno de los que más presiona porque Argentina dolarice.

Valdivia es un tiburón de Wall Streetque no se cansa de pedirle más ajuste al Gobierno. Pero conoce a la perfección las jerarquías en los mercados financieros: "Cavallo no se reunió con Morgan Stanley ni con JP Morgan", apuntó. Este último es el banco más influyente de Wall Street y el que mayor deuda argentina colocó en los mercados internacionales en los últimos años. Sólo habría logrado dos reuniones de poco vuelo, con los diregivos de Lehman Brothers y del C.S First Boston.

El consultor Miguel Angel Broda coincide en calificar de "fracaso" el viaje express del ministro. "Fue a tocar puertas en busca de fondos y sólo consiguió monedas", les comenta en privado a sus clientes. Sea cierta o no, ésa es la impresión generalizada que dejó Cavallo tras su viaje. Que cansado de delegar en Daniel Marx las gestiones financieras en el exterior, creyó que él mismo podría conseguir un paquete financiero con el cual garantizar alguna clase de reestructuración voluntaria de la deuda.

Más aún, prendió la idea de que no se corrió hasta Washington para no exponer en público el chasco de las intensas gestiones que realizó en privado desde la habitación de su hotel en Nueva York. Desde allí habria mantenido teleconferencias con funcionarios del BID, el Banco Mundial y el Tesoro, buscando infructuosamente arrancar del árbol de los organismos internacionales los fondos que le niegan los "mercados".

Tampoco habría resultado exitoso su intento por lograr que el direc-torio del Fondo Monetario anunciara el desembolso de 1200 millones previsto para noviembre en el mar-co del acuerdo vigente. Dichos recursos deberían destrabarse una vez que el staff del organismo diera el visto bueno a las metas fiscales del tercer trimestre y evaluara que hay perspectivas razonables" de cumplir las pautas del cuarto. Justamene, sobre éstas últimas hay grandes dudas, no sólo en el Fondo sino también entre los inversores, que -con la recaudación impositiva derrumbándose-consideran casi una misión imposible alcanzar el déficit cero en lo que resta del año (ver aparte).

Así, Cavallo arribó a Buenos Aires con todos los ojos puestos en la mesa de negociación con los gobernadores. Recortarle las transferencias de impuestos coparticipados a las provincias es una condición necesaria-pero no suficiente-para cumplir con dichas metas fiscales. Y un traspié más, en este frente, sería difícil de sobrellevar para el ministro, que hace más de dos semanas viene amagando con suenésimo paquete de medidas.

Por eso, ayer les prometió a los gobernadores que garantizará el único punto que trababa el acuerdo. A los mandatorios provinciales los entusiasma a propuesta de refinanciación de los 8000 millones de dólares de deuda que mantienen con los bancos a una tasa sensiblemente menor a la actual. Esa deuda paga un interés de alrededor del 20 por ciento anual y la idea es disminuir la tasa al 7 por ciento hasta fin de año y al 10 por ciento el próximo. Sin embargo, los bancos exigían que los intereses reducidos se capitalizaran a partir del 2003. De esa forma, sólo resignarían liquidez, pero no perderían ni un sólo centavo en las proyecciones de sus estados contables.

La diferencia son unos 1400 millones de dólares que, de no capitalizarse, dejarían de percibir las principales entidad que operan en el sistema financiero local. Días atrás, Cavallo había amagado con imponer un esquema similar de quita en los intereses (por unos 600 millones) de los títulos públicos en poder de las AFJP que, dicho sea de paso, son propiedad de la mayoría de los bancos que les prestan a las provincias. Pero, casi inmediatamente, la calificadora de riesgo Standard & Poor's advirtió que cualquier alternativa que significara una pérdida para el acreedor llevaría al gobierno argentino a una situación de "default selectivo". Entonces, en Economía empezaron a aceptar que se capitalizan los intereses, cosa que ayer Cavallo prometió no ocurrirá.

SE SUSPENDIO

Mingo

Por Martín Piqué

Dos escenarios paralelos, la Casa Rosada y el Consejo Federal de Inversiones (CFI), revelaron aver la distancia que existe entre la realidad y las expresio-nes de deseos. Lo hicieron apenas con una diferencia de minutos. Poco antes de las 20, Fernando de la Rúa declaraba desde Balcarce 50: "Desearía que al término de la reunión (de los gobernadores con Domingo Cavallo) se haya llegado a una coincidencia en el acuerdo general". No muy lejos de allí todo contradecía las expec-tativas del Presidente: "Esta reunión fracasó", anticipaban a esa hora desde el CFI. Los anuncios se confirmaron a las 20.15, cuando los gobernadores del PJ se retiraron en bloque de la negociación. "No hemos visto voluntad política de llegar a un acuerdo. Nos volvemos a las provincias", anunció el puntano Adolfo Rodríguez Saá.

Con su retirada, los mandatarios peronistas no sólo frustraron el acuerdo conel Gobierno, postergando una vez más los sueños presidenciales. Además, responsabilizaron a Cavallo por el fracaso de las discusiones sobre la coparticipación de impuestos y la refinanciación de las deudas provinciales. "Nos vamos porque hemos quedado en un punto muerto. No estamos discutiendo la redacción sino los conceptos", afirmó a Página/12 el salteño Juan Carlos Romero.

La jornada, larga y llena de discusiones, había comenzado muy temprano, al mediodía, cuando nada hacía presagiar que todo iba a terminar mal. El ministro de Economía llegó a la sede del CFI, en San Martín y Tres Sargentos, acompañado por el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y escoltado por buena parte de

LA PROPUESTA QUE LLEVO EL GOBIERNO AL CFI

La misma oferta que el lunes

Sin plata, no hay acuerdo. Y de poco valió la espera: al regreso de Domingo Cavallo de Nueva York, el Gobierno le volvió a presentar a los mandatarios provinciales prácticamente la misma propuesta que le había entregado el lunes, y que ya había sido rechazada. Entre tantas expectativas generadas por el viaje secreto del minis-tro de Economía a Estados Unidos, estaba la de algunos gobernadores que confiaron en que obtendría más recursos para "soltarle" a las provincias. No fue así, y el gobier-no nacional se enfrentó ayer al primer gran obstáculo que deberá sortear si persiste en sostener como bandera el Plan de Déficit Cero. tomó nota, además, que las condiciones para negociar ya no son las mismas que las prevalecientes has-ta los comicios del domingo 14.

El acuerdo que ayer llevó a la mesa de negociación la nutrida delegación del Poder Ejecutivo -tres ministros y tres secretarios de Estado-consistía, básicamente, en lo siguiente:

sistía, básicamente, en lo siguiente:

Reconocimiento de los saldos impagos a las provincias por coparticipación del 1º de julio al 31 de diciembre de 2001, a través del Fondo Fiduciario para el Desarrollo Provincial, y emisión de Letras de Cancelación

de Obligaciones Provinciales (Lecop) por hasta 1300 millones de pesos para su pago.

Mantenimiento de la suma fija mensual a girar a las provincias en el 2001 y el 2002 en 1364 millones de pesos (con una quita, explicada más abajo); garantía de una transferencia mínima de 1400 millones en 2003, 1440 millones en 2004 y 1480 millones en 2005. Los recursos a transferir en estos tres años resultarían del promedio de impuestos coparticipables recaudados en los tres años anteriores a cada uno de ellos

Aquellas provincias que registren deudas podrán llegar a sufrir un descuento que no superará el 13 por ciento y que será equivalente a lo que la Nación deba descontar por haberes y jubilaciones. Este descuento será compensado con un documento que le permita (a la provincia) cancelar deudas con el Fondo Fiduciario. Las provincias que no tengan deudas, harán los acuerdos en forma individual con la Nación."

◆ La renegociación de las deudas provinciales se asume en forma conjunta, convirtiéndolas en "préstamos garantizados con recursos nacionales a ser asumidos por el Fondo Fiduciario". Las provincias se endeudarán a su vez por el mismo monto con el Fondo, con garantía en recursos coparticipables, a condición de "no aumentar sus gastos primarios, ni asumir nuevas deudas, hasta la cancelación de las obligaciones resultantes de la renegociación", salvo autorización expresa del Ministerio de Economía. Los préstamos garantizados serían a tasa fija del 7 por ciento anual.

Fue el tercer punto el que resultó irreconciliable. El descuento del 13 por ciento en los recursos a recibirpor la mayoría de las provincias (salvo cinco, las demás son deudoras) prácticamente les anula la posibilidad de financiar su funcionamiento. Además, las obliga a mantener de aquí en más una disciplina de Déficit Cero sin poder endeudarse. Ni las "no endeudadas" admitían semejante corset sobre las provincias "hermanas".

Pero también éstas, las que no debían renegociar deudas, tuvieron motivo para la queja. La cláusula que las habilitaba a hacer "acuerdos en forma individual con la Nación" no les garantiza que recibirían la parte proporcional a los 1364 millones de pesos. Ni Cavallo ni Colombo pudieron darle garantías al respecto, y el recurso de correr a las provincias con el fantasma del caos ya no le resulta efectivo al titular del Palacio de Hacienda.

ABRUPTAMENTE LA NEGOCIACION CON LOS GOBERNADORES

consiguió la unidad del PJ

El Gobierno,
necesitado de cerrar
un acuerdo, envió a
Colombo y Cavallo a
parlamentar. Pero
Cavallo hizo una oferta
que las provincias
consideraron
inaceptable. Los
mandatarios
peronistas
interrumpieron las
tratativas y volvieron a
sus provincias.

su equipo económico: Horacio Liendo, Jorge Baldrich y Hugo Gamero. En los primeros instantes, Cava-

llo intentó mostrarse distendido; después de entrar por la cochera, saludó a cada uno de los gobernadores, empezando por el cordobés José Manuel de la Sota.

Luego se fueron acomodando en la sala principal del séptimo piso, alrededor de una mesa circular y expuestos a las miradas de asesores y voceros que esperaban detrás de una pared vidriada. Comenzó hablando Rodríguez Saá, comotitular del CFI. A continuación el ministro de Economía se embarcó en uno de sus típicos monólogos: duró casi cincuenta minutos. Recién llegado de Nueva York, Cavallo exhibió un documento idéntico a la "segunda addenda" que durante su ausencia había impulsado por el Gobierno.

La extensión del discurso no fue

La extensión del discurso no fue la principal causa de enojo de los gobernadores. La propuesta de SuperMingo no incluía ninguna de las demandas de los jefes provinciales y preveía un recorte no determinado en el piso de coparticipación del año 2002. Además no garantizaba la refinanciación de las deudas al 7 por ciento, porque la diferencia con las tasas vigentes —un porcentaje cercano al 13 por ciento—aparecía después como parte de la deuda de capital.

Entonces comenzaron los cruces que captaron la atención de todos los presentes: el santacruceño Néstor Kirchner se levantó de su asiento, golpeó la mesa e increpó muy fuerte al ministro (según algunos asistentes lo insultó) reclamándole que priorice las deudas con las provincias antes que los pagos a los acreedores externos. Cavallo le contestó de mala manera, criticando las políticas del gobernador peronista.

Pese a que Rodríguez Saá inten-

Pese a que Rodríguez Saá intentó apaciguar los ánimos, las peleas continuaron durante toda la tarde. El segundo altercado lo protagonizó Romero, quien levantó la voz para cuestionar duramente al titular de Economía. Y hubo uno más, todavía, que enfrentó a Carlos Ruckauf con el titular de Acción por la República. Delante de todos los gobernadores, Ruckauf expresó su hartazgo acusando a Cavallo;



Romero (Salta), Rodríguez Saa (San Luis) y Kirchner (Santa Cruz), tres gobernadores con bronca. Los mandatarios se sintieron defraudados tras una semana de infructuosas idas y venidas.

-Esto es culpa tuya, culpa tuya -le espetó a los gritos, mientras lo señalaba acusatoriamente con el dedo.

Cavallo respondió con una chicana: le recordó al bonaerense que el lunes próximo su provincia deberá hacer frente a un pago de 65 millones de pesos, que corresponden al vencimiento de un título de obligaciones negociables. Y Ruckauf, a su vez, retrucó como pudo:

En ese caso, iremos al default
 desafió el presidenciable del PJ.

Más allá de las críticas, que respondió acusando a de "doble discurso" a los jefes provinciales, Cavallo se mantuvo en sus trece: aseguró que el documento no podía ser modificado por nada del mundo,

Cruce: Kirchner se levantó, golpeó la mesa e increpó muy fuerte al ministro (según algunos asistentes lo insultó). Cavallo le contestó de mala manera.

porque "el Fondo (Monetario Internacional) lo quiere así". No conforme no reñir con los adversarios políticos, también se ensañó con su compañero de gestión: desautorizó a Colombo quien, en algún tramo de la conversación, sugirió que no descartaba modificar algo la propuesta del Gobierno. Alelados y enfurecidos, los gobernadores del PJ pidieron un cuarto intermedio y se encerraron en una sala para dialogar. Sólo Rodríguez Saá y Carlos Reutemann se acercaron a la comitiva oficial. Mientras, el chaqueño Angel Rozas trataba de arrimar posiciones. Fue en vano.

Lo cierto es que los gobernadores de la Alianza también estaban muy molestos, pero intentaban guardar algo las formas. "Queremos que nos garanticen el piso y el 7 por ciento de tasa. Si nos descuentan el 13 por ciento, perderemos 66 millones", aseguraba a este diario el ministro de Economía de una provincia gobernada por la Alianza. Pese a las demandas, los aliancistas se queda-

Peronistas enojados

◆ Adolfo Rodríguez Saá, gobernador de San Luis: "No hemos visto voluntad política de llegar a un acuerdo. Nosotros pusimos todo el esfuerzo, somos una oposición moderna y constructiva, pero también defendemos los intereses provinciales. No sabemos cuál es el destino de las provincias en el 2002. Sobre las deudas de este año hemos arribado a un principio de acuerdo, pero no se logra plasmarlo en un escrito.

Mario en un escrito.
Néstor Kirchner, gobernador de Santa Cruz: "Pusimos toda la voluntad que teníamos, pero no se llega a un acuerdo por la intransigencia del gobierno nacional que no entiende los graves problemas de la provincias y sigue queriendo solucionar el déficit cero a costa nuestra"

cit cero a costa nuestra".

• Juan Carlos Romero, gobernador de Salta: "Se seguirán defendiendo los intereses de nuestras provincias que sonlos intereses de la gente. El que tiene la iniciativa política es el gobierno de Fernando de la Rúa que debe gobernar y respetar los intereses de todos los argentinos. Hace tiempo se debería haber solucionado este problema, pero no es culpa de los gobernadores, sino de un gobierno nacional lento y que no decide ni resuelve".

ron en el CFI tras la partida de los peronistas. Y al final de la noche, anunciaron un "cuarto intermedio hasta el lunes". "Esperamos que el justicialismo se sume al diálogo", aseguró Rozas.

Más allá de los cruces, el episodio de ayer dejó un interrogante y una sospecha entre los gobernadores del PI: ¿por qué fue tan inflexible Cavallo? El principal operador del Frente Federal sugirió una respuesta a Página/12. "El Mingo está buscando la excusa para irse, para dar un portazo, por eso insiste con su argumento de las 'provincias derrochonas'. Quiere irse con algo de prestigio y ésta era la excusa para dar el portazo."

ARTANA Y GUIDOTTI. ESCEPTICOS

Déficit 0, en duda

Los mismos economistas que exigían al Gobierno llevar la disciplina fiscal a niveles extremos, ahora dudan de que esa estrategia pueda ser aplicable. Los ex secreta-rios de Hacienda Pablo Guidotti (de Roque Fernández) y Daniel Artana (de Ricardo López Murphy) ad-virtieron ayer que muy difícilmente el Gobierno pueda mantener la regla del déficit cero en el trimestre en curso. Economía informó que en setiembre el Estado obtuvo un superávit fiscal de 124,7 millones de pesos, contra un déficit de 475,1 millones en igual mes del año pasado. Sin embargo, lo hizo postergando gastos y utilizando maquillaje con-table. Esa posibilidad se agota y, pa-ra aquellos economistas, "hay pocas chances de que el Gobierno logre balancear sus cuentas"

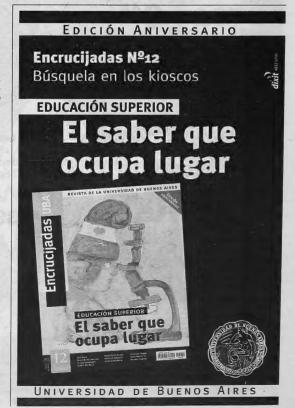
En otras circunstancia, el superávit fiscal de setiembre hubiera ayudado a tranquilizar a los inversores,
ya que significa que el Estado robusteció su capacidad de pago de la deuda pública. Sin embargo, el riesgo pafis subió ayer hasta los 1769 puntos,
mostrando la indiferencia de los inversores ante la noticia. María Castiglioni, analista del estudio Orlando
Ferreres, señaló que "en octubre la
caída de la recaudación rondaría el 10

por ciento, lo que es bastante malo, porque significa que el Gobierno deberá profundizar el ajuste en unos 550 millones de pesos".

En este trimestre se concentran vencimientos de la deuda, que en octubre alcanzan a 1113 millones de dólares. La combinación de mayores pagos a los acreedores y caída de los ingresos tributarios hacen prever a anagistas y banqueros que el Gobierno se
verá obligado a quebrar la regla del
déficit cero. Otros suponen que se declarará la cesación de pagos.

clarará la cesación de pagos.

"Está claro que el cuarto trimestre luce muy complicado. Y lo más probable es que el Gobierno tenga que renegociar el programa con el Fondo. Hubo varias medidas que postergaron gastos al cuarto trimestre", señaló Guidotti. "Durante estos últimos meses hubo atrasos en las transferencias a provincias y se dejaron de efectuar otros pagos. Pero el problema siempre estuvo en el cuarto trimestre. Lo que pasa es que la recaudación de septiembre empeoró el problema. Eso genera una faltante importante para lo que resta del año", agregó Artana. La solución que propone FIEL, entidad de la que Artana es economista jefe, es producir una profunda reforma del Estado, que incluye el despido de 94 mil personas.





EST TODO PARA EL HOGAR



(1) Origen Argentina, (2) Origen China, (3) Origen Brasil, (4) Origen Uruguay.
(3 cuotas TEA en U\$\$ 44.33% - 6 cuotas TEA en U\$\$ 44.75% - 9 cuotas TEA en U\$\$ 45.17% - 12 cuotas TEA en U\$\$ 45.63% - 18 cuotas TEA en U\$\$ 46.58% - 24 cuotas TEA en U\$\$ 47.64%)

Ofertas vigentes del 26/10/01 al 29/10/01, inclusive.

mut

Las fotos son sólo en carácter ilustrativo.

Esa fue la estimación del ministro de Trabajo bonaerense, convalidada por Patricia Bullrich. En tanto, según ese mismo pronóstico, la tasa de desocupación nacional treparía al record histórico del 18,7 por ciento, por encima del registrado en mayo de 1995.



En Buenos Aires, durante este año se habrían destruido un promedio de 315 puestos de trabajo por día. Los más afectados son los jóvenes que egresan del secundario e intentan ingresar en su primer trabajo.

La desocupación en Buenos Aires alcanzaría el record del 20 por ciento

El índice de desempleo de octubre podría alcanzar un record histórico, según la presunción que ayer manifestó el ministro de Trabajo bonaerense y que convalidó la titular del área a nivel nacional, Patricia Bullrich. Aníbal Fernández, miembro del gabinete de Carlos Ruckauf, aseguró que, de acuerdo con mediciones propias, el índice de desempleo en el Conurbano se habría elevado este mes en cuatro

Retiros en

La automotriz Renault y la delegación cordobesa del Sindi-

cato de Mecánicos (Smata), que

nuclea a los trabajadores de la empresa, acordaron impulsar un

régimen de retiros voluntarios

que abarcaría a un importante número del personal de planta.

La empresa prevé además el despido de alrededor de 330

empleados jerárquicos y admi-

nistrativos y tiene su sustento

en la disminución de la deman-

da de vehículos, prevista para el año próximo en 27.000 unida-

des, según señalaron voceros de

la compañía. Para atender ese

programa, la empresa estima suficiente una planta de alrede-

dor de 600 personas, menos de la mitad de las 1250 que la

componen actualmente. La mo-

dalidad de retiros acordada en-

tre las partes, que contará con la supervisión de la Secretaría

de Trabajo provincial, contempla el pago de las indemniza-

ciones de ley, más una gratificación de cinco sueldos netos

para operarios de hasta diez años de antigüedad, y de ocho

para quienes superen ese lapso. La empresa ratificó, además, su

compromiso ante el gremio de

no producir despidos directos, y seguir con su plan de suspen-

siones reconociendo los salarios caídos, hasta que se consi-

planteada con el nuevo registro

ga la reducción del personal

de retiros voluntarios.

Renault

los niveles de un año atrás, mientras que en el conjunto del país la desocupación se situaría en el 18,7 por ciento. "Estaría por sobre el record, triste record, de la década del 90, que fue allá por mayo de 1995 del 18,4", señaló Fernández. Bullrich, al respecto, reconoció haber leído "la medición que ellos han hecho, por supuesto que yo la doy por válida, porque sé que trabajan bien";

Bullrich reconoció que el desempleo subió "absolutamente" como consecuencia de la crisis y depresión que afecta a toda la actividad económica. Aunque se excusó de especular sobre estimaciones, recordando que "la medición general" que realiza el Indec "recién se conocerá en diciembre". Señaló que en el Gobierno "sabemos cómo están los problemas del empleo, y sin duda, la situación está gravísima, porque todos sabemos que hay una fuerte parálisis en el país". Al ser consultada sobre si era cierto, como había manifestado Aníbal Fernández citando el trabajo de su área, que el desempleo en el conurbano bona-erense ascendía al 20 por ciento, respondió tajante: "Absolutamente".

Fernández destacó que durante el último año se habrían destruido un promedio de 315 puestos de trabajo por día. Apuntó que esta situación está afectando, principalmente, a los jóvenes que egresan del secundario e intentan ingresar en su primer trabajo, no lo encuentren. Y que en muchos casos se desalienten y dejen de buscar empleo, por lo que no son registrados como "desocupados" por las estadísticas. El titular de Trabajo bonaerense se quejó de la falta de acción del gobierno nacional y se justificó por la falta de respuestas efectivas desde el gobierno provincial.

"Nosotros tenemos limitaciones en la generación de nuestras políticas, a pesar de que no paramos de hacerlas. Desde que nos hicimos cargo de la gestión con el doctor Ruckauf teníamos cinco planes que daban cuenta de cada una de las actividades en las regiones, y hoy tenemos arriba de 50 (...), pero me da la sensación de que sigue siendo un

paliativo", refirió Fernández. "La ausencia de actividad es el peor enemigo con el que tenemos que combatir en este momento", agregó.

Los distintos indicadores oficiales, conocidos a lo largo de las últimas dos semanas, van demostrando que la recesión económica llegó a su punto más crítico en el mes de septiembre. El estimador medio industrial, el índice de actividad en la construcción, las ventas en supermercados y centros de compras (shoppings) coinciden en señalar al último mes como el de peor performance en mucho tiempo. La cesación de pagos a nivel de proveedores del Estado y aún entre empresas privadas está llevando a la paralización de la actividad en diversos sectores. Todo ello se está reflejando en la cantidad de empresas presentadas en convocatoria o con pedido de quiebra, lo que impacta directamente sobre los niveles de desocupación.

Habló Habló

Por Julio Nudler

En ningún momento nombró a la Argentina, pero es como si lo hubiese hecho. Sus referencias rozaron la actual encrucijada nacional, y en cierto modo la de otros países en apuros, o dieron directamente en el blanco. El discurso que pronunció anteanoche Alan Greenspan, precisamente cuando Domingo Cavallo iniciaba su poco glorioso regreso a Ezeiza, dejó en claro su antipatía hacia los regímenes de tipo de cambio fijo, de los cuales el argentino es un ejemplo extremo. Se mostró también crítico hacia los sistemas muy apalancados: es decir, aquellos que recurren largamente al endeuda-miento, sobre una estrecha base de recursos propios. Estas peligrosas estrategias no son exclusivas de empresarios tipo Juan Navarro. También las emplean algunos ministros de Economía. Por otro lado, Greenspan no mencionó ni una sola vez la dolarización como una vía de salida. Su mensaje, que coronó la inauguración del nuevo edificio que estrenó en Washington el Instituto de Economía Internacional, fue un muestrario de ideas liberalconservadoras y pro globalización.

El jefe de la Reserva Federal señaló que "las crisis financieras de 1997-98 y las evidentes tensiones en algunas economías emergentes durante el último año resaltan las debilidades de nuestro sistema global". Lo del "último año" puede tomarse como una clara alusión a la Argentina, que junto a Turquía fue y sigue siendo—el gran cuco de los mercados financieros. "Puede afir-

COMENZARON LAS NEGOCIACIONES POR SALVAGUARDAS

Brasil quiere ver pruebas

Ayer comenzaron en Buenos Aires las negociaciones entre funcionarios de Argentina y Brasil para la aplicación de salvaguardas intra Mercosur. La posición de los brasileños volvió a ser dura, reclamando que Argentina demuestre la existencia de daño en sectores industriales por importaciones desde Brasil antes de aplicar las salvaguardas. En realidad, es lo mismo que sostiene la administración Cardoso desde la devaluación del real, en enero de 1999, lo que en la práctica significó que nunca hubiera protección para los productores locales.

La reunión que finalizará hoy –aunque nadie puede asegurar que vaya a ser con éxito— es para instrumentar el principio de acuerdo que los cancilleres y ministros de Economía de ambos países alcanzaron hace 17 días. Esa cumbre se realizó luego de que el real sufriera una nueva caída en su paridad con el dólar. Domingo Cavallo hizo entonces polémicas declaraciones que pusieron al Mercosur al borde de la ruptura. Antes que la sangre llegara al río, los ministros de reunieron en San Pablo para descomprimir la tensión. Como era previsible, anunciaron un principio de acuerdo, basado en la aplicación de salvaguardas en el bloque regional. Pero su aplicación quedó para ser discutida más ade-

lante, y eso es lo que está ocurrien-

La Cancillería argentina emitió un escueto comunicado informando que las delegaciones intentan definir "un mecanismo bilateral y transitorio, destinado a atender situaciones que requieran ajustes en el comercio intrazona". En eso estuvieron ayer todo el día sin poder acercar posiciones. Brasil insiste en que la depreciación del real no produce ninguna distorsión en las relaciones comerciales con el bloque. Y reclama, en todo caso, que Argentina demuestre la existencia de daño por aumento de importaciones.

Las salvaguardas, que pueden tener la modalidad de cupos o aranceles a la importación, "requieren por parte del país que las pretende aplicar, pruebas que demuestren que uno o varios sectores de su economía son perjudicados por el ingreso de productos de su contraparte", mencionaron los negociadores brasileños, basándose en las reglas de la Organización Mundial de Comercio.

de Comercio.

El embajador especial para el Mercosur, José Botafogo Gonçalves, que encabeza la delegación visitante, reconoció que "las negociaciones serán duras". "Nuestra intención es acordar un mecanismo de salvaguardas si hay sectores afectados", dijo otro fuente brasileña. Pero, agregó, "hasta el momento no recibimos ningún dato concreto (del gobierno argentino) que demuestre daños globales ni sectoriales". Frente a la resistencia brasileña, la Unión Industrial Argentina reclama suspender el Mercosur. Entre una y otra posición, la Cancillería seguirá tratando de llegar a una solución consensuada.

"No son un buen instrumento"

Mientras los gobiernos de Argentina y Brasil siguen buscando un acuerdo, el presidente uruguayo, Jorge Battle, opinó ayer que las salvaguardas "no son un buen instrumento" para el Mercosur. Y sostuvo que el problema de fondo es la diferencia entre los tipos de cambio de los socios del bloque. "Nadie debe poner la cabeza en el agujero y decir que los problemas no existen", afirmó. "No podemos dejar de advertir que una unión aduanera se debilita enormemente cuando no existe una política macroeconómica armónica entre los actores que forman parte de ella", agregó Battle, para quien el sistema de salvaguardias "no es un buen instrumento" para compensar los desequilibrios comerciales dentro del Mercosur.

SE HABRA REFERIDO GREENSPAN, EL JEFE DE LA RESERVA FEDERAL?

de default, de estallido y contagio

Sin mencionar
expresamente a la
Argentina, Alan
Greenspan,
responsable de la
política monetaria
estadounidense,
aludió lapidariamente
a las economías
emergentes con tipo
de cambio fijo y alto
endeudamiento. Lo
hizo mientras Cavallo
concluía su viaje.

marse –reflexionó Greenspan– que ciertas condiciones de tensión aumentan la probabilidad de que un país emergente caiga en default y contagie a otros."

Añadió que "existe serio peligro de estallido, por ejemplo, cuando entidades financieras acumulan grandes deudas de corto plazo en moneda extranjera y utilizan ese fondeo para otorgar préstamos a largo plazo, sin tomar cobertura, en moneda local. El riesgo es tanto mayor cuando hay insuficientes reservas de divisas y un tipo de cambio fijo", completó. Tal vez pueda considerarse que la descripción no corresponde a la de un régimen bimonetario como el argentino, pero la mención a la escasez de las reservas (en convertibilidad las que existen están prendadas a la base monetaria) y a la paridad fija se ajusta sí al identikit.

"Esas situaciones – prosiguió Greenspan – suelen originarse en presiones políticas irresistibles sobre los gobiernos, comprometiendo la posición financiera internacional del país que las padece. Para cubrir la brecha entre las demandas de la clientela política y los recursos reales a disposición del Estado – indicó—, muchos países se endeudaron con inversores extranjeros. Tomar deuda externa resultó más fácil que conjurar las presiones internas."

"Cuando una economía se va tornando insolvente a fuerza de endeudarse en moneda extranjera -describió-, en cierto momento cesa repentinamente la capacidad del gobierno de obtener nuevos créditos. (Le faltó decir que es cuando se de-cide el Déficit Cero.) Este fenómeno es el que caracteriza a casi todas las crisis financieras. Las instituciones crediticias proveerán fondos más allá del flujo de caja de corto plazo de un deudor si-perciben que éste podrá refinanciar los venci-mientos de su deuda. Pero el primer indicio de que no va a lograrlo desatará una fuga, tipo corrida banca-ria. Por tanto -deduce Greenspan-, una condición necesaria de solven-cia para un país es que preserve un significativo margen de capacidad de financiamiento sin utilizar."

Según el jefe de la Fed, un indi-



Alan Greenspan, presidente del Consejo de la Reserva Federal estadounidense.

"La capacidad de obtener crédito -dijo- no es una cuestión técnica sino profundamente política."

cador de que el nivel de las reservas, actual o futuro, es adecuado puede obtenerse del margen de rendimiento entre los bonos de deuda del país en cuestión y el de títulos similares del Tesoro estadounidense (vale decir, el famoso riesgo país). "Ese spread refleja—señaló Greenspan—no solo el riesgo de default en la deuda dolarizada, sino también la fortaleza (o debilidad) de la moneda local. Toda presión del mercado cambiario sobre ésta obviamente reduce el accesoa créditos en dólares." En otras palabras, el temor a una devaluación ahuyenta a los prestamistas.

"La capacidad de endeudamiento explicó – es aprovechada a pleno antes que las tasas de interés aumenten. Los servicios de la deuda
pública amenazan desatar un círculo vicioso de déficits fiscales y deuda siempre crecientes. A menos que
la capacidad de endeudamiento sea
confirmada continuamente por el
mercado a través de spreads modestos (bajo riesgo país), las crisis con
corrida bancaria parecen inevitables en sistemas tan apalancados."
Es decir, con demasiada deuda.

"¿Cómo puede entonces un país emergente –se preguntó– hacerse merecedor de crédito y sostener esa credibilidad? Por empezar, acumu-

Insolvencia: "Cuando una economía va tornándose insolvente a fuerza de endeudarse, en cierto momento cesa repentinamente el acceso al crédito".

lando un mucho mayor colchón de reservas que un país desarrollado, que tiene más capacidad de extraer fondos —si es necesario mediante impuestos— de los recursos reales de la economía. Los países que superaron el test del mercado no necesitan ofrecer garantías para certificar su prudencia financiera. Pero, por supuesto —concluyó—, no habrá reservas que alcancen si el sistema político de un país es percibido como inestable."

Según el veterano banquero cen-

tral, lo que reclama todo prestamista es, primero, un sistema legal que proteja sus derechos de propiedad, y, segundo, si la deuda está denominada en moneda extranjera, un régimen fiscal y monetario suficientemente responsable para asegurar el repago en términos reales equivalentes. "Es cierto –admitióque un país puede conseguir que le presten aunque no satisfaga esos requisitos, pero a tasas de interés que le compensen ese riesgo al presta-

mista. Muy a menudo esas tasas alcanzan niveles incompatibles con el equilibrio fiscal o con la capacidad de conseguir crédito. En lo fundamental —cree Greenspan—, la facultad de obtener financiación no es una cuestión técnica sino profundamente política. A menos que en una sociedad exista consenso sobre la necesidad de limitarse a los recursos disponibles, le será difícil alcanzar y mantener un adecuado colchón de capacidad de deuda."

Marx viaja a Canadá

Daniel Marx aprovechará el viaje a Canadá para buscar apoyo de los organismos internacionales nara realizar una reestructuración voluntaria de la deuda. "Buscará en especial el respaldo del Banco Mundial", señaló una fuente oficial. El viceministro participará en Toronto junto al vicepresidente del Banco Central, Mario Blejer, de una reunión preparatoria de ministros de finanzas y titulares de bancos centrales del Grupo de los 20. La operación, que está siendo negociada entre bancos y AFJP locales para luego extenderse a los internacionales, busca rescatar del mercado bonos con altas tasas de interés para intercambiar-los por papeles con rendimientos menores. Si bien Marx tiene previsto continuar las conversaçãones en tomo al próximo canje internacional, en el Gobierno insis-tieron ayer con que "la operación recién se concretará cuando la Argentina demuestre el cumplimiento del déficit cero", recordó la fuente a la agencia Reuters. Según trascendió la semana pa sada, Economía baraja la posibilidad de obtener 3000 millones del Fondo Monetario y otros 7000 millones de parte del Ban-co Mundial, el BID y el Tesoro estadounidense. La idea es utilizar esos fondos para comprar ga-rantías Triple A y emitir deuda a tasas muy bajas o bien para recomprar bonos en el mercado.

CAVALLO QUIERE FORZAR EL CANJE DE DEUDA CON LOS BANCOS

Ronda la cesación de pagos

Por Claudio Zlotnik

Al borde de la asfixia en medio de la crisis, Domingo Cavallo apretó el acelerador. A pesar de la advertencia de la calificadora Standard & Poor's, el ministro insistió en que los bancos, dueños también de las AFJP, acepten una quita de la deuda. Concretamente, les dijo que la única manera de evitar el tan temido default es si las entidades financieras resignan una parte de sus abultadas rentas y acceden a prestarle al Estado a tasas más baias. En medio de la confusión que deparó el viaje de Cavallo al exterior y la incertidumbre por el futuro económico inmediato, aver el riesgo país se disparó hasta los 1769 puntos, 42 por encima del cierre anterior, mientras que las acciones cayeron 0,3 por ciento y los títulos públicos retrocedieron 1,0 por ciento en promedio.

Domingo Cavallo quiere que los bancos hagan el ajuste. Planteó el tema no bien se iniciaron las conversaciones para reestructurar la deuda local. Pero la calificadora S&P salió al cruce de esa pretensión la semana pasada, cuando advirtió que degradaría la nota argentina, a "default selectivo", en caso de que el Gobierno fuerce un canje de bonos a tasas más bajas incluso si ese trueque se realiza con la anuencia de los acreedores. La advertencia de

la calificadora de riesgo no hizo más que sacar a la luz las internas en el Palacio de Hacienda. Mientras Cadollo se inclina por aliviar los costos a la deuda en una operación de canje —opción que le hizo llevar su colaborador Horacio Liendo—, su vice Daniel Marx tiene una posición más cercana a los bancos y quiere que los intereses que se dejan de pagar ahora se capitalicen. Es decir, que el canje se concrete a una tasa de mercado.

En la actualidad, los títulos de deu-

Ajuste: Cavallo quiere que los bancos hagan el ajuste. Planteó el tema no bien se iniciaron las conversaciones para reestructurar la deuda local.

da de corto plazo en poder de las AFJP tienen un rendimiento cercano al 20 por ciento en promedio. Y Economía pretende que los nuevos bonos rindan por lo menos la mitad. Lo mismo sucede con los 2400 millones de dólares en Bonos Pagaré que están en la cartera de los bancos.

Antes de emprender su viaje a los Estados Unidos, Cavallo se enojó con los banqueros. Les recriminó el hecho de no aceptar el ajuste. Los financistas le devolvieron el golpe recordándole la posibilidad de una

sanción por parte del S&P. En la city alegan que en caso de decretar-se un "default selectivo", la crisis se profundizaría. Dicen que pasarían años hasta que la Argentina vuelva a tomar créditos en los mercados internacionales, por ejemplo. Sin embargo, en Economía manejan otra alternativa. "Si con el canje abaratamos los costos, la deuda será más fácil de pagar. No es cierto que se compliquen las cosas", señaló anoche un estrecho colaborador del ministro a este diario. En la óptica oficial, es verdad que S&P degradaría la calificación al momento de realizarse el canie. Pero también es cierto que la nota mejoraría sensiblemente una vez finalizada la operación ya que, en ese momento, la tasa de la deuda descenderían fuertemente

La incertidumbre sobre el futuro económico se hizo evidente en el microcentro. Al contrario de las principales plazas, como Wall Street, donde el índice Dow Jones avanzó 1,25 por ciento y el Nasdaq, el 2,5. "En este contexto, nadie quiere invertir. Los inversores están expectantes de lo que pueda pasar", enfatizó Héctor Scasserra, vicepresidente del Mercado Abierto. No por casualidad, los bonos que más cayeron fueron los más negociados en el mercado: el Brady FRB, que mostró una pérdida del 3,4 por ciento; y el Global 2008, que cedió el 2 1 nor ciento.

QUE TIENE LA JUSTICIA CONTRA EL NUEVO MINISTRO

La increíble historia de Sartor

Por Claudio Scaletta

-Bajate (de la candidatura) o vas a ir preso.

No me pienso bajar, Daniel.

-¿Cuánto querés?

-Que me paguen el alquiler de

-Dalo por hecho.

-Antes firmame el compromiso. El diálogo, mantenido entre el flamante ministro de Desarrollo Social de la Nación, Daniel Sartor, y un dirigente barrial de la ciudad rionegrina de General Roca -que consta en la causa que investiga el juez penal de Viedma Jorge Bus-tamante- sintetiza un estilo de hacer política que, desde el pasado miércoles, se integró al gabinete nacional.

La andanada de denuncias sobre la trayectoria de Sartor obligó al propio Fernando de la Rúa a salir en su defensa. Sin embargo, el núcleo del descargo presidencial resultó insólito. Antes que rebatir las denuncias, el Presidente prefirió referirse a la condición de patagónico del nuevo funcionario "¿Hay que vivir a la vuelta de la Casa de Gobierno para poder ser ministro?", preguntó. "¿Por qué alguien de la Patagonia no podría ser ministro?", se interrogó De la Rúa. Olvidaba que se trata de su tercer ministro oriundo de aquella región. El primero fue José Luis Machinea (Puerto Madryn) y el segun-do Chrystian Colombo (Neuquén).

Al margen de los regionalismos, hay algo que a Sartor le reconocen hasta sus adversarios: su habilidaden las prácticas para la acumulación de poder. No completó una carrera universitaria porque desde muy joven hizo política muy cerca del actual gobernador rionegrino, Pablo Verani. Pero no es esta característica lo que determina el potencial dolor de cabeza que puede causar Sartor a la administración de De la Rúa sino las sospechas sobre presuntas irregularidades en la función pública.

El clientelismo asociado al poder es, en el pago chico, difícil de denunciar. Pero a nivel nacional suele ser diferente. Fue una funcionaria designada por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Diana Pisá, militante del Frente Grande rionegrino, una de las primeras en alzar la voz contra lo que ella definió como manejos del aparato oficialista. Pisá, encargada de controlar la ejecución de partidas nacionales en la provincia, detectó a poco de asumir que no podía demostrarse la entrega de alimen-

Faltante: Una funcionaria detectó que no podía demostrarse la entrega de alimentos correspondientes a un envío de 92.000 pesos a Río Negro.

tos correspondientes a un envío de

92.000 pesos. En agosto de 2000 el expediente fue elevado a los responsables del programa a nivel nacional, donde tampoco pudo corroborarse la entrega de las cajas de alimentos. Sin embargo, el perjudicado no fue Sartor sino la denunciante de la falta de cer-tificación. Y, así, la denuncia se tradujo en un pedido de Sartor desde Río Negro al Estado nacional para que la funcionaria fuera desplazada de su cargo. Como resultado, Pisá debió dejar de asistir a su trabajo vícti-

El sucesor de Juan Pablo Cafiero en Desarrollo Social es reconocido como un político hábil, un gran tejedor de alianzas y un nombre que aparece con frecuencia en los expedientes judiciales. Detalles.



Daniel Sartor, la nueva incorporación para el gabinete de Fernando de la Rúa Durante el Plan Bonex, fue sospechado de parcializar los depósitos de un cliente

ma de distintas presiones. Por ejemplo, le quitaron la oficina. Y finalmente su contrato no fue renovado.

Una investigación reciente del diario Río Negro mostró cómo la empresa Rocafé resultaba sistemáticamente favorecida por las licitaciones del Ministerio de Salud y Desarrollo Social provincial. La firma involucrada en la falta de entrega de los ali-mentos denunciada por Pisá fue precisamente Rocafé. La investigación mostró también que el presidente de la empresa, Luis Ramón Mestres, figuraba en el informe de la Comisión sobre lavado de dinero que preside Elisa Carrió. El diario Río Negro de tectó a Mestres, un jubilado de 83 años, en una humilde vivienda del Gran Buenos Aires. En una entrevista el "presidente" de Rocafé reconoció ser testaferro de Juan de Dios Rodríguez, reconocido amigo de Verani. Ana Benito, titular de la fiscalía Nº2 de la circunscripción II de Río Negro, tomó de oficio la investigación sobre Rocafé, que actualmente se encuentra en curso.

Con un pasado de militancia en la Juventud Radical de Río Negro –de la que llegó a ser presidente-, Sartor tuvo un paso raudo por la Facultad de Derecho. De regreso al pago chico comenzó a trabajar como empleado en el Banco de la Provincia de Río Negro, de donde tiempo después fue despedido por irregularidades. El primer sumario le fue iniciado en 1989 durante el Plan Bónex. Por entonces fue sospechado de parcializar en sumas más pequeñas los depósitos de un conocido prestamista de la región, conocido como "El Tono" Terbay. El supuesto objetivo era permitir a dicho prestamista el cobro en efectivo de la totalidad de sus depósitos. Años más tarde, en 1994, Sartor fue acusado de nuevas maniobras. Esta vez, se le atribuyó un sistema para derivar las sumas de cuentas in-movilizadas a una cuenta propia. Este último hecho fue el que le valió el despido de la institución y el inicio de una causa penal. La verdad es que, meses atrás, fue absuelto. Y la verdad, también, es que la fiscal de la causa, no presentó acusación alguna. El nombre de la fiscal es Norma El apellido, Terbay. Igual que el pres-

Pero cuando Sartor perdió su trabajo como bancario no quedó desocupado. A Verani, sus antecedentes como presidente del club de fútbol de General Roca le permitieron sal-

tar a la intendencia de la localidad. Sartor, de familia radical, comenzó desde entonces a sumar experiencia como fiel ladero de quien es hoy el gobernador provincial. Ya con Verani al frente de la provincia, subió en el escalafón hasta alcanzar un puesto clave para su tarea, el de Ministro de Salud v Acción Social de la provincia. Desde entonces, impresio-

El descargo del ministro

Por medio de un vocero, el nuevo ministro de Desarrollo Social, Daniel Sartor, hizo llegar su posición sobre algunas denuncias que pe-

san en su contra.

Sobre el descubrimiento de un cargamento con alimentos y materiales de construcción del Ministerio de Acción Social destinado a fines electorales a fines de 1999, el vocero explicó que es "total y absolutamente falso. La denuncia fue pro-movida por un seudodirigente de la UCR rionegrina, que tiene un frondoso prontuario y enfrenta 9 causas penales".

Sobre el despido del Ban-

co de Río Negro por manejo irregular de fondos destacó que se trata de una causa que tiene más de 10 años en la que Sartor quedó involucrado por pertenecer al sec-tor del banco donde se produjo el faltante.

◆ Sobre haber influido en beneficiar a la empresa Rocafé, señaló que todas las contrataciones se realizaron mediante licitación pública en la que "participaron numerosas empresas, que hicieron sus propuestas y expusieron sus antecedentes"

◆ Sobre una posible partici-pación "indirecta" en la propiedad de Rocafé señaló que 'es absolutamente falso"

nan las costosas movilizaciones que el ahora miembro del gabinete nacional es capaz de organizar, tanto para actos políticos como para los días de elecciones. También su capacidad de armar y desarmar, según corresponda, alianzas políticas

Resta saber ahora cuál será la experiencia que Daniel Sartor extrapo-lará a su gestión nacional.

REAPARICION PUBLICA DE CAFIERO TRAS LA RENUNCIA

"Seguiré trabajando en el llano"

Por Romina Calderaro

Lo mimaron, le dieron ánimo y protestaron por la falta de apoyo de Fernando de la Rúa. La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlot-to, el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, el cantante Piero y la presidenta de la Fundación Niños Unidos para el Mundo, Gabriela Arias Uriburu, se deshicieron ayer en elogios hacia el ex ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, quien apareció en público por primera vez desde que renunció por un fuerte ajuste en su área. "El recorte es el síntoma de la enfermedad de una democracia que ya no puede existir con estos niveles de desigualdad", dijo Juampi en un acto en el que pidió por la continuidad del Pacto por la Niñez. "Voy a seguir trabajando desde el llano, que es lo que conocimos toda la vida salvo por cinco meses", comentó para risa de todos.

La tristeza de los invitados al acto por el alejamiento de Cafiero se sentía ayer casi tanto como la bron-ca con el nuevo ministro de Desarrollo Social, Daniel Sartor, quien dijo que en su gestión intentará bajar el gasto político y que las discu-siones las resolverá "hacia adentro", un claro reproche hacia Cafiero, quien desde hace tiempo venía sosteniendo públicamente que la política de déficit cero no podía aplicarse al gasto social. "Quiere bajar el gasto de la política, pero dos días antes de las elecciones, pidió 60 mil pesos para entregar chapas a dos municipios. Les ofrecimos las chapas y no las quisieron", dijo uno de los colaboradores de Juampi en el ministerio. Otro aseguró que allí "no hay gasto político, a menos que quiera meterse con algunos radica-

Futuro: ¿Y qué va a hacer ahora Juampi? "Buscar trabajo", responde él medio en broma medio en serio. Cuando asumió el ministerio renunció a su banca de diputado.

les... decisión que le va a traer algunos problemas

En el acto había representantes de diferentes organizaciones no gubernamentales. Y hablaron tres personas que trabajaron codo a codo con Juampi en el Pacto por la Niñez. "Abuelas fue la primera ONG en re-cibir a Juampi", dijo Carlotto, y habló de la necesidad de seguir trabajando junto al ex ministro desde el llano. Pérez Esquivel se lamentó de su renuncia y le dijo que "tu misión como ministro era una esperanza para todos". Y Arias Uriburu, por momentos con lágrimas en los ojos, confesó que cuando se enteró de la renuncia de Cafiero pensó en cerrar la fundación, decisión que finalmente no tomó "porque todo cambia cuando me viene la imagen de mis hijos". Piero, que además de cantante dirige 30 eco-granjas en Campana, resumió su sensación con la siguiente frase: "Una vez que tenemos una persona normal en el ministerio, una vez que tenemos un so-cio adentro, nos pasa esto".

¿Y qué va a hacer ahora Juampi? "Buscar trabajo", responde él medio en broma medio en serio. Cuando asumió al frente del ministerio, Cafiero renunció a su banca de diputado, así que formalmente está desempleado. Por lo pronto, va a partici-par de dos conferencias en el exterior que había rechazado cuando to-davía era ministro por falta de tiempo, aunque no cobrará por eso. En estos días, trabaja en la computado-ra de su casa recopilando y ordenando los papeles de cinco meses de gestión. Por ahora no piensa en aceptar algún otro cargo, ni le entusiasma la idea de participar en el debate sobre el futuro de lo que queda del Frepaso. Piensa, eso sí, en seguir trabajan-do en los proyectos que desarrolló en el ministerio, pero ahora en el marco de la Fundación Carlos Au-yero. Y dice que no se arrepiente de haber aceptado el cargo: "Hice lo que tenía que hacer", asegura.

Pagina/12 Internet: http://www.pagina/12.com.ar./Impressión:Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1785/45, Capital Federal, Distribuídor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior. DISTR/I/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA, LISSN 0029-3332.



CUMPLIMOS 110 AÑOS, POR ESO PEDIMOS UN DESEO: CREAMOS EN NUESTRA **NACION**.

1891-26 de octubre-2001



Por Felipe Yapur

"La causa por sobornos en el Senado está pronta a ser cerrada." La frase la pronunció el fiscal Eduardo Freiler durante el encuentro que junto a su co-lega, Federico Delgado, mantuvieron con los integrantes de la comisión investigadora sobre la-vado de dinero. "No podemos entender cómo un juez puede decir que el soborno existió y no puede encontrar a los responsa-bles", dijeron casi a dúo en obvia referencia al juez que entendió en la causa, Gabriel Cavallo, y que el martes fue ascendido a camarista por el Senado con el voto de varios los legisladores que están involucrados en la

Si bien los funcionarios recono-cieron que "todavía hay prueba por reunir", también expresaron su te-mor por el probable cierre defini-tivo de la causa antes de fin de año. De ser así, la mayoría del grupo de senadores sospechados se verían beneficiados justo en el momento que abandonan sus bancas, pero sobre todo sus fueros.

Freiler y Delgado aseguraron que aún resta realizar al menos 25 pruebas antes de que el nuevo juez que entiende en la causa, Rodolfo Canicoba Corral, tome alguna determinación. Los funcionarios destacaron, por ejemplo, que faltaría realizar una investigación exhaustiva del patrimonio de los senadores sospechados, de sus colaboradores y de otras personas vin-culadas a la causa y de las cuentas secretas que tiene la SIDE -la repartición desde donde habrían sa-lido los fondos para las coimasen el Banco Nación.

Los fiscales llegaron a la comi-sión por pedido de la diputada y senadora electa por Santa Cruz, Cristina Kirchner, quien hace una semana solicitó la incorporación del caso de los sobornos en el Senado en el futuro informe final de

La causa por sobornos se cae con el viejo Senado

Los fiscales de la causa visitaron a la comisión investigadora de narcolavado y expresaron su temor de que la causa fuera cerrada antes de que los involucrados pierdan sus fueros.



la comisión antilavado. Con el consentimiento del Procurador General, Nicolás Becerra, los funcionarios se sentaron frente a la casi totalidad de miembros del cuerpo que preside Elisa Carrió.

Una vez que el encuentro finalizó. Carrió adelantó que en el informe final sobre lavado de dinero, que se presentará el próximo 9 de noviembre, se buscará tam-bién identificar la "responsabili-dad institucional" que existió en los sobornos.

La titular de la comisión antilavado apuntó hacia lo más alto del gobierno -el presidente De la Rúa- al calificar como "una verdadera confesión política" el "ascenso de Alberto Flamarique a se-cretario de la Presidencia" seis meses después de la aprobación

de la ley. Êl escándalo provocó una ver-

dadera crisis en el gobierno aliancista que salpicó al propio presi-dente Fernando de la Rúa, y que derivó en un cisma en la Alianza cuando su entonces vicepresiden-te, Carlos "Chacho" Alvarez re-nunció al cargo un día después de que Flamarique —uno de los fun-cionarios sospechados de haber participado en el caso-abandonara el Ministerio de Trabajo para convertirse en un estrecho colaborador presidencial.

Todo comenzó cuando el titu-lar de la CGT rebelde, Hugo Mo-yano, dijo el 29 de marzo del año pasado en el Senado que el pro-pio Flamarique le había asegura-do que los senadores no iban a ser un obstáculo en la sanción de la polémica norma: "Para ellos ten-go la Banelco", asegura el sindi-calista que le dijo el ex funcionario, quien por otra parte siempre lo desmintió.

Tres meses más tarde, y ya con la ley aprobada, el senador Anto-nio Cafiero presentó una cuestión de privilegio para que se investigue la veracidad de las versiones periodísticas que había al respec-to: "Tengo certezas pero no prue-bas", aseguró el veterano legicabas", aseguró el veterano legisla-dor. El propio Alvarez, durante una reunión de labor parlamentaria del 16 de agosto, hizo leer fragmentos de un anónimo donde se describe con pelos y señales la presunta ruta de la coima. El escándalo ya no se pudo fre-

La causa recayó en el ex juez Carlos Liporaci que en muy poco tiempo pasó de anunciar que ha-bía pruebas de la comisión del delito a dictar la falta de mérito de los senadores sospechados. Tras su renuncia, la causa la tomó el juez Cavallo.

Los fiscales Freiler y Delgado intentan ahora que Canicoba Co-rral acceda a profundizar la investigación y así alejar la posibilidad de que ésta termine archivándose.

Víctor Jacobo Noé Abogado Secuestrado el 26 de octubre de 1976 "Tres pilares sustentan la vida en este mundo: la justicia, la verdad y la paz Estás siempre presente en nuestro deseo de vivir en una sociedad justa y solidaria. Tus padres y tus hermanos, Perla, Luisa, Susana y Alberto Noé



Hace 25 años pagaste con torturas, vejâmenes y con tu propia vida el delito de oponerte a este sistema cruel e inhumano que hoy padecemos.

Te seguimos recordando más que unca. Tus padres, esposa, bija, bermanos, sobrinas y todos los utópicos de siempre



OPINION

Por Fernando Melillo*

Por qué se enfermó el Frepaso

Frepaso se gestó en función de la Lintransigencia ética, la renovación política y con vocación transformadora en lo económico-social. Esta esencia convocó en su momento a mucha gente que sintió agotada su pertenencia a las fuerzas tradicionales en algunos casos, o la lucha marginal y solitaria, en otros. Partiendo de estas bases, el Frente logró en pocos años tener más presencia institucional que cualquier otra tercera fuerza desde el retorno de la democracia. Sin embargo ese poder, en la medida en que no sirvió en el plano nacional para vehiculizar los objetivos

originales, lo hizo entrar en una indiscutible crisis. Esta crisis se debe, entre otras cosas, a errores políticos cometidos y a deficiencias en su construcción. Sin embargo, y paradójicamente, el Frente se enfermó porque goza de "buena salud política" ya que sus dirigentes y militantes no son inmunes a la falta de cumplimiento político y programático del gobierno del presidente De la a la evidente desaparición de la Alianza que

en 1999 llegó al gobierno nacional. A diferencia de las fuerzas políticas

tradicionales capaces de cualquier adaptación en función de meras estrategias de permanencia en el poder administrativo del Estado, los que somos y fuimos militantes del Frente hemos sido parte de una fuerza que orgullosamente muestra que no es apta para la aplicación de cualquier política. Por eso sucede lo que sucede a nivel nacional y no ocurre lo mismo donde el Frente gobierna y cumple sus compromisos, como -por ejemplo- en la ciudad de Buenos Aires

Las últimas elecciones han puesto de manifiesto que la sociedad es consciente de esto y que su salud política también está a salvo. El retiro del voto al Gobierno Nacional es un claro síntoma de que no tolera cualquier política, menos aún la misma política que toleró durante diez años de menemismo. El llamado "voto bronca" es expresión de que no se banca más la hipocresía, la

falta de ideas y proyecto de aquellos que han dejado de hacer un esfuerzo por sacar adelante el país y se han dedicado al juego de camarillas y a

la puja por el interés personal.

Años de retroceso de la Nación, de las condiciones de vida de nuestro pueblo y de fracasos de las alternativas populares, se explican no sólo por las "grandes virtudes" de los sospechosos de siempre, sino también por las

país diferente Todos los que fueron y los que somos del Frepaso, y del Frente Grande en particular, debemos ser -dentro de este amplio campo de lo nacional y popular- los que hagamos la revisión más profunda, justamente por haber sido los que habíamos generado más expectativas y esperanzas

deficiencias de aquellos que pensamos que "otra Argentina es posible" y que se puede construir un

en la sociedad.

Si queremos construir una alternativa sólida al pensamiento único y al bloque conservador, todos los que formamos parte de las expresiones del campo popular y progresista tenemos que asumir que hay que reunir una muy importante masa crítica de cuadros y dirigentes sociales, políticos y critica de cuadros y differences sociales, pointeos y escetoriales. Que es necesario compartir entre todos un sistema de ideas generales, pero también de propuestas específicas, operables y prácticas. Y que, finalmente, es vital saber conjugar todo esto con la presencia de figuras públicas que concitan niveles de adhesión y representatividad que permitan recrear una esperanza.

De esta crisis debe surgir una contribución a un sinceramiento general del tablero político. Como partido que se asume popular, el Frente sólo saldrá adelante si es capaz de recuperar su autonomía, aprender de sus errores y perseverar en la construcción de una verdadera alternativa para salir de la Argentina de la "alternancia para lo

* Diputado nacional, Frepaso.

SE ENTREGO EL ARQUITECTO DEL EX PRESIDENTE

Rossi, el socio de "Papito"

Alberto Rossi, más conocido como socio de Angel "Papito" Ramini y arquitecto de Carlos Menem, se entregó a la Justicia luego de permanecer prófugo durante dos semanas. Rossi fue indagado durante más de cuatro horas, en las que centró sus esfuerzos en negar toda participación en la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. Entregó documentación sobre su patrimonio al juez federal Jorge Urso y se definió como una persona acaudalada desde antes de la llegada al poder del menemismo. Por la noche, el magistrado dispuso que recuperara la libertad, "por falta de mérito", según sú letrado.

El arquitecto apareció en los tri-bunales de Comodoro Py a las ocho y media de la mañana, acompañado por el abogado defensor Andrés Casas. Tenía sobre sí un pedido de captura internacional librado dos semanas atrás, como presunto coorganizador de la asociación ilícita vinculada al tráfico de armas.

Rossi es uno de los dueños de firma International Waste Group (IWG), en sociedad con Angel Ramini y Antonio Aguirre. La firma, bajo la fachada de dedicarse al transporte de residuos tóxicos, era utilizada para todo tipo de maniobras. El 10 de octubre pasado el programa "Telenoche Investiga" mostró a Rossi, Ramini y Aguirre jactándose de haber realizado negocios con la venta ilegal de ar-mas y el contrabando de oro, amen de adjudicarse tener como socio

oculto a Monzer Al Kassar. En la indagatoria, el arquitecto admitió haber conformado la empresa IWG pero argumentó que "nunca había tenido movimiento". También admitió -cómo no hacerlo- que mantiene con Menem una vieja amistad. Después de mirar los videos grabados por la cámara oculta, frente a las múltiples indi-cios que señalan su enriquecimiento Rossi entregó documentación contable junto a su declaración de bienes del 2000. En las cintas, sus socios se refieren sin vueltas al origen su buena fortuna:

Arquitecto: Rossi remodeló la quinta de Olivos, la Casa de Gobierno, la residencia de verano en Chapadmalal y levantó en Anillaco La Rosadita.

Alberto está subido a la loma porque es el testaferro de Menem ¿Te suena el arquitecto Rossi? dice por ejemplo Angel "Papito" Ramini

Aguirre comparte la descrip-

-Alberto la hizo fácil -dirá sin saber que está siendo grabado-; desde el '92 la tuvo en bandeja, pero en esos años no tenía ni para comer. A lo largo de la década pasada, por encargo de Menem, Rossi remodeló la quinta de Olivos, la Casa de Gobierno y la re-sidencià de verano en Chapadmalal. Levantó en Anillaco La Rosadita -el chalet riojano del ex mandatario- y se ocupó asimismo de la pista de aterrizaje. En 1993, obtuvo la adjudicación del Bingo de la calle Lavalle, el primero de los

El hombre que remodeló la quinta de Olivos y construyó la casa de Anillaco quedó en libertad por falta de mérito. Una cámara oculta lo filmó cuando relataba su papel en varios delitos.



Alberto Rossi, quien se entregó tras permanecer prófugo durante dos semanas y ayer quedó en libertad. Junto con Papito Ramini se payoneó de haber participado en el contrabando de armas

autorizados en la Capital. Junto a Aldo Semino, Rossi aparece como dueño de la "Agua-da de las Alturas", el refugio construido entre los cerros donde Menem solía ir a descansar. Ambos personajes también figuran como socios en las empresas Río Pedregoso y Quebradas Riojanas, que se habrían beneficiado con el régimen de promoción industrial de

Rossi está casado con Zoraida Awada, hija del empresario textil secuestrado en agosto último. El matrimonio tiene una mansión valuada en dos millones de pesos en el country Tortugas de la zona norte del Gran Buenos Aires y son asiduos visitantes de la quinta de Gostanian donde Menem cumple prisión domiciliaria.

En un fragmento del programa de televisión se ve al arquitecto dándose aires de su fluida relación con Menem. "¿Estás en Don Torcuato? Bueno, mandale un abrazo al Jefe", dice en un diálogo telefónico capturado por la cámara. Todo indica que su interlocutora era su mujer, cuvo apellido quedó

registrado el 27 de setiembre en el libro de visitas de la quinta.

De los tres socios el primero en ser detenido fue Ramini, quien adujo en su descargo que había mentido cuando se jactó de haber participado en maniobras de corrupción. Rossi se demoró dos se-

manas; mientras preparaba su defensa, presentó a través de sus abogados un escrito informar que atravesaba problemas de salud que le impedían presentarse a la justicia. El tercero de los socios, Antonio Aguirre, todavía continúa prófugo.

RECHAZAN LA EXCARCELACION DE BALZA

Urso no abre la mano

El juez federal Jorge Urso rechazó ayer el pedido de excarcelación que había presentado Martín Balza en la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. Ante la negativa, el ex jefe del Ejército pue-de recurrir a las siguientes instancias judiciales, pero mientras

tanto seguirá preso.

El abogado del ex jefe del Ejército, Jorge Valerga Aráoz había fundado el pedido de excarcelación de su cliente en que el reciente fallo de la Sala II de la Cámara Federal porteña no definió la pri-

sión preventiva que Urso le dictó a Balza al considerarlo "organiza-dor de la asociación ilícita" y por lo tanto correspondía concederle el beneficio. El letrado se refirió también a pactos internacionales que establecen que corresponde la excarcelación cuando no hay procesamiento firme y no existe peligro de que el imputado evada la Justicia.

Monumento

La Cámara de Diputados aprobó un proyecto de ley para construir un monumento en homenaje al ex presidente ra-dical Arturo Umberto Illia, en la intersección de las avenidas Sarmiento y Cerrito, en Capi-tal Federal. La norma fue elaborada por el senador alian-cista José María García Arecha, quien señaló que "todos los sectores de nuestra sociedad reconocen las virtudes progresistas de aquel hombre de Estado", en alusión a Illia.

Iranies detenidos

Los tres iraníes detenidos en el aeropuerto de Ezeiza el miércoles de la semana pasada por tener pasaportes presuntamente falsos presentaron hoy ante el juez Rodolfo Canicoba Corral un escrito en donde proclaman su inocencia y piden no ser discriminados. Según los iraníes, mientras permanecieron en Buenos Aires fueron "perseguidos y controlados por personas des-

"1428 días en democracia"

La Biblioteca Nacional inaugurará este lunes una exposición sobre el gobierno de Arturo Frondizi, que se pro-longó desde el 1 de mayo de 1958 hasta el 29 de enero de 1962, cuando fue derrocado por un golpe militar. La muestra se titula "1428 días en democracia", será inaugurada a las 20 v se mantendrá hasta el 28 de noviembre. La exposición es auspiciada por la Fun-dación Frondizi,

Gremialista buscado

El secretario adjunto del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, Juan Leyría, sigue prófugo, luego de la orden de captura dictada en su contra porque aseguró que antes de permitir la privatización de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) prefiere "quemarla". El pedido de captura contra Leyría fue so-licitado por el fiscal de instrucción Gustavo Sandoval.

¡NO A LA GUERRA, SI A LA PAZ! Llamada de los tambores por la paz

Convocamos a todos y muy especialmente a músicos, grupos, murgas, etc. que se expresen a través de los tambores, bombos, tamboriles y otros instrumentos de percusión para que rodeen el Obelisco reclamando por la paz y "porque la guerra no nos sea indiferente".

Dos puntos de encuentro previos, a las 18 hs.

- 1- Av. Corrientes al 1500 (Fte al Teatro San Martín)
- 2 Av. de Mayo y Lima

Hoy 19 hs. en el Obelisco

SERPAJ - APDH - MEDH - MADRES (Línea Fundadora) y decenas de organizaciones sociales y gremiales

Fundación Puertas Abiertas Invita a la exposición:

El derecho del niño a una familia

por la

Dra. Marisa Graham Con la colaboración de la Lic. María Ester Benchuya

Lunes 29 de octubre de 2001, 20.30 hs Centro Descartes - Billinghurst 901-4861-6152

Auspicia: CIEN

(Centro interdisciplinario de estudios sobre el niño) Entrada libre v gratuita

TRAS VER A SU ESPOSA, TELLELDIN TUVO UN PICO DE PRESION

Testigo central en estado de crisis

Telleldín tuvo que ser retirado de la sala por un pico de tensión. Su esposa declaró sobre los movimientos en sus cuentas bancarias.

Por Irina Hauser

Carlos Telleldín venía acumulando nervios. Y ayer al mediodía estalló en un pico de presión que hizo temblar a los jueces, abogados, secretarios y asistentes al juicio oral por el atentado a la AMIA. Fue después de verse unos minutos con su esposa, Ana Bo-ragni, quien acababa de declarar en la causa en la que se investiga si el juez Juan José Galeano ne-goció con El Enano, por 400 mil pesos, para que incriminara a los policías bonaerenses. Existen es-cuchas telefónicas que sugieren que ella pudo haber participado en la gestión del pago y su depó-sito en un banco de Uruguay. Pero ayer dijo bajo juramento, ante el juez Claudio Bonadío, que nunca recibió nada ni de la SIDE, ni de fuerzas de Seguridad, ni de Galeano. Que haya hecho esa afirmación es muy poco alentador pa-ra la defensa del ex comisario Juan José Ribelli, que viene sos-teniendo que toda la declaración de Telleldín fue armada. Aunque quedó dando vueltas el interro-gante sobre si ella se mantuvo fiel a un pacto de silencio.

Los abogados del reducidor de autos venían haciendo todos los intentos posibles para que Boragni no declarara en la causa que instruye Bonadío, donde se investigan todas las posibles irregularidades en el expediente de Galeano. El miércoles llegaron a solicitar sin éxito al Tribunal Oral 3 -que sustancia el juicio por el ataque terrorista- que se apropiara de ese expediente. Tellel-dín terminó diciéndoles, en pleno debate oral, que quería salir a declarar. Tenía pánico de lo que su mujer dijera, porque podía signifi-car la ruptura de un pacto de no hablar hecho cuando recibieron el dinero. Daba toda la impresión de que quería, además, preservarla y hacer él mismo las revelaciones si fueran

En lo que va del juicio oral, el tribunal —que integran Miguel Pons, Gerardo Larrambebere y Guillermo Gordo— ya exhibió en las audiencias dos videos donde se ve a Telleldín negociando su declaración con el juez Galeano. En uno de ellos inclusive se los ve hablando de la plata. También hay escuchas telefónicas en esa dirección. Una de ellas refleja una conversación entre Telleldín y Boragni, el día previo a la indagatoria en que él culparía a los policías. "Acordate que le dije ... eh, Citibank o Galicia (...) ya te expliqué, el monto son veinte mil para Víctor, cuarenta mil para vos (...) y ciento cuarenta lo mandás a Uruguay", le dice El Enano a su mujer. Una escucha posterior sugiere que el dinero pudo haber sido girado a Uruguay desde el Banco de Quilmes.

Boragni ayer estuvo a un paso de ir presa, pero no por falso testimonio –un riesgo que corría– sino por "testigo reticente". No quería contestar a la pregunta de uno de los abogados de Memoria Activa, Alberto Zuppi: si había estado presente durante la extracción de un motor de una Trafic. Bonadío llamó, por si acaso, a dos agentes del Servicio Penitenciario Federal. Y cuando le recordó que podía ser detenido

Miedo: Y cuando le recordó que podía ser detenida, ella empezó a gritar. "¡Yo no le tengo miedo ni a usted ni a nadie!", dijo entre otras cosas.

da, ella empezó a gritar. "¡Yo no le tengo miedo ni a usted ni a nadie!", dijo entre otras cosas. Después contestó que siempre veía cómo sacaban motores de todo tipo.

Además de negar haber recibido en 1996 algún pago de la Side, alguna otra fuerza o Galeano, la esposa de Telleldín ayer sostuvo:

Que ese año, en octubre o no-

- ◆ Que ese año, en octubre o noviembre, cobró 120 mil pesos de un seguro por el robo de un videoclub que tenía con su marido en Gualeguaychú. Dijo que se quedó con 40 mil, y 80 mil los giró a Uruguay porque le convenían los intereses.
- ♦ En el Banco Quilmes de Ramos Mejía abrió una cuenta a pedido de Telleldín, para depositar el dinero de un libro que iba a escribir (con su versión sobre el atentado), proyecto que fracasó. La caja de ahorro, dijo ella, nunca la usó. La de seguridad, le sirvió para guardar cosas suyas. Describió, además, que tiene cuentas en varios bancos. ♦ Relató que sufrió tres "aprietes"
- Relató que sufrió tres "aprietes" del represor Héctor Vergez, que decía tener vinculación con el Gobierno y ser amigo del padre de El Ena-



Carlos Telleldín, con barba, tuvo que ser atendido fuera de la sala durante media hora. Su esposa, Ana Boragni, declaró ayer como testigo y negó haber recibido dinero por testificar.

no. En una ocasión la fue a ver con Daniel Romero quien era agente de la SIDE. Le ofrecía dinero para que Telleldín acusara a un grupo de libaneses de haberse llevado de la puerta de su casa la Trafic con el motor que apareció entre los escombros de la AMIA.

José Manuel Ubeira, el abogado de Ribelli, cree que la "descompensación cardíaca" - como describió el cuadro del SAME- de Telleldín tuvouna explicación puntual. "Al juez ya le llegaron papeles que muestran que en la caja de ahorro del Banco Quilmes hubo cinco movimientos, y otros muestran que las fechas del cobro del seguro y del pago no coinciden." El testimonio de Boragni no es lo que él esperaba. Ella, aún, tendrá que sentarse a declarar como testigo en el juicio oral.

Habla el jefe de la banda

Carlos Telleldín no fue el único que capturó la atención ayer en el juicio oral. Durante toda la tarde el tribunal hizo que los presentes escucharan conversaciones del año 1996 que el ex comisario Juan José Ribelli mantuvo el día que quedó preso y los meses previos. Son diálogos que lo muestran con toda claridad como el cabecilla de la banda de policías. Reparte indicaciones como, por ejemplo, que tengan todo prolijo y ordenen los escritorios "porque no nos olvidemos que estamos cerca del aniversario" del atentado. Días más tarde, les avisa que él se va a entregar y da los nombres de todos los policías que estarán implicados. "No puedo jugarla de afuera", les explica. Y es evidente su forma de llamar al silencio: "de más está decir que todo el mundo se va a negar a declarar", dice varias veces. Les cuenta que la carátula de la causa es "incumplimiento de los deberes", con lo cual saldrían en poco tiempo. Y es impactante el modo en que Ribelli, en otras escuchas, da instrucciones sobre cómo extorsionar a un comerciante y hasta le dicta a un perito lo que tiene que escribir sobre el peritaje de un asesinato múltiple que había sido cometido por su gente.

OPINION

Por Ernesto Calvo*

El desenblanco

Cuenta la vieja historia que, en 1957, cuando al "tirano prófugo" le quisieron cambiar la Constitución del '49, el voto blanco fue una herramienta política. Pero ya no. Se dice por ahí que, hace muchos años, la resistencia peronista demostró su peso político ante el frondizismo convocando al no voto activo. Pero tampoco es eso. Algunos partidos pueden llamar a votar blanco tal y como, en Uruguay, algunos grupos convocaron a protestar contra el gobierno descorchando una botella el 31 de diciembre a medianoche y gritando "feliz año". Pero muchos partidos, si pudieran realmente obtener un porcentaje remotamente cercano al voto blanco que se proyecta para esta elección, estarían sin duda descorchando también una botella para celebrar el nacimiento de un nuevo bloque en el Congreso.

Sin embargo, no hay partidos proscriptos sino desacreditados. Y no hay un voto en blanco militante sino un voto confuso y fragmentario, perdido entre propuestas musicales, actorales y religiosas; entre políticos ocasionales que hacen gala de su falta de prontuario político que en otras épocas consideramos simplemente falta de

En el marco de una profunda crisis económica y política, distintas formas de no participación como el ausentismo, el voto blanco y el voto impugnado son reinterpretadas – o sobreinterpretadas – por muchos comentaristas como formas de protesta con una intencionalidad clara. Poços publicaron

esas interpretaciones, sin embargo, cuando el voto blanco fue en 1999 la tercera fuerza en Catamarca (6 por ciento), Chaco (6,22 por ciento), Entre Ríos (5,53 por ciento), Jujuy (13,82 por ciento), La Pampa (8,19%), La Rioja (7,41%), Misiones (2,43%), Neuqueín (8,77%), Río Negro (9,88%) y Santa Cruz (9,29%). La cuarta fuerza en Formosa (6,54%), Salta (3,45%), San Juan (3,53%), San Luis (10%), Tucumán (6,43%) y Tierra del Fuego (5,82%). La quinta fuerza en Buenos Aires (6,56%), Córdoba (3,36%), Corrientes (3,34%), Mendoza (6,21%), Santa Fe (4,71%) y Santiago del Estero (2,92%). Si comenzáramos en 1991, el bloque del voto blanco sería muy probablemente el tercero en importancia en la Cámara de Diputados, por encima de los partidos provinciales y sus familiares vecinalistas de la región metropolítica.

Lejos están los imaginarios de protesta de la resistencia peronista. El "desenblanco" se encuentra hace más de una década entre nosotros, tan desacreditado como cualquier otro político viejo, tan falto de ideas y programa como algunos de ellos. Por motivos reales e imaginarios, por enojo o paranoia, por amor o por despecho, gran cantidad de ciudadanos permanecerán callados en las próximas elecciones. Haremos bien en escuchar ese silencio reprobatorio como una indicación de que la democracia argentina es más débil. Luego, sin embargo, deberíamos girar la cabeza para

escuchar a los que realmente hablaron.
*Profesor de la Universidad Torcuato Di Tella.

AREA DE ADOPCION de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires

- · Asesorías profesionales.
- Consultorio destinado a la organización de carpetas para preadoptantes.
- Orientación a las familias adoptivas que lo soliciten.
 - Asistencia a niños y niñas con dificultades o problemas asociados a su adopción.

HONORARIOS INSTITUCIONALES

Informes:

Avenida de Mayo 950, primer piso. Tel.: 4345-7422 / 7359



yo / compañeros / una noche como ésta que nos empapan los rostros que a lo mejor morimos / monté en el camellito que esperaba en sus ojos y me fui de las costas tibias de esa mujer /

callado como un niño bajo los gordos buitres que me comen de todo / menos el pensamiento de cuando ella se unía como un ramo de dulzura y lo tiraba en la tarde /

Página/12 presenta un cd único

ruiseñores de nuevo JUAN GELMAN en su voz CÉSAR STROSCIO bandoneón

MUJERES, poema

AMURADO, tango de P. Laurenz, P. Maffia y DeGrandis

YO TAMBIÉN ESCRIBO CUENTOS, poema

RECUERDOS DE BOHEMIA, tango de E. Delfino

RUISEÑORES DE NUEVO, poema de los dos, vals de C. Stroscio, A. Szpunberg

LA DIVINE, vals, de Jacques Courureau

CEREZAS, poema

OJOS NEGROS, tango, de V. Greco

MI REFUGIO, rango, de J. C. Cobián

COMENTARIO XVIII (Gardel y Le Pera), poema

AZUL Y VOS, tango, de C. Stroscio,

COMENTARIO VI (Santa Teresa), poema

RITORNELLO de C. Stroscio, OTRAS PARTES, poema

RITORNELLO de C. Stroscio, LA BELLEZA DE TODO LO CREADO, poema. UN PLACER, vals, de V. Romeo

MARCHE D'ALLIGRE, vals-rango, de J. J. Mosalini

COMENTARIO XI (Hadewijch), poema

CHE BANDONEÓN, tango de A. Troilo y H. Manzi

este domingo con el diario compra opcional \$6 Página/12
Detrás de este diario hay gento que plenes



IRMA LIMA

"No creo en

la mano dura"

Por C. A.

"Verón tiene la mejor intención", asegura en una entrevista con este diario la interventora del Consejo del Menor bonaerense, Irma Lima. Y vuelve de esa manera a defender al otro funcionario que queda en medio de la tormenta institucional que desató ayer el informe de la Suprema Corte de Justicia Bonaerense. Entrevistada por este cronista a propósito de las peligrosas relaciones de los menores con la policía, bace tres semanas Lima había dicho sobre el

aumento de los chicos acribillados:
"No sé si se dibujan los enfrentamientos policiales, como se sabe que puede ocurrir".

-Usted ya tenía información sobre posibles fusilamientos -le planteó este diario.

-Pero todo a nivel chimentos, no tenía denuncias concretas. Eran cosas que circulaban.

-¿Y qué debería hacerse ahora que sí está la información oficial?

—Quiero aclarar que siempre vi en Verón una intención de investigar. Ahora me llamó, porque lo estuve buscando y él estaba en la gobernación. Me dejó un mensaje en el contestador. Mañana nos reuniremos con él y con el Procurador (Matías de la Cruz) porque esto amerita que hagamos una investigación seria. He visto casos en los que la justicia cierra las causas por malos tratos y apremios muy rápidamente.

-Usted defiende a Verón pero la Corte está di-

ciendo que ya envió 23 resoluciones sin respuesta al Ministerio de Seguridad. Y Verón declara que los chicos denuncian por deporte.

-Le voy a decir una cosa, como jueza yo a los menores míos los conocía, no a todos, pero sí a los que se llaman pesados. Personalmente como jueza me daba cuenta, hacía todas las denuncias pero sabía qué casos ameritaban investigar a fondo porque el chico estaba diciendo la verdad: pibes que han venido golpeados de la cabeza a los pies, y eso que no tengo puesta la camiseta contra la policía. Pero hay tipos que tienen el cachetazo libre, que

que tienen el cachetazo libre, que se creen que tienen una impunidad total.

-Deben tenerla... Usted está en un gobierno que tiene un discurso así. -Públicamente he dicho que no

-Públicamente he dicho que no creo en la mano dura y no creo que solucionen ningún problema de se-

guridad, que es una trampa cazabobos.

-Sin embargo usted es criticada porque si bien

-Sin embargo usted es criticada porque si bien se dice a favor de las garantías sigue en el gobierno que propuso "meter bala a los delincuentes"

-Mire, respecto a los menores no lo he escuchado. No puedo decir que de los pibes se diga eso y siempre encontré apoyo. Verón habla de rehabilitarlos, tiene la idea fija de la escuela granja, que no es tan buena, pero creo que son buenas intenciones. Pero lo que sí digo es que si comprobara que esto que denuncia la Corte es así por una bajada de línea del gobernador, agarro mis cosas y me voy. LA CORTE BONAERENSE DENUN

Cuando la eje

Por Cristian Alarcón

Sólo en 1999 y 2000 fueron 'al menos'' sesenta los niños adolescentes -bajo la tutela del y adolescentes - Dajo in Carlos Estado gobernado por Carlos Ruckauf- que murieron acribi-llados por las balas de la Bonaerense. Así lo denunció aver la Suprema Corte de Justicia provincial en una resolución firmada por todos sus ministros. En ella dan cuenta de que muchos de esos chicos asesinados habían "expuesto con anterioridad amenazas y/o tratos lesivos" por parte de personal de las comisarías bajo cuya misma jurisdicción terminaron muriendo. Esa información fue interpretada ayer por varias fuentes judiciales consultadas por Página/12 como la comprobación institucional de que la . Policía Bonaerense ejecuta a menores y simula que mueren en ti-roteos. A tal punto es dura la resolución que Irma Lima, la pre-sidenta del Consejo del Menor, opinó que "esto podría tratarse de 60 casos Bru o de un escuadrón de la muerte". La figura de los escuadrones reaparece después de que este diario publicara varias investigaciones sobre cómo fueron fusilados dos chicos de 14 v 16 años en Don Torcuato, en el mes de marzo, por un presunto escuadrón integrado por integrantes de la maldita policía. El documento elevado por la Corte es un fuerte llamado de atención a las políticas de Seguridad del gobierno. Sin embargo, el ministro Ramón Verón apeló aver a la

Por lo menos 60
menores murieron en
presuntos
enfrentamientos con
la policía en 1999 y
2000. Muchos habían
denunciado
amenazas o
presiones de la
fuerza. "Podría
tratarse de 60 casos
Bru o un escuadrón
de la muerte", dijo
Irma Lima.

soberbia para responder al reclamo de la Justicia: es "casi un deporte de los menores denunciar apremios ilegales", dijo.

Si hay alguna certeza con la que se sale de una villa miseria después de hablar con los chicos que sobreviven robando paupérrimos botines es que es imposible saber si se volverá a verlos, más cuando recibieron amenazas. Así ocurrió en el ca-so de Gastón "Monito" Galván y de Miguel "Piti" Burgos, cuyos amigos le dijeron a este cronista en su propio funeral que estaban en una lista negra y que no serían ellos los últimos (ver aparte). Así ocurrió también con el ladrón Víctor Manuel "Frente" Vital, que a los 17 años había llegado a ser el chico más popular de la Villa San Francisco, en San Fernando. La policía se la había jurado, dicen decenas de testigos. Y como la mayoría, había sido golpeado en comisarías. En un intento de robo lo persiguieron por los pasillos de la villa hasta un rancho en el que se escondió junto a su compañero, bajo una mesa. Gritó: "¡No disparen! ¡Nos entregamos!", pero el cabo Héctor Sosa disparó cuatro tiros con su reglamentaria. Las pericias demostraron que el "Frente" tenía cuatro orificios de ba-

Qué hay que hacer después de la denuncia

GUSTAVO PALMIERI*

"Investigar rápidamente"

La Corte tiene que tomar medidas para que no se repita y debe monitorear que se investigue esto para desincentivar a los policías que realizan estos hechos. Hay que destacar el accionar de la Corte en el sentido de recolectar los datos para esta resolución pero el segundo paso es hacer fren-te a esta cuestión. Por un lado, la Justicia debe condenar a los responsables. Por otro, el máximo tribunal tiene que reclamar al Poder Ejecutivo que se cumpla con la ley. También la Corte debe revisar la suspensión de la ley de menores, que ofrecía mayores garantías. La política activa de victimización de los menores se complementa con una política poco activa del Consejo Provincial. No hubo ningún resultado positivo en esa gestión y la situación se sigue agravando. Más allá de las intenciones progresistas de los funcionarios, se necesitan resultados. Es una posibilidad bastante cierta que se trate de escuadrones de la muerte, y éstos no son ajenos a las políticas de seguridad pública que los toleran. Lo que describe la Corte remite a los escuadrones. Se necesita una investigación para esclarecerlo.

* Director del Programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana del CELS.

SILVIA STUCHLIK*

"Antesala de escuadrones"

"Es una situación gravísima, más habiéndose sancionado una ley provincial de menores que fue suspendida por esa misma Corte. La ley no es la panacea pero ayudaría a que estas situaciones no ocurrieran. Las comisarías están abarrotadas de chicos; ofrecemos recursos y capacitación para poner en marcha un programa de desjudicialización, pero no hay voluntad por parte de la Provincia. Parece que la comisaría es el lugar que se ha elegido para los chicos, y obviamente no es el lugar adecuado. Vamos a seguir apoyando financieramente y esperando la respuesta afirmati-va de la Provincia, no sólo de Irma Lima, sino también de todos los actores involucrados. Pediremos que se investigue este tema porque es muy grave. Además, trabajaremos en conjunto con las oficinas de derecho y el Consejo Provincial sobre esta denuncia específica. Si fuera necesario, llegaríamos a una instancia internacional. Quiero conocer en profundidad la presentación pero si esto no es el accionar de escuadrones de la muerte, puede ser una antesala. Hay elementos que nos encaminan a una situación así si no se le pone un límite.'

*Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

M. DEL CARMEN VERDU!

"La punta del iceberg"

"La primera reflexión que tenemos que hacer en torno a la resolución de la Corte es que los chicos que pueden realizar de-nuncias de malos tratos en comisarías son los que están sometidos a proceso y pueden ha-blar con undefensor de menores. Hay una enorme cantidad de chicos que son detenidos, torturados, golpeados y fusilados, que no están sujetos a proceso y ni siquiera pueden denunciarlo. Esto es apenas la punta del iceberg. La existencia de estos datos no es un mérito de (Irma) ima, sino de los defensores Más allá de la difusión de algunos casos, vo tenía una expectativa mucho mayor en cuanto a su gestión administrativa (en el Consejo provincial del Menor). Hace tiempo que venimos denunciando como una hipótesis por demás probable que haya escuadrones de la muerte. Hav muchos casos de chicos amenazados por determinado personal policial que luego resultan fusilados. Este tipo de acciones di-rectas sólo son posibles en el marco de un discurso oficial que habla de seguridad ciudadana que implica eliminar a los delincuentes y en particular a los me-nores."

* Integrante de Correpi.

MABEL LOPEZ OLIVA

"Las cartas sobre la mesa"

"No es un dato menor que la Corte se entere de estos casos y actúe en consecuencia. Pero en la provincia de Buenos Aires están vigentes las leyes de patronato que habilitan al Estado a intervenir en caso de chicos en es-tado de abandono, que terminan encerrados en un instituto. Esto hay que revisarlo. Una de las soluciones es la nueva ley del menor, pero está suspendida hasta que la Corte se pronuncie sobre la cuestión de fondo. Por un lado, el tribunal muestra preocu-pación pero por otro no habilita la norma que podría evitar este tipo de situaciones. Por primera vez, la Corte ofrece datos concretos. Esto es mayormente preocupante, la Policía cumple una función pública y todo el sistema está inmerso en un contexto de ilegalidad. Estos presuntos enfrentamientos policiales tienen que ser debidamente investigados, al igual que hay que investigar la situación de los chi-cos que están detenidos para ver están legalmente y en qué condiciones. De todos modos. esta resolución es importante. La Corte marca que esto es irregu-lar y está poniendo las cartas so-

* A cargo del área de Reforma Legal de Unicef.

¿La despedida de Verón?

Ramón Verón sintió ayer el temblor en su silla de ministro de Seguridad y decidió salir al cruce de lo que parece un despido anunciado. "Oficialmente no tengo ningún tipo de comunicación", les dijo a los periodistas que lo consultaron, para aclarar de inmediato que "si lo dispuso el gobernador, o si lo tiene pensado, me parece una medida acertada y la comparto".

acertada y la compario .

En este caso, agregó, se iría
"insatisfecho", porque a su entender le quedarían cosas por hacer, aunque no aclaró cuáles. "No soy eterno ni tengo contrato ilimitado. Además, supongo que el gobierno de la provincia evaluará una estrategia distinta en materia de seguridad, así que habrá pensado en otro funcionario."

Por C. A.

Qué hay que hacer después de la denuncia

SILVIA STUCHLIK*

"Antesala de

escuadrones"

"Es una situación gravísima,

más habiéndose sancionado una

ley provincial de menores que

fue suspendida por esa misma

Corte. La ley no es la panacea

pero ayudaría a que estas situa-

ciones no ocurrieran. Las comi-

sarías están abarrotadas de chi-

cos; ofrecemos recursos y capaci

tación para poner en marcha un

programa de desiudicialización.

la Provincia. Parece que la comi-

saría es el lugar que se ha elegido

para los chicos, y obviamente no

seguir apoyando financieramente

y esperando la respuesta afirmati

va de la Provincia no sólo de Ir-

ma Lima, sino también de todos

los actores involucrados. Pedire

mos que se investigue este tema

porque es muy grave. Además.

trabajaremos en conjunto con las

oficinas de derecho y el Consejo

específica. Si fuera necesario, lle

garíamos a una instancia interna-

fundidad la presentación pero si

cional. Quiero conocer en pro-

esto no es el accionar de escua-

drones de la muerte, puede ser

nos encaminan a una situación

así si no se le pone un límite.

Adolescencia y Familia

una antesala. Hay elementos que

*Conseio Nacional de Niñez

Provincial sobre esta denuncia

es el lugar adecuado. Varnos a

ero no hay voluntad por parte de

"Verón tiene la mejor intención", asegura en una entrevista con este diario la interventora del Consejo del Menor bonaerense, Irma Lima. Y vuelve de esa manera a defender al otro funcionario que queda en medio de la tormenta institucional que desató ayer el informe de la Suprema Corte de Justicia ense. Entrevistada por este cronista a propósito de las peligrosas relaciones de los menores con la policía, hace tres semanas Lima había dicho sobre el

aumento de los chicos acribillados: "No sé si se dibujan los enfrentamientos policiales, como se sabe que puede ocurrir' -Usted va tenía información

sobre posibles fusilamientos -le planteó este diario -Pero todo a nivel chimentos no tenía denuncias concretas. Eran

GUSTAVO PALMIERI*

rápidamente"

"La Corte tiene que tomar me-

didas para que no se repita y debe

monitorear que se investigue esto

para desincentivar a los policías

que destacar el accionar de la Corte en el sentido de recolectar

los datos para esta resolución pe-

te a esta cuestión. Por un Iado, la

Justicia debe condenar a los res-

ponsables Por otro el mávimo

tribunal tiene que reclamar al Po-

der Ejecutivo que se cumpla con

la ley. También la Corte debe re-

visar la suspensión de la ley de

garantías. La política activa de

complementa con una política

poco activa del Consejo Provin

cial. No hubo ningún resultado

positivo en esa gestión y la situa

ción se sigue agravando. Más allá

de las intenciones progresistas de

los funcionarios, se necesitan re

sultados. Es una posibilidad bas-

tante cierta que se trate de escua-

son ajenos a las políticas de segu-

ridad pública que los toleran. Lo

vestigación para esclarecerlo.

que describe la Corte remite a los

uadrones. Se necesita una in-

drones de la muerte, y éstos no

victimización de los menores se

ro el segundo paso es hacer fre

que realizan estos hechos. Hay

"Investigar

cosas que circulaban -: Y qué debería hacerse ahora que sí está la in-

-Ouiero aclarar que siempre vi en Verón una intención de investigar. Ahora me llamó, porque lo estuye buscando y él estaba en la gobernación. Me dejó un mensaie en el contestador. Mañana nos reuniremos con él y con el Procurador (Matías de la Cruz) porque esto amerita que hagamos una investigación seria. He visto casos en los que la justicia cierra las causas por malos tratos y apremios muy rápidamente.

-Usted defiende a Verón pero la Corte está di-

ciendo que ya envió 23 resoluciones sin respuesta al Ministerio de Seguridad. Y Verón declara que los chicos denuncian por deporte.

-Le voy a decir una cosa, como jueza yo a los me nores míos los conocía, no a todos, pero sí a los que se llaman nesados. Personalmente como jueza me da ba cuenta, hacía todas las denuncias pero sabía que casos ameritaban investigar a fondo porque el chico estaba diciendo la verdad: pibes que han venido golpeados de la cabeza a los pies, y eso que no tengo puesta la camiseta contra la policía. Pero hay tipo

que tienen el cachetazo libre, qu se creen que tienen una impunidad -Deben tenerla... Usted está en

un gobierno que tiene un discur--Públicamente he dicho que no creo en la mano dura y no creo qu

M. DEL CARMEN VERDU*

"La primera reflexión que te

resolución de la Corte es que los

nemos que hacer en torno a la

chicos que pueden realizar de-

nuncias de malos tratos en co-

misarías son los que están so-

metidos a proceso y pueden ha-

blar con undefensor de menores

Hay una enorme cantidad de

rados, golneados y fusilados

chicos que son detenidos, tortu-

que no están sujetos a proceso y

Esto es apenas la punta del ice-

berg. La existencia de estos da-

Más allá de la difusión de algu-

nos casos, yo tenía una expecta

tiva mucho mayor en cuanto a

su gestión administrativa (en el

Hace tiempo que venimos de-

nunciando como una hipótesis

por demás probable que haya

escuadrones de la muerte. Hay muchos casos de chicos amena

zados por determinado personal

policial que luego resultan fusi-

lados. Este tipo de acciones di-

marco de un discurso oficial que

habla de seguridad ciudadana,

que implica eliminar a los delin

cuentes y en particular a los me-

* Integrante de Correpi.

rectas sólo son posibles en el

isejo provincial del Menor).

tos no es un mérito de (Irma)

Lima, sino de los defensores

i siguiera pueden denunciarlo.

"La punta

del icebera"

solucionen ningún problema de se guridad, que es una trampa cazabobos. -Sin embargo usted es criticada porque si bier

se dice a favor de las garantías sigue en el gobier no que propuso "meter bala a los delincuentes" Mire, respecto a los menores no lo he escuchado No puedo decir que de los pibes se diga eso y siem pre encontré apoyo. Verón habla de rehabilitarlos tie ne la idea fija de la escuela grania, que no es tan bue na, pero creo que son buenas intenciones. Pero lo que sí digo es que si comprobara que esto que denunci la Corte es así por una bajada de línea del goberna

dor, agarro mis cosas y me voy.

LA CORTE BONAERENSE DENUNCIA LA MUERTE DE SESENTA CHICOS A MANOS DE LA POLICIA

Cuando la ejecución es usada como política

Sólo en 1999 y 2000 fueron "al menos" sesenta los niños y adolescentes -bajo la tutela del Estado gobernado por Carlos Ruckauf- que murieron acribi llados por las balas de la Bonae rense. Así lo denunció aver la Su nrema Corte de Justicia provincial en una resolución firmada por todos sus ministros. En ella 2000. Muchos habían dan cuenta de que muchos de esos chicos asesinados habían "expuesto con anterioridad amena zas y/o tratos lesivos" por parte amenazas o de personal de las comisarías bajo cuya misma jurisdicción terminaron muriendo. Esa información fue interpretada aver por varias fuentes judiciales consulta das por Página/12 como la comprobación institucional de que la Policía Bonaerense ejecuta a menores y simula que mueren en tiroteos. A tal nunto es dura la resolución que Irma Lima, la presidenta del Consejo del Menor opinó que "esto podría tratarse de 60 casos Bru o de un escuadrón de la muerte". La figura de los escuadrones reaparece después de que este diario publicara varias investigaciones sobre cómo fue ron fusilados dos chicos de 14 v 16 años en Don Torcuato, en el mes de marzo, por un presunto escuadrón integrado por inte-grantes de la maldita policía. El documento elevado por la Corte es un fuerte llamado de atención a las políticas de Seguridad del gobierno. Sin embargo, el ministro Ramón Verón apeló ayer a la

MABEL LOPEZ OLIVA

sobre la mesa"

Corte se entere de estos casos y

actúe en consecuencia. Pero en

tán vigentes las leyes de patro-

la provincia de Buenos Aires es-

nato que habilitan al Estado a in-

tervenir en caso de chicos en es

tado de abandono, que terminar

encerrados en un instituto. Esto

hay que revisarlo. Una de las so

luciones es la nueva ley del me

nor, pero está suspendida hasta

que la Corte se pronuncie sobre

la cuestión de fondo. Por un la

do el tribunal muestra preocu-

pación pero por otro no habilita

la norma que podría evitar este

tioo de situaciones. Por primera

vez, la Corte ofrece datos con-

cretos. Esto es mayormente pre-

ocupante, la Policía cumple una

función pública y todo el siste-

ma está inmerso en un contexto

de ilegalidad. Estos presuntos

enfrentamientos policiales tie-

nen que ser debidamente investi

gados, al igual que hay que in-

vestigar la situación de los chi-

cos que están detenidos para ver

si lo están legalmente v en qué

condiciones. De todos modos,

esta resolución es importante. La

lar y está poniendo las cartas so-

* A cargo del área de Refor-

ma Legal de Unicef.

Corte marca que esto es irregu-

"No es un dato menor que la

"Las cartas

Por Cristian Alarcón Por lo menos 60 menores murieron en Esa misma manera de morir, cu-

presuntos enfrentamientos con la policía en 1999 y presiones de la fuerza, "Podría tratarse de 60 casos Bru o un escuadrón de la muerte", dijo

soberbia para responder al reclamo de la Justicia: es "casi un deporte de los menores denunciar apremios ilegales", dijo. Si hay alguna certeza con la que

se sale de una villa miseria después de hablar con los chicos que sobreviven robando paupérrimos botines es que es imposible saber si se volverá a verlos, más cuando recibieamenazas. Así ocurrió en el ca so de Gastón "Monito" Galván v de Miguel "Piti" Burgos, cuyos amigos le dijeron a este cronista en su ropio funeral que estaban en una lista negra y que no serían ellos los mos (ver aparte). Así ocurrió también con el ladrón Víctor Ma nuel "Frente" Vital que a los 17 años había llegado a ser el chico más popular de la Villa San Francisco, en San Fernando. La policía se la había jurado, dicen decenas de testigos. Y como la mayoría, había sido golpeado en comisarías. En un intento de robo lo persiguieron por los pasillos de la villa hasta un rancho en el que se escondió junto a su compañero, bajo una mesa Gritó: "¡No disparen! ¡Nos entregamos!" pero el cabo Héctor Sosa disparó cuatro tiros con su reglamentaria. Las pericias demostraron que el "Frente" tenía cuatro orificios de ba-

:La despedida de Verón?

Ramón Verón sintió ayer el temblor en su silla de ministro de Seguridad y decidió salir al cruce de lo que parece un despi do anunciado. "Oficialmente no tengo ningún tino de comunica ción", les dijo a los periodistas que lo consultaron, para aclarar de inmediato que "si lo dispuso el gobernador, o si lo tiene pensado, me parece una medida acertada y la comparto".

En este caso, agregó, se iría 'insatisfecho", porque a su entender le quedarían cosas por ha cer, aunque no aclaró cuáles, "No soy eterno ni tengo contrato ilimitado. Además, supongo que el gobierno de la provincia evaluará una estrategia distinta en materia de seguridad, así que habrá pensado en otro funcionario '

trar en pómulo, le cruzó la mano con la que intentó cubrirse del fuego.

briéndose la cara con un escudo inútil es la que aver una alta fuente de la Corte le describió a Página/12 como la misma en que terminaron las vidas de varios adolescentes de la lista. En un comunicado de la SCJB se recordó ayer lo que en las recientes iornadas sobre "Servicio de Justicia, Niñez y Derechos Humanos" el presidente de la Corte, Elías Laborde, dijo: "La niñez se ve obligada a caminar al borde del precipicio, a incurrir en delitos, a robar, a caer en drogas y adicciones". Y se preguntó: "¿Qué hacemos con ese chico? ¿Le enseñamos lo que le falta para que se perfeccione? ¿Los lanzamos a la calle y lo terminamos matando?". Esas declaraciones precedían el informe que ya estaba en manos de los jueces Juan Carlos Hitters -presidente entrante de la Cor-Eduardo Petiggiani, Juan Manuel Salas, Eduardo de Lázari, Er-nesto Ghione, Alberto Pisano, Héctor Negri v Guillermo San Martín Todos ellos, más el procurador general Matías De la Cruz, firman el acuerdo elevado al Ejecutivo que fue elaborado en base al Registro de Denuncias v apremios v malos tratos físicos o psíquicos en perjuicio de menores tutelados. Esto -que los menores que cuentan en las estadísticas de la corte sean tutelados... hace más flagrante la posibilidad de que los hayan fusilado agentes del aparato de seguridad del Estado, ya que es el Estado el que, o por la ausencia de familia y contención o porque el chico está acusado de un delito, es responsable de su integridad.

Ante la contundencia de la resolución, la interventora del Conseio del Menor hizo una annesta fuerte al decir que "si esto se comprueun modus operandi más que perverso que es el de los escuadrones de la muerte. La policía es un cuerpo corporativo y con muchas mentes perversas adentro". Y enseguida defendió: "La policía actúa con poco profesionalismo, asustada y con espíritu de venganza por la muerte de los compañeros". Lima le dijo a este diario que no logró hablar con Verón, pero en ese pun-to sus dichos coincidieron. El ministro se enojó otra vez con la Corte y respondió descalificando las denuncias de los menores, "Para ellos es un deporte", dijo. "Yo también me podría preguntar por la infinidad de policías muertos en ma-

nos de menores." En la Corte sus declaraciones ca yeron con el peso de los cadáveres. "El ministro es el que debería dar explicaciones", dijo una fuente sobre el pedido de Verón de que la Corte dé precisiones sobre las denuncias. Anoche este diario no pudo confirmar los enésimos rumores sobre el alejamiento de Verón, y el nombre de un sucesor ya elegido. Pero el humor del máximo órgano de justicia se oscureció también ha-cia sus propias filas. Por un lado decidieron pedir a los jueces de menores que informen "al instante" a la Corte cada vez que un menor muecas anormales". ra en un presunto enfrentamiento. Por otro, el procurador redactaría un "instructivo" para los fiscales que no investigan con suficiente dedica-

ción las causas por apremios o pre-



El velorio de Gastón "Monito" Galván, un chico de 14 años que anareció con 11 hajazos en el cuerno Sus enfrentamientos con la policía eran conocidos en todo su barrio. Bancalari

Las muertes del Monito v Piti

Gastón "Monito" Galván, de 14 años, apareció con once balazos en el cuerpo en un descampado de José León Suárez. A su lado, su amigo, Miguel "Piti" Burgos, de 16, tenía seis disparos en la espalda. Ambos estaban atados y al "Monito" le habían co-locado, ya muerto, una bolsa de nylon en la cabeza. Sucedió el 24 de abril y nunca se conoció el nombre de los asesinos. A partir de ese caso, Página/12 publicó una serie de notas de investigación que sacaron a la luz las huellas de un escuadrón de la muerte y las oscuras relaciones de la Bonaerens con los chicos marginales del Conurbano relaciones donde los enfrentamientos alternan con negociaciones y robos "a pedido". "Si arreglás con la gorra -explicó un chico a este diario-, no morís '

Los dos chicos, Galván y Burgos, tenían antecedentes por robo. En el barrio Bancalari, todos los testimonios que recogió este diario hablaban de un enfrentamiento cotidiano con la Bonaerense, "Desde los 12 años hasta ahora él fue maltratado por la policía -dijo Zunilda, la madre de Galván-. Una vez estuvo parado desde las 12 de la noche hasta el mediodía, cuando lo fui a buscar en la 3º y me lo entregaron con las ampollas así de grandes en los pies. Aunque nunca quería hacer la denuncia, por-



que decía que "si los mando al frente me matan mami". "Era el que más odiaban los de la Patrulla

El Chino, un amigo de los chicos muertos, lo explicaba así: "Nos fueron liquidando. Ya caveron dos pibitos hace seis meses, el Kity y otro más. No tenían caños, se los pusieron. Mandaron a decir que quedamos seis, que nos toca a nosotros".

Fuentes judiciales informaron en esos días a este diario que efectivamente había cinco policías sospechados. Sin embargo, nunca hubo detenciones. Carlos Bigalli, defensor de menores de San Isidro, decía entonces: "En este caso, si participaron policías, estamos ante un escuadrón de la muerte

PERICIAS EN EL CASO DE LA COMISARIA DE LOMAS.

Ocho detenidos por las torturas

Sólo uno de los ocho policías que siguen detenidos, acusados de torturar a un detenido con corriente eléctrica. acentó declarar aver ante el fiscal Oscar Acevedo y se declaró inocente. Otros tres fueron liberados nor no encontrarse en el lugar -la comisaría 7º de Villa Centenario, Lomas de Zamora en el momento del hecho. El fiscal busca determinar las responsabilidades de cada uno en las torturas que sufrió Javier Villanueva. Por ello, se realizarán estudios al cable que se habría utilizado, y al propio Villanueva sencia de síntomas patológicos por el paso de corrientes eléctri-

Acevedo detalló que "el análisis del cable no es determinante Podría detectarse material biológi co o no. Lo más importante será la biopsia a los dedos de Villanueva" Lo cierto es que en la Defensoría

General están seguros de que los resultados darán positivo: el siguiente paso sería determinar iénes utilizaron el siniestro cable. El caso saltó cuando Villanueva, acusado por un robo, fue llevado a declarar y las marcas que presentaba en su cuerpo y manos llamaron la atención del fiscal. El cable apareció en un allanamiento

"Lo que el análisis va a decirnos

y si ésta es producto del paso de corriente eléctrica", explicó a este diario el fiscal. De los ocho policías que nermanecen detenidos, se conocen los nombres de seis: el oficial inspector Eduardo castillo, el cabo primero Walter Fidel Fran-



Fugas v malos tratos

Por C A

Las muertes en supuestos enfrentamientos son apenas el comienzo más estremecedor del planteo que los ministros de la Corte le hicie. ron al gobierno de Carlos Ruckauf. En el mismo documento consigna que sólo en los primeros nueve meses de este año se registraron 1300 fugas de adolescentes con causas penales de institutos que están superpoblados.

Esto "indica un déficit sus tancial en la contención como así también incorrectas y en cierto modo desaprensivas derivaciones", sostienen los jueces. En el documento se subrayan las irregularidades de varios institutos y la existencia de 99 chicos que esperan sin ningún tino de ectividad recreativa ser deri vados a centros de detención en el Registro de Ubicación de La Plata.

Sumados a las mil denuncias de malos tratos en comisarías, de las cuales 800 va fueron enunciadas por el cuerpo en una resolución anterior. la Corte sostiene que al ser sistemático "el rechazo a las órdenes de internación impartidas por los jueces de menores" se crea "un círculo vicioso que permite, como último eslabón en la cadena de desprotecciones, incluso nes paradójicamente debie ron encontrarse amparados por el Estado". Para los miistros del máximo órgano de justicia bonaerense los jueces "si bien dan intervención al fuero penal no obtie nen en tiempo y forma plazas para sus tutelados, lo que provoca el retorno a las conisarías, la deserción o los egresos sin tratamiento ni rehabilitación"

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Mos con el respaido de BellSos

MOVICOM

Edito. El Juzgado Nacional de Primora Instanca en la Comercial M¹, a cargo del Dr. Juan Jodo Discusió, Secretista M¹, a mis capo, último en Diagonal (1035), fuce sales par S. Capital Pécha (1035), fuce sales par S. Concurso Preventivo", por disposicios del SECONDISO (1035), fue disguesto declara la apertura del Concurso Preventivo de SECONDISO (1035), fue disguesto declara la apertura del Concurso Preventivo de SECONDISO (1035), fue disguesto declara la apertura del Concurso Preventivo de SECONDISO (1035), con demicio en la cale SECLECTRIC. SOLO, con demicio en la cale Faderia. Se hace saber que los sorrectorios del Informe Individual del Síndico La California del Informe Centerio del Síndico 130/3022. Audencia in-trado. Secretaria, Para ser publicado en el dia-rollo. Secretaria, Para ser publicado en el dia-rollo. Secretaria, Para ser publicado en el dia-ro Pagna Doce por termino de cono o Da garon Doce por termino de cono o Da Cale Declara de Cale Decentral Periodo de Decentral Periodo Decentral Periodo

* Director del Programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana del CELS.

ICIA LA MUERTE DE SESENTA CHICOS A MANOS DE LA POLICIA

ecución es usada como política

trar en pómulo, le cruzó la mano con la que intentó cubrirse del fuego.

Esa misma manera de morir, cubriéndose la cara con un escudo inútil, es la que ayer una alta fuente de la Corte le describió a Página/12 como la misma en que terminaron las vidas de varios adolescentes de la lista. En un comunicado de la SCJB se recordó ayer lo que en las recientes jornadas sobre "Servicio de Justicia, Niñez y Derechos Humanos" el presidente de la Corte, Elías La-borde, dijo: "La niñez se ve obligada a caminar al borde del precipicio, a incurrir en delitos, a robar, a caer en drogas y adicciones". Y se preguntó: "¿Qué hacemos con ese chico? ¿Le enseñamos lo que le falta para que se perfeccione? ¿Los lanzamos ala calle y lo terminamos matando?". Esas declaraciones precedían el informe que ya estaba en manos de los jueces Juan Carlos Hit--presidente entrante de la Corte-. Eduardo Petiggiani, Juan Manuel Salas, Eduardo de Lázari, Ernesto Ghione, Alberto Pisano, Héctor Negri v Guillermo San Martín Todos ellos, más el procurador general Matías De la Cruz, firman el acuerdo elevado al Ejecutivo que fue elaborado en base al Registro de Denuncias y apremios y malos tratos físicos o psíquicos en perjuicio de menores tutelados. Esto -que los menores que cuentan en las estadísticas de la corte sean tutelados-ha-ce más flagrante la posibilidad de que los hayan fusilado agentes del aparato de seguridad del Estado, ya que es el Estado el que, o por la ausencia de familia y contención o porque el chico está acusado de un de-lito, es responsable de su integridad.

Ante la contundencia de la resolución, la interventora del Conse-jo del Menor hizo una apuesta fuerte al decir que "si esto se comprueba estamos en 60 casos Bru o en un modus operandi más que perverso que es el de los escuadrones de la muerte. La policía es un cuer-po corporativo y con muchas mentes perversas adentro". Y ensegui-da defendió: "La policía actúa con poco profesionalismo, asustada y con espíritu de venganza por la muerte de los compañeros". Lima le dijo a este diario que no logró hablar con Verón, pero en ese punto sus dichos coincidieron. El ministro se enojó otra vez con la Corte y respondió descalificando las denuncias de los menores. "Para ellos es un deporte", dijo. "Yo también me podría preguntar por la infinidad de policías muertos en manos de menores."

En la Corte sus declaraciones ca-

En la Corte sus declaraciones ca-yeron con el peso de los cadáveres. "El ministro es el que debería dar explicaciones", dijo una fuente so-bre el pedido de Verón de que la Corte de precisiones sobre las de-nuncias. Anoche este diario no pudo confirmar los enésimos rumores sobre el alejamiento de Verón, y el nombre de un sucesor ya elegido. Pero el humor del máximo órgano de justicia se oscureció también hacia sus propias filas. Por un lado de-cidieron pedir a los jueces de meno-res que informen "al instante" a la Corte cada vez que un menor muera en un presunto enfrentamiento. Por otro, el procurador redactaría un "instructivo" para los fiscales que no investigan con suficiente dedicación las causas por apremios o presuntos fusilamientos



El velorio de Gastón "Monito" Galván, un chico de 14 años que apareció con 11 balazos en el cuerpo. Sus enfrentamientos con la policía eran conocidos en todo su barrio, Bancalari

Las muertes del Monito y Piti

Gastón "Monito" Galván, de 14 años, apareció con once balazos en el cuerpo en un descampado de José León Suárez. A su lado, su amigo, Miguel "Piti" Burgos, de 16, tenía seis disparos en la espalda. Ambos estaban atados y al "Monito" le habían co-locado, ya muerto, una bolsa de nylon en la cabeza. Sucedió el 24 de abril y nunca se conoció el nombre de los asesinos. A partir de ese caso, **Página/12** publicó una serie de notas de investigación que sacaron a la luz las huellas de un escuadrón de la muerte y las oscuras relaciones de la Bonaerense con los chicos marginales del Conurbano, relaciones donde los enfrentamientos alternan con nego-ciaciones y robos "a pedido". "Si arreglás con la gorra –explicó un chico a este diario—, no morís."

Los dos chicos, Galván y Burgos, tenían antecedentes por robo. En el barrio Bancalari, todos los testimonios que recogió este diario hablaban de un enfrentamiento cotidiano con la Bonaerense. "Desde los 12 años hasta ahora él fue maltratado por la policía -dijo Zunilda, la madre de Galván-. Una vez estuvo parado desde las 12 de la noche hasta el mediodía, cuando lo fui a buscar en la 3ª y me lo entregaron con las ampollas así de grandes en los pies. Aunque nunca quería hacer la denuncia, por-



que decía que "si los mando al frente me matan, "Era el que más odiaban los de la Patrulla de calle de la Tercera".

El Chino, un amigo de los chicos muertos, lo ex-plicaba así: "Nos fueron liquidando. Ya cayeron dos pibitos hace seis meses, el Kity y otro más. No tenían caños, se los pusieron. Mandaron a decir que quedamos seis, que nos toca a nosotros".

Fuentes judiciales informaron en esos días a este diario que efectivamente había cinco policías sospechados. Sin embargo, nunca hubo detenciones Carlos Bigalli, defensor de menores de San Isidro, decía entonces: "En este caso, si participaron policías, estamos ante un escuadrón de la muerte

PERICIAS EN EL CASO DE LA COMISARIA DE LOMAS

Ocho detenidos por las torturas

Sólo uno de los ocho policías que siguen detenidos, acusados de torturar a un detenido con corriente eléctrica, aceptó declarar ayer ante el fiscal Oscar Acevedo y se declaró inocente. Otros tres fueron liberados por no encontrarse en el lugar –la comisaría 7ª de Villa Centenario, Lomas de Zamoraen el momento del hecho. El fis-cal busca determinar las responsabilidades de cada uno en las torturas que sufrió Javier Villa-nueva. Por ello, se realizarán estudios al cable que se habría uti-lizado, y al propio Villanueva "con el fin de corroborar la presencia de síntomas patológicos por el paso de corrientes eléctri-

cas anormales".

Acevedo detalló que "el análisis del cable no es determinante. Podría detectarse material biológico o no. Lo más importante será la biopsia a los dedos de Villanueva". Lo cierto es que en la Defensoría General están seguros de que los resultados darán positivo; el siguiente paso sería determinar quiénes utilizaron el siniestro ca-ble. El caso saltó cuando Villanueva, acusado por un robo, fue llevado a declarar y las marcas que pre-sentaba en su cuerpo y manos lla-maron la atención del fiscal. El cable apareció en un allanamiento posterior.

"Lo que el análisis va a decirnos

es si hubo modificación del teiido es si nuto mountactor del resido y si ésta es producto del paso de corriente eléctrica", explicó a este diario el fiscal. De los ocho poli-cías que permanecen detenidos, se conocen los nombres de seis: el subcomisario Oscar Diurazek, el oficial inspector Eduardo castillo, el cabo primero Walter Fidel Franco, el cabo primero José Melchor Hidalgo y los agentes Víctor Pérez v Gustavo Perevra.

CONSULTORIOS ODONTOLOGICOS



Implantes - Cirugía Ortodoncia Odontología General

Av. Rivadavia 4331, 4^{to} A (C1205AAD) Capital Federal Tel/fax: 4958-7606

Fugas y malos tratos

Por C. A.

Las muertes en supuestos enfrentamientos son apenas el comienzo más estremecedor del planteo que los ministros de la Corte le hicieron al gobierno de Carlos Ruckauf. En el mismo documento consigna que sólo en los primeros nueve meses de este año se registraron 1300 fugas de adolescentes con causas penales de institutos que están superpoblados. Esto "indica un déficit sus-

tancial en la contención, como así también incorrectas y en cierto modo desaprensivas derivaciones", sostienen los jueces. En el documento se subravan las irregularidades de varios institutos y la existencia de 99 chicos que esperan sin ningún tipo de actividad recreativa ser derivados a centros de detención en el Registro de Ubicación de La Plata.

Sumados a las mil denuncias de malos tratos en comi-sarías, de las cuales 800 ya fueron enunciadas por el cuerpo en una resolución an-terior, la Corte sostiene que al ser sistemático "el rechazo a las órdenes de internación impartidas por los jueces de menores" se crea "un círculo vicioso que permite, como último eslabón en la cadena de desprotecciones, incluso la muerte en la calle de quienes paradóiicamente debieron encontrarse amparados por el Estado". Para los mi-nistros del máximo órgano de justicia bonaerense los jueces "si bien dan interven-ción al fuero penal no obtie-nen en tiempo y forma plazas para sus tutelados, lo que provoca el retorno a las comisarías, la deserción o los egresos sin tratamiento ni rehabilitación"

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.



Edicto. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N* 1, a cargo del Dr. Juan José Dieuzeide, Secretaria N* 1, a mi cargo, sib en Diagonal R.S. Peña 1211 Piso 5', Capital Federal (1035), hace saber por 5 días que en los autos "Emelectric S.A. S/Concurso Preventivo", por disposición del 16 de agosto de 2001, as ha dispuesto declara la apertura del Concurso Preventivo de EMELECTRIC S.A., con domicilio en la calle San Martin 569, plos 2°, oficina 6, de Capital Federal. Se hace saber que los acreedores podrán presentar sus pedidos de verificación de créditos ante el Síndico Júlia C. Nutrez Lozano en la calle Nogoyá 3746 de Capital Federal del Informe Individual del Síndico: 201/1201. Fecha de presentación del Informe Individual del Síndico: 201/1201. Fecha de presentación del Informe Ceneral del Síndico: 10/303/2. Audiencia informativa: 29/05/020, 11, 30 h.s. en la sede del Juzgado. Firmado: Drs. Vivian Fernández Garello. Secretaria. Para ser publicado en el diario Pagina Doce por el término de cinco días. Buenos Aires, 15 de Octubre de 2001.

Laboratorios protegidos

Unos 60 depósitos de laboratorios industriales y farmacéuticos fueron identificados por la inteligencia policial de Uruguay como eventuales objetivos de robos por terroristas, y se prepara un plan para protegerlos. Como primer paso, la Dirección Nacional de Información e Inteligencia (DNII) inspeccionará los locales "a fin de verificar si son vulnerables a operaciones terroristas que apunten a la sustracción de sustancias químicas para la producción de armamento", informó su titular, César Inzaurralde. Según explicó, las organizaciones fundamentalistas están preparadas para aplicar el terrorismo ABQ (Atómico, Biológico, Químico), y entre los virus que se pueden diseminar rápidamente en forma de polvo o aerosol se encuentran el ántrax, viruela, botulismo, brucelosis y cólera.

"La bacteria no es patógena, pero puede llegar una que sí lo sea"

naza de un ataque terrorista, habrá que mantener las medidas de prevención contra el ántrax", dijo a *Página/12* el ministro de Salud, Héctor Lombardo. Pese a que el único caso detectado en la Argentina resultó ser una versión incapaz de contagiar la enfermedad, el operativo montado para la emergencia, que consiste en la irradiación de la correspondencia que reciben los organismos oficiales y un procedimiento similar para todas las cartas provenientes del exterior, no se desactivará en el mediano plazo. Lombardo recibió ayer el respaldo del presidente Fernando de la Rúa por la forma en que manejó la información.

Mientras tanto, el juez federal Ro-dolfo Canicoba Corral espera el resultado de los estudios que realiza el laboratorio de la Policía Federal paLombardo se defendió por el tema ántrax y recibió el respaldo de De la Rúa. Nueva versión de la firma que envió el sobre.

ra saber si la bacteria del ántrax estaba en el folleto, en la tinta o en el sobre que recibió Patricia, la mujer de Parque de los Patricios destinataria de la carta contaminada.

Por lo pronto, la empresa Ramada Plaza Resorts, remitente de ese en-vío postal desde la Florida, sostuvo ayer a través de su vocero, Barry Epstein, que la bacteria "no pudo ser co-locada intencionalmente" en el sobre que llegó a la Argentina. Pero admitió que la carta "pudo entrar en contacto con el bacilo en alguno de los centros postales o lugares por los que pasó" antes de llegar a destino. Días atrás, la operadora turística había desconfiado directamente de los exámenes realizados en Buenos Aires.

Los investigadores creen improbable que el bacilo haya sido inoculado en Buenos Aires, pero no descar-tan ninguna hipótesis. Para tener alguna certeza, habrá que identificar la cepa del ántrax detectado en Buenos Aires y compararla con las que proliferan en los Estados Unidos

Mientras tanto, las autoridades sanitarias locales sugieren continuar con las medidas de prevención: manipular con cuidado la correspon-dencia de dudoso origen y remitirla al Instituto Malbrán o al Hospital Muñiz convenientemente aislada en bolsas de polietileno y recipientes plásticos herméticos. También continuará el proceso de esterilización de la correspondencia oficial a través de rayos gamma, en dependencias de la Comisión Nacional de

Energía Atómica, mientras se avanza en la instalación de un equipo ozonizador en el centro postal del Aeropuerto de Ezeiza. Frente al desconcierto que genera la presencia de un ántrax inofensivo y a los cuestionamientos sobre una supuesta exageración informativa por parte del gobierno, De la Rúa salió a respaldar a su ministro. "No fue un error del Ministerio. Las pruebas del Mu-ñiz y del Malbrán dieron que era ántrax", ratificó el Presidente. Sin embargo, pidió que "antes de crear alarmas innecesarias, hay que esperar la confirmación de las pruebas". Se re-fería a los exámenes ratas que demostraron que el ántrax era inocuo. "La bacteria detectada no es patógena, pero puede llegar una que sí , dijo Lombardo, para justificar la vigencia de las medidas de prevención. Por lo pronto, las clínicas y sanatorios de todo el país impulsan la redacción de manuales técnicos con indicaciones sobre ántrax y otros agentes biológicos, destinados al personal médico y de en-fermería, para saber cómo manejarse ante una eventual emergencia.

Página/12 y la Universidad Nacional de Buenos Aires presentan una obra realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires

GRANDES DEBATES **NACIONALES**

FASCÍCULO 6 Sufragio femenino 1951-1991



"...el laurel que proclama la victoria."

EVA DUARTE DE PERON

MANANA CON Página/12

OPINION

Escándalo

l caso de ántrax aparecido en el país bate una serie de records mundiales

◆ Se trata ahora de la única bacteria aparecida fuera de los Estados Unidos después de los ataques del 11 de setiembre. El caso de Kenia ya se desmintió, aparentemente por un error en el análisis. Por lo tanto, señores, de los doscientos países del

anaiss. Por lo tanto, seriores, de los doscientos países del mundo, sólo uno recibió ántrax: la Argentina.

◆ La carta que llegó a Parque Patricios es la única en todo el mundo que contiene ántrax y que no es anónima. Se sabe perfectamente quién la envió: la empresa de turismo Ramada Plaza Resorts. O sea que mientras en el país del Norte el FBI y la CIA están enloquecidos buscando quién mandó las cartas, pare la estan enloquecidos. acá lo sabemos perfectamente. Raro ¿no?

◆ Esa carta es también la única del mundo que no fue dirigida a ciudadanos norteamericanos y la única que no fue para periodistas -como en Miami o Nueva York- o diputados, senadores y políticos como en el caso de Washington. La pobre Patricia –la señora que recibió el folleto en Parque Patricios autocalifica como "una perejil": no es norteamericana, ni periodista, ni legisladora, ni nada. También raro ¿no?

En resumen, por donde se lo mire, somos únicos en el

Como el caso no cerraba por ningún lado y empezó a haber cierta presión del FBI, de Estados Unidos y de Ramada Resorts, en 48 horas el ántrax pasó a ser no patógeno, la contaminación fue casual y, lo más grave de todo, el juez habla de cerrar la causa por inexistencia de delito.

Danger, danger, danger. Otra vez estamos a punto de batir records mundiales.

◆ Lo del ántrax no patógeno tendrán que discutirlo los científicos, pero ya podemos ostentar el título de que somos los únicos en todo el planeta que acusamos tener ántrax no patógeno llegado en una carta

Ilegado en una carra.

Somos también los campeones mundiales de la contaminación casual: no hay otro caso en ninguno de los demás 200 países. ¿Pero qué significa casual? Que la carta se infectó en la Argentina ¿con qué bacterias? ¿dónde? Que se infectó en Estados Unidos ¿dónde? ¿Qué otra infección casual hubo allá que aún no se conoce? El sobre estaba cerrado, con la bacteria del lado de adentro ¿cómo se produjo el contagio? Los expertos sostienen que el ántrax no usado como arma bacteriológica se encuentra en zonas rurales, donde hay ganado

Si esta causa se cierra estamos ante un verdadero escándalo y una irresponsabilidad. Aquí se alarmó a la población y los medios no transmitieron una noticia inventada o agrandada, sino que se informó sobre un análisis oficial. Por lo tanto, no se puede ahora barrer la basura debajo de la alfombra:

◆ Si el ántrax vino de Estados Unidos, por más benigno que fuera, debe quedar claramente establecido. Hay que hacer los análisis de las esporas y buscar si el ántrax de acá está o no emparentado con el de allá.

Si acá se hizo un análisis equivocado, tiene que quedar claro.

Si hubo una maniobra, debe saberse.

Lo único que no se puede hacer es cerrar la investigación judicial, decir "aquí no ha pasado nada" y confiar en el olvido.

EL ANTRAX MAS PELIGROSO LLEGO A LA CANCILLERIA DE ESTADOS UNIDOS

Con una tecnología made in USA

Hay un nuevo ántrax muy difícil de producir que ayer llegó al Departamento de Estado y amenaza todo Washington.

Página/12 en Estados Unidos

> Por Gabriel A. Uriarte Desde Washington, D.C.

Nadie quería creer, y varios negaron categóricamente, que las muertes en la central de correos de Brentwood fueran sólo el comienzo de un ataque mucho más devastador contra Washington DC. Sin embargo, Brentwood era efectivamente la central de correo para toda la capital norteamericana, y el ántrax usado había sido del tipo capaz de filtrarse de los sobres para infectar, y matar, a la gente a su alrededor. Había que suponer que cada vez más edificios, tras recibir correo de Brentwood, estarían infectados. Anteaver, esto sucedió en una oficina de correos dependiente de la Casa Blanca, que dejó de recibir correspondencia. Ayer, esto sucedió en el Departamento de Estado, que dejó de recibir correo. Pero la medida vino demasiado tarde para un empleado de esa oficina que fue hospitalizado con ántrax pulmonar, la variante más letal. El gran misterio de estos ataques es cómo fue que los terroristas lograron crear un ántrax tan letal. Según fuentes que investigan la composición química del ántrax enviado al Senado, las esporas fueron tratadas con un adi-tivo muy sofisticado que maximiza su potencial de causar ántrax pulmonar. Y el aditivo, sólo paree haber sido fabricado, no en Irak o Rusia, sino en EE.UU.

Pero eso no marcó el fin de las malas noticias ayer en Estados Unidos. Seis instalaciones de correo de la capital, que distribuyen cartas de Brentwood, fueron clausuradas para realizar exámenes de ántrax. En todo el noroeste, especialmente Nueva York, Nueva Jersey, Virginia y Maryland, se cerraron 200 más or el mismo motivo. En el edificio Hart del Senado, donde se envió la letal carta al líder demócrata Tom Daschle, se encontraron esporas de ántrax en un ascensor, otra prueba más de que la bacteria no puede ser de ninguna manera "con-tenida" en el lugar donde fue abierta. Y la lista de infectados sigue creciendo: un nuevo caso de ántrax pulmonar en Nueva Jersey, y dos de ántrax cutáneo en Nueva York. Y los empleados del Departamento de Estado se unieron ayer al cada vez más numeroso club de consumidores de Cipro. El uso de este antibiótico, en efecto, crece de forma ge-ométrica. En Nueva Jersey, por ejemplo, el comisionado de salud recomendó que el tratamiento a los empleados postales, que antes duraba 10 días, se extendiera a 60 días, sextuplicando la cantidad de Cipro usada, y el costo, claro.

Todo esto coincidió con la aprobación por el Congreso de una ley antiterrorista que aumenta por mucho los poderes de vigilancia de la policía y el FBI (ver nota aparte). Podría decirse que, al graficar de la forma más dramática posible el peligro, habría generado bastante apoyo para esta ley. No lo hizo, en par-te por la reacción relativamente histérica del fiscal general John Ashcroft, que inspiró temores sobre los poderes que desde ayer están en sus manos. No hay nada en esa ley que cause resquemores en el gobierno, pero algunos funcionarios se mostraron muy incómodos con la forma en que la ley fue defendida por Ashcroft. "Hay terroristas, asesi-nos, viviendo entre nosotros, en nuestra comunidad, que conspiran, planean todo el tiempo matar nor-teamericanos... Debemos probar que estos criminales pueden detenerse dentro del imperio de la ley". recalcó en una conferencia de prensa. Por ahora la oposición a la ley se limita a algunos analistas en los medios y ciertos demócratas en el Congreso, el más importante de los cuales es el senador Russel Feingold. Sin embargo, ya hay denun-cias de que el FBI se extralimitó con sus arrestos tras el 11 de septiembre (solamente unas 100 de las 800 personas arrestadas parecen ser realmente sospechosas), y los poderes que recibirá con esta ley podrían fortalecer esta crítica. Por otra parte, Ashcroft hablaba a partir de un sentimiento generalizado de vulnerabilidad en el gobierno que bien podría extenderse al resto de la sociedad si las cartas ántrax hacen lo mismo. En principio, ayer se confirmó que parte del ántrax usado fue tratado con tecnología de punta desarrollada para guerra biológica. Muchos expertos citaron una y otra vez desde el comienzo de la crisis las dificultades de procesar el ántrax para el uso contra seres humanos. Tenían razón, pero quien sea que está enviando estas cartas había anticipado sus críticas, y tomó las medidas apropiadas. El ántrax más peligroso es el que está "aerosolizado", es decir que puede esparcirse por el aire y ser inhalado a los pulmones, donde causa una muy alta proporción de muertes entre los infectados. Parte de este proceso consta de moler la bacteria muy finamente, algo difícil pero que, se

Tecnología: En principio, ayer se confirmó que parte del ántrax usado fue tratado con tecnología de punta desarrollada para guerra biológica.

admitió la semana pasada, los terroristas ya habían logrado. Y habían avanzado un paso más. Aun con partículas muy pequeñas, el ántrax podría no esparcirse al máximo dada la carga electrostática en la atmósfera, que hace a las esporas unirse unas a otras y caer al suelo. El Washington Post, citando a fuentes de los laboratorios militares, afirmó ayer que el ántrax enviado a Washington DC (si bien no a Nueva York) había sido tratado con un aditivo químico que neutraliza la carga electrostática.

E incluso ésta no es la peor noticia. El aditivo en cuestión es muy difícil de producir, tan difícil, de hecho, que los dos países más citados



Empleados del Capitolio trabajan fuera del edificio mientras desinfectan sus oficinas.

Quienes golpearon lo hicieron con una variedad tóxica hasta este momento desconocida en el mundo.

como fuentes posibles del ántrax usado nunca lo pudieron hacer. Rusia, cuando era la Unión Soviética, resolvió el problema aumentando enormemente las cargas de ántrax en sus ojivas biológicas; Irak utilizó un método muy novedoso (que involucraba secar las esporas junto con polvo de silica) pero completa-

mente distinto. Solo Estados Unidos había desarrollado, en la década del 60, el aditivo químico que parece haber sido usado en algunas de las cartas Antrax. El científico responsable, Bill Patrick, afirma que estos aditivos, junto con la mayor parte del stock de ántrax norteamericano, fueron destruidos du-

rante la administración Nixon luego de un tratado con la Unión Soviética. Pero es casi seguro que haya "stocks de semilla", guardados como precaución, en diferentes partes de Estados Unidos. ¿Dónde, exactamente? "No lo sé". Los terroristas, aparentemente, lo saben desde hace tiempo.

EE,UU, APROBO UNA LEY EXTRAORDINARIA

Nace el antiterror terrorífico

Por Matthew Engel
Desde Washington

El Senado de Estados Unidos ayer votó por 98 a uno en favor de la legislación antiterrorismo del presidente Bushbautizada con el aséptico título de Acto de Unificación y Reforzamiento de Estados Unidos-que se espera que el primer mandatario firme hoy. El presidente de inmediato festejó la noticia al afirmar que "espero firmar este fuerte plan bipartidario para que podamos combatir al terrorismo y prevenir futuros ataques".

Ja medida pasó por ambas cámaras del Congreso a un tiempo record, aunque no lo suficientemente rápido según la administración, que ya la quería hecha ley en los días inmediatos al 11 de setiembre; y fue demasiado rápido para los militantes de las libertades civiles que creen que los duros del Departamento de Justicia hicieron uso de la crisis para incluir cada tema de su lista legislativa deseada, muchos de los que habían sido repetidamente rechazados por el Congreso.

rechazados por el Congreso.

La versión final involucra compromisos, pero el proyecto de ley
es acorde con lo requerido por la administración. Su mayor bajón sucedió cuando los oponentes en el Congreso desecharon un plan que podría haber permitido retener a los
extranjeros sospechosos de terrorismo por tiempo indeterminado y sin
cargos. Ahora o tienen algún cargo
o son puestos en libertad a los siete días.

Los senadores en el debate ayer se unieron en las loas a las nuevas leyes, presentadas desde el princi-



Ministro Tom Ridge.

De "Seguridad Interior"

pio por el secretario de Justicia John Ashcroft como meramente un pedido para dar a sus funcionarios herramientas moderna apropiadas para luchar contra los terroristas del siglo XXI, los que usan comunicaciones sofisticadas y métodos de lavado de dinero. "Las herramientas que provee la legislación representan el complemento doméstico a las armas que las tropas usan en ultramar", di jo el senador republicano Orrin Hatch. "Esas leyes van a colaborar para asegurar que nunca más se vayan a violar los derechos de los americanos de la forma en que lo hicieron el 11 de setiembre", agregó.

Hubo un apoyo bipartidario para esa interpretación. El demócrata Paul Wellstone estuvo a favor del "deseo que algunas de las cláusulas se ajusten más a los blancos contra el terrorismo". Y puntualizó que "Vamos a tener que monitorear esto muy de cerca, pero si muere más gente, no podemos traerlos de vuelta. Estoy en el lado de proteger a la gente". Sin embargo, su colega Russel Feingold todavía se mantu-

vo firme al decir que muchas secciones pasaban por alto derechos de la cuarta enmienda que prohíbe allanamientos, cuando afirmó que "No hay duda que si viviésemos en una Estado policial sería más fácil agarrar a los terroristas". Pero para el senador Feingold "ese país no sería Estados Unidos". Y además, enfatizó que "debemos redoblar nuestra vigilancia, pero además redoblar la vigilanciaque protege nuestra libertad y lo que somos".

tad y lo que somos".

La ley hará posible llevar adelante los allanamientos —conocidas por los oponentes como "entreabrir las puertas y echar una ojeada", sin informar del hecho al dueño de la propiedad incluso después. Será también más fácil investigar los emails e historias de Internet de los sospechosos y obtener autorización para escuchas secretas.

La distinción entre la inteligencia doméstica y la extranjera también se volverá borrosa y el FBI estará en condiciones de compartir, previa información confidencial con organizaciones como la CIA. Para el alivio de la administración, la ley hace más fácil seguir el rastro al lavado de dinero en ultramar. No obstante, una renovación es siempre más fácil que una sanción.

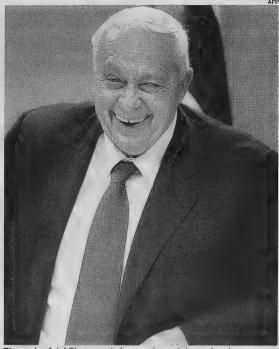
Traducción: Mercedes López San Miguel



Miren qué seriamente nos retiramos de Cisjordania

Nos vamos pero no nos va-mos. Este es el mensaje que el gobierno de Ariel Sharon envió ayer al mundo con el retiro de las tropas de Beit Rima, una de las seis ciudades cisjordanas en las que el ejército israelí penetró tras el asesinato del ministro Rehavam Zeevi. Trascartón, el repliegue de las tropas en esa ciu-dad fue seguido por una opera-ción militar en la aldea de Auarta, al sudeste de la ciudad autó-noma de Nablus, en Cisjordania. Aliviado ante la reacción de Israel -que parecía no temer que se tensen aún más las relaciones con su principal aliado en un momento especialmente conflictivo-, el presidente George Bush hizo sa-ber a través de su vocero, Ari Fleischer, que "la retirada par-cial de Israel es un paso positivo". Con esto, Fleischer desacreditó los dichos del secretario de Esta-do Colin Powell en el sentido de que la retirada de Israel debía ser "inmediata" para que pudieran reanudarse las negociaciones en-tre palestinos e israelíes. Eso lo dijo también ayer el Consejo de Se-guridad de la ONU, pero Ariel Sharon tampoco tiene por qué preocuparse en este punto: las re-soluciones del Consejo rara vez resuelven nada, y ésta ni siquiera es vinculante. El resto no alteró la monotonía de los partes del día: murieron cinco palestinos y otros resultaron heridos en enfrenta-mientos con soldados en Tulkarem en Cisjordania, y en Belén.

Tras una reunión de gabinete extraordinaria que fue convocada co-mo resultado de las presiones de la comunidad internacional, el gobierno de Sharon hizo saber que "habrá una retirada escalonada". Esta, "debe empezar en sectores en los que



El premier Ariel Sharon ante las presiones internacionales.

El Consejo le aconsejó el retiro, pero no muy seriamente.

ha vuelto a reinar la calma, posiblemente el sábado por la noche o el domingo". Previo a ellos habría un encuentro de seguridad con sus homólogos de la Autoridad Palesti-na". Es que si bien el ejército israelí se retiró ayer de la aldea de Beit Rima, aún mantiene sus posiciones en Ramalá, Belén, Nablus, Jenin, Tulkarem y Kalkilya, donde residen alrededor de dos millones de palestinos. En la reunión habrían

confrontado las posturas de quienes propiciaban una retirada paulatina e inmediata. El canciller laborista Shimon Peres habría promovido una retirada rápida, en sintonía con la solicitud del gobierno de Estados Unidos, mientras que Sharon y Ben Eliezer serían favorables a un re-pliegue "por etapas", para mantener la presión sobre los palestinos.

Sin embargo, el jefe de la inteli-gencia militar, el general Amos Malka declaró: "No queremos dar a la Autoridad Palestina la garantía de que no volveremos a los territo-rios que evacuaremos". Esta política es el resultado de que "Estamos preocupados en cuanto a las próximas operaciones terroristas, y sabemos que la Jihad Islámica y el Ha-mas pueden actuar libremente". Con esto, manifestó que Israel des-confía de la AP encarnada en Yasser Arafat, a quien Sharon no dudó en responsabilizar por el acciona de los grupos extremistas palestinos, y por la muerte de Zeevi.

Cinco palestinos murieron ayer por disparos de soldados israelíes en Cisjordania, en una nueva operación militar de Israel en territo-rios de la Autoridad Palestina (AP). Una de las víctimas, un oficial de los servicios secretos palestinos, murió en un enfrentamiento registrado en la ciudad autónoma de Tulkarem, donde también fueron heridas otras cinco personas, entre ellas un bebé de cuatro meses, informa-ron fuentes palestinas. Feras al-Salahat, de 28 años, integrante del grupo Ezzedin al Qassem, brazo armado de la Organización para la Resistencia Islámica (Hamas), murió por disparos israelíes, según fuentes cercanas al grupo integrista. Los

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM

mantiene su política de seguridad frente a las presiones internacionales, los antitalibanes en Afganistán no logran avanzar hacia el estratégico enclave de Mazar-i-Sharif. El motivo, según un enviado en la zona, es que Estados Unidos está limitando su fuego aéreo para la cobertura televisiva mientras espera una crítica reunión sobre el Afganistán posterior a la caída de los talibanes.

Mientras Israel

otros tres muertos son dos policías y un obrero, todos en la ciudad cis-jordana de Belén, bajo ocupación israelí desde el asesinato. Estas muertes elevan a 45 el número de víctimas palestinas desde el inicio de las incursiones israelíes en Cisjordania tras el asesinato el 17 de octubre del ministro de Turismo israelí, Rehavam Zeevi, reivindicado por el Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP).

LA ALIANZA

Desde Jabal os Saraj, Afganistán

os comandantes de la minoritaria y subabastecida Alianza del Norte luchando por ganar terreno contra los talibanes están perdiendo rápidamente la fe en Occidente al ver que Estados Unidos se muestra remisa a darles un fuerte apoyo militar. Si Estados Unidos no incrementa sus ataques aéreos en lugar de los ataques simbólicos que hace ahora sobre las posiciones talibanes, la Alianza advierte que se arriesga a un desastre al darle al gobierno afgano la imagen de un movimiento que puede vencer al país más poderoso del mundo, atrayendo a los radicalizados del mundo hacia su causa, "Estamos desconcertados de ver cómo Norteamérica y sus aliados, esta coalición de toda la sociedad del mundo contra el terrorismo, lanza tres bombas cada día sobre los taliba-nes y eso es todo", dijo ayer un eno-jado general Abdul Basir, uno de los más altos comandantes de la Alianza en su base en el Pase Salang en el norte de Kabul.

¿Cómo podemos confiar en ellos? No parece que los norteamericanos se hayan dado cuenta de lo que sucede. No vemos ningún tipo de ataques aéreos como los que hicieron en Yu-goslavia e Irak. Los talibanes no ha sufrido bajas serias y Estados Unidos no está ejerciendo presión sobre ellos. Entre los talibanes, hay combatientes de unos 15 países, ninguno de los cuales los quiere de regreso. No tienen adonde ir. Aguantarán hasta el final. De manera que no es cuestión de tirar unas pocas bombas y esperar que salgan corriendo". El ministro de re-laciones exteriores de la Alianza del Norte, Abdullah Abdullah, que tiene una cercana relación con el general

LA CUMBRE ANTITALIBANA EN

Cómo fue la Corte de

Página/12 en Pakistán

Por Eduardo Febbro Desde Peshawar

Cantos tribales religiosos, discursos enardecidos, invocaciones al profeta y al creador del universo, la reunión organizada por un sector de la opo-sición afgana en Peshawar tuvo todos los ingredientes que le pu-sieron los casi 1500 jefes de tribus afganas, dignatarios religiosos y líderes políticos que discu-tieron durante dos días sobre el futuro gobierno afgano. La Asamblea por la paz y la unidad nacional terminó con una declaración final que refleja el estado embrionario del proceso de negociación política actualmente en curso. No hubo desacuerdos ni antagonismos ya que todos los que asistieron a la cita organiza-da por el Frente Nacional Islámico de Afganistán, NIFA, estaban de acuerdo con el principio motor: si hay una solución política a la crisis afgana, ésta pasa inevitablemente por la figura del rey Zaher Shah. Como decía a *Pági-na/12* uno de los jefes de tribus,

"poco importa que el rey lleve 30

años en el exilio, poco importan su edad y sus energías físicas. Lo su edad y sus energias instas. 20 esencial es el símbolo que representa". La Asamblea pidió a las partes involucradas, a los Estados Unidos y a sus aliados poner fin al conflicto para permitir la consolidación de la solución política. La resolución planteó además la necesidad de que la reconstrucción del país se realice respetando las estructuras tradicionales afganas y fuera de la "in-

Representantes: Ni la Alianza del Norte, ni el aún metafórico sector moderado del régimen talibán, ni el rey Zaher Shah enviaron representantes oficiales.

fluencia" que ejercen los países vecinos. En un curioso párrafo del texto, los representantes afganos solicitaron que los "extranjeros que tantas miserias traje-ron a nuestro país abandonaran el territorio". Se trata de una iné-dita alusión a Bin Laden y a los miembros de la red AlQaeda a quienes se les exige que no abu-sen de la hospitalidad de los af-



DEL NORTE SE QUEJA DE QUE ESTADOS UNIDOS NO AYUDA LO SUFICIÊNTE

están las Fuerzas Aéreas del Bien?



Basir, dijo ayer que él también estaba alarmado. "Hasta ahora la presión sobre los talibanes no es tanta para que se desmoralicen, depongan sus armas y salgan corriendo"

Los aviones cazas F18 de la marina de Estados Unidos que bajan en picada sobre el territorio de la Alianza todas las tardes, circulan las líneas del frente, lanzan bombas y luego vuelan de regreso a sus portaaviones, son una buena imagen de televisión. Los cíni-

incompleta cumbre que tanto cla-

mó por la unidad no hayan asisti-

do los protagonistas claves del

conflicto: ni la Alianza del Norte,

ni el aún metafórico sector mode-

rado del régimen talibán, ni el rev

Zaher Shah enviaron representan-

derar y liderar a los sectores opo-sitores. Hagiz Mohammad Yufsal,

jefe del Consejo de la paz de las etnias afganas, decía a Página/12:
"Tenemos muchas fuerzas y estamos listos para derrocar a los tali-

banes. Sólo esperamos la orden de nuestro jefe, pero el problema que

nuesto jete, per el problema que tiene Afganistán es que, por el mo-mento, carecemos de líder". El co-mandante Mujaidin Mula Molan, ex jefe de una unidad de la Alian-

za del Norte que operó en Kanda

har durante los años de la invasión

soviética, admitió que "mientras

PAKISTAN NO RESOLVIO NADA

cos sugieren que llegando al mismo lugar, a la misma hora todos los días, lo hacen en parte para que los filme el gran cuerpo de medios basado ahí. Pero el manojo de bombas que lanzan desde lo alto es una fracción de lo que se necesitaría para hacer un agujero en las defensas talibanes, permitiéndole a la Alianza avanzar hacia Kabul. Pero si Estados Unidos es cauteloso en cuanto ayudar a la Alianza a entrar a Kabul por motivos políticos.

los talibanes existan, la guerra con-

tinuará. La única salida reside en

que los afganos se unan para ex-

Al igual que los refugiados afga-

nos, los miembros de esta primera

Asamblea por la paz y la unidad na-cional tienen una fe ciega en que el

pulsarlos del poder"

su limitado apoyo en otro frente -el esfuerzo de la Alianza por capturar la ciudad clave del norte de Mazar-i-Sharif-es aún más desconcertante para los comandantes locales.

Los diferentes grupos de la Alianza que tratan de tomar la ciudad han logrado avanzar fuera de las montañas hacia las planicies frente a la ciudad, pero se atascaron ahí frente a fuerzas talibanes mejor abastecidas con armas más pesadas. El limitado apoyo aéreo que Estados Unidos está ofreciendo, sin el uso de bombarderos pesados o helicópteros artillados, no es suficiente para balancear la ventaja talibán. Tampoco hay señales de que Estados Unidos esté usando su armada de transporte aéreo y helicópteros de carga pesada para abastecer a la Alianza cerca de Mazar.

Todos los caminos están cerrados, no podemos llegar a ellos para abas-tecerlos con municiones," dijo el general Basir. "Los talibanes tienen artillería y cohetes, y la Alianza del Norte no. De manera que no pueden avanzar. Si perdemos tiempo, algunos de nuestros aliados perderán la fe y se pasarán del lado talibán. Al-Oaeda será aún más fuerte". Uno de los motivos por el cual Estados Unidos pue de no estar actuando con toda la fuerza, puede deberse a que esté esperando el resultado de una reunión crítica en Turquía la semana que viene, donde los representantes del exiliado rey de Afganistán, Mohamed Zahir Shah, depuesto en 1973, se reunirán con funcionarios de la Alianza para armar una lista de miembros de una asamblea gobernante interina para el Afganistán postalibán. Otro esque Estados Unidos puede tener problemas para negociar el uso de las bases aéreas en los países vecinos a Afganistán, como Tajikistán, Uzbekistán y Pakistán, para aviones de corto alcance como los helicópteros artillados.

Sin embargo, un nuevo factor está por incluirse en la ecuación a favor de la Alianza: Rusia. Hay una gran especulación sobre el uso de una pista de aterrizaje que la Alianza está construyendo cerca de su línea del frente, afuera de la ciudad de Gulbahar. El general Basir dijo ayer que estaba especialmente diseñada para acomodar transporte aéreo ruso, que podía traer abastecimientos militares según un acuerdo con el Presidente Vladimir Putin.

* De The Guardian de Gran Bretaña. Especial para Página/12

Traducción: Celita Doyham-

tes oficiales. La víspera, uno de los líderes de la NIFA que opera en nombre del rey, Sayed Ahmad Gairey Shah va a resolver todos los problemas. Zaher Shah aparece como el salvador de un país que naufralani, convocó a los talibanes mo-derados a unirse a las discusiones ga entre las olas de las bombas norteamericanas y el radicalismo de la con vistas a formar el próximo gobierno. Estos no dieron signos de interesarse en el proceso. Los integrantes de la Asamblea mostra-ron una unidad sin reservas en por la paz y la unidad cuanto a su oposición al poder tanacional tienen una libán, pero también reconocieron la ausencia de un líder capaz de fe-

> jeras" dentro de Afganistán. El con-senso no sólo se hizo frente al rey sino también en torno al hecho de que sin los bombardeos norteame-

Ciega: Los miembros de esta primera Asamblea fe ciega en que el rey Shah va a resolver todos los problemas.

milicia en el poder. Nadie pareció plantearse el hecho fundamental de que las represalias estadounidenses representaban, por tercera o cuarta vez en la historia del país, una de las más densas "influencias extranricanos es imposible desalojar a la milicia talibana.

Francia y Gran Bretaña envian refuerzos

Claves

- Ayer el ántrax llegó al Departamento de Estado norteamericano. Pero -como el resto del que ha sido esparcido en Washington- no es cualquier ántrax, sino una nueva variedad avanzada que sólo puede haber sido elaborado con tecnología de punta, y que ahora amenaza a toda la capital norteamericana (p. 21).
- ◆ También ayer, y en medio del clima de psicosis nacional originado por la ofensiva terrorista, el Congreso norteamericano terminó de aprobar una serie de restricciones a las libertades civiles. La resistencia y las dudas son minoritarias
- ◆ En el frente de Asia Central, la Alianza del Norte no logra romper las líneas defensivas que rodean el crítico enclave de Mazar-i-Sharif y critican por ello a la insuficiencia del respaldo de fuego aéreo norteamericano. Es posible que los estadounidenses estén esperando la realización de una reunión crucial en la zona para determinar la composición del futuro gobierno postalibán en Kabul.

La polémica en torno a la clonación acaba de sumar un nuevo capítulo. Ayer, el ginecólogo italiano Severino Antinori -famoso porque ayudó a una mujer de 62 años a lograr un embarazo- dijo que espera poder conseguir el primer embarazo por embrión clonado para este mismo año. Quiero saber por qué quieren impedir esto cuando hay gente que no puede tener hijos por reproducción sexual", sostu-vo el médico ante el rechazo que generó su idea ya anun-ciada previamente. Además, aclaró que el primer embarazo de este tipo "será en tres o cuatro meses", ratificando su iniciativa de clonar humanos.

El nuevo Windows XP

En una gran ceremonia, Microsoft lanzó ayer su sistema operativo Windows XP, con el que espera elevar las declinantes ventas de computadoras, que después de una década y media de crecimiento explosivo llegaron a casi estabilizarse en el presente año. Por eso, Microsoft y sus socios, incluyendo al fabricante de circuitos integrados Intel, han invertido mil millones de dólares en lo que se convirtió en el lanzamiento informático más promocionado de la historia. Pese a ello los analistas predicen que la tendencia negativa continuará por varios años.

Cumbia con armas

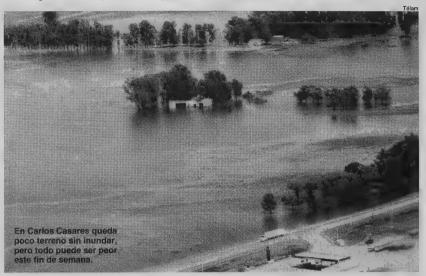
La Policía secuestró dos pistolas en la casa del líder del grupo Damas Gratis, conocido por su cumbia villera. La vivienda de Daniel Lezcano fue allanada por orden del juez de San Isidro Juan Makintach. El cantante no estaba en su casa de San Fernando en el momento del operativo, por lo que los policías se apoderaron sin inconvenientes de dos pistolas calibre 40 que había en el lugar. El procedimiento se realizó en el marco de una causa por "abuso de armas, lesiones y amenazas" radicada contra Lezcano.

El desastre de las inundaciones, con nuevas amenazas de tormentas

Es un líquido, pero avanza como una laguna sólida, con la solidez que sólo conocen los inundados bonaerenses. Avanza con el desborde de los ríos, brota desde el suelo, cae desde el cielo. Ayer, el agua siguió cayendo. En Pehuajó la situación es tan crítica que los productores optaron por protestar en reclamo del demorado plan hidráulico, o mudarse de ión. Ayer, el vicegobernador Felipe Solá reconoció que el casco urbano de General Belgrano pasa por una situación límite: si este fin de semana llueve como está anun-ciado, el agua del Salado desbordará las contenciones y avanzará, sólida, sobre la cabeza del distrito. En total suman 334 los evacuados en toda la provincia, sin contar 2500 aislados y miles que decidieron abandonar todo para escapar de la Gran Laguna. El gobierno nacional confirmó un paliativo: la creación de un fondo de 200 millones conformado sobre el impuesto al gasoil. La Capital y el Conurbano, entretanto, soportaron vientos de hasta 70 kilómetros y granizo que algunos describieron "grande como huevos de gallina".

El jefe de Operaciones de Defensa Civil bonaerense, Carlos Mariezcurrena, definió la situación: "Los distritos afectados son General Villegas, Carlos Casares, Tejedor, Alsina, Pehuajó, Bragado, Chacabuco... todo el centro, oeste y noroeste de la provincia", sintetizó.

En General Belgrano, la crisis parecía insostenible y sortearla sólo de-pendía de un error de la naturaleza o del Servicio Meteorológico. "Si llueve muy fuerte en el fin de semana po-dríamos tener problemas", sostuvo el vicegobernador Felipe Solá. El Sala do, fuera de cauce, cortó la ruta 41 con 25 centímetros de agua sobre dos kilómetros de asfalto. Si no penetró al casco urbano es porque le quedan por superar 93 centímetros de defensas. Ayer, todas las especulaciones estaban concentradas en el pronóstico meteorológico y el color de las nubes. "Está nublado, no creo que nos salvemos de la lluvia –reflexionó Máximo Vignes, director de Defen-sa Civil local–. Si el agua supera las defensas vamos a tener que evacuar a las 1300 familias del casco urbano." Demás está decir que el pronóstico anunció lluvias para hoy y maEl pronóstico prevé nuevos temporales. Alerta en el noroeste bonaerense. En Capital v el conurbano se hizo noche de día v hubo granizo. Impuesto al gas oil para el fondo de inundados.



ñana. Y las nubes estaban negras.

Más de 2500 personas aisladas en 26 pueblos rurales, 334 evacuados en toda la provincia y un número impreciso de autoevacuados enfrentaban el mismo panorama des-cripto por Vignes en otros distritos. Según el informe de Mariezcurrena, los 334 evacuados corresponden a los partidos de 9 de Julio, Adolfo Alsina, General Pueyrredón, Chacabuco, 25 de Mayo, Dolores, Florentino Ameghino, Chascomús y General Viamonte.

En Pehuajó, la ciudad entera decidió paralizar las ya paralizadas acti-vidades comerciales, municipales y escolares y organizó una marcha hacia las entidades financieras. El método de protesta, que incluye el corte de la ruta 5 en un sector que aún no fue cortado por el agua, tiene como objetivo reclamar ayuda económica y la ejecución del plan hidráulico demorado desde hace 14 años.

'El agua no se va a ir del campo por lo menos en diez años", aseguró un productor local. "Que nos den plata para poner en el campo no nos sirve para nada, porque campo ya no hay. De todos modos, el ministro de Infraestructura nacional, Carlos Bastos, confirmó anoche la creación de un fondo de 200 millones de pesos, tomado del precio del gas oil, a razón de cinco centavos por litro, a aplicarse desde enero próximo.

En Capital y Conurbano la crisis fue temporal, o sea, vientos de 70 kilómetros por hora, lluvia torrencial, 'piedras grandes como huevos de gallina" -según definieron en Defensa Civil-, además del consabido alerta meteorológico, y el cuidado con los cables, carteles y macetas.

Devolviendo agua en botellas

Además de la que cayó junto al granizo, el agua llegó a la Capital, irónicamente embotellada. Activistas de Greenpeace repartieron ayer a modo de recuerdo 500 botellas con agua de las zonas inundadas del centro del país a los delegados del Congreso Mundial de Energía, que se realiza en La Rural. Los envases fueron entregados con una inscripción que decía "Recuerdo de Argentina. Producto genuino del cambio climático" a quienes ingresaban al congreso, en su mayoría pertenecientes a las principales compañías petroleras del mundo. Autoridades de Greenpeace calificaron las inundaciones como "un desastre no natural, producto del cambio climático generado por la emisión de carbono por parte de la industria petrolera."

UN CHICO DE 18 HIRIO A UNA MUJER Y MATO A LA HIJA

Manejando el auto sin permiso

via de 15 provocaron la muerte de una nena de dos años y graves heridas a su madre, de 22, al atropellarlas en el partido de Morón. El joven conducía el auto, un Peugeot 505, propiedad del pa-dre de uno de ellos, y que lo había tomado sin su consentimiento. La pareja fue detenida. El hecho ocurrió a las 18.30 del

martes pasado, pero recién trascendió ayer. Tuvo lugar sobre la calle In-dependencia, entre Machado y Cueto, de esa localidad bonaerense. El joven, Leonardo Coronel, atropelló a Ana María Brítez, de 22 y embarazada, que llevaba a su hija de dos años, y luego se estrelló contra un poste.

Brítez fue internada inconsciente, con politraumatismos y fractura de pelvis, y debió ser intervenida quirúrgicamente. Su hija sufrió traumatismo de cráneo, que le provocó un paro cardiorrespiratorio. Los médicos del Hospital Posadas lograron reanimarla, pero la gravedad de las heridas terminaron por provocarle

Según la policía, la chica de 15 años había declarado inicialmente que conducía ella, pero más tarde se comprobó que en realidad el mucha-cho era quien estaba al volante. También se determinó que el Peugeot 505 es propiedad del padre de uno de los integrantes de la pareja, pero no estaba enterado que habían tomado su auto. Apenas informados de la muerte de la pequeña, la policía detuvo a la pareja. En la causa interviene la UFI 2 de Morón.

Sin "Loco de la Ruta"

a recalificación del caso de Silvana Caraballo, una de las prostitutas desaparecidas en Mar del Plata, de "averiguación de paradero" a "privación ilegal de la libertad agravada, y even-tual homicidio resultante", con-firmó la hipótesis de que el Loco de la Ruta es en realidad una red de policías, políticos y funciona-rios judiciales dedicada a la tra-

ta de blancas y el narcotráfico. El juez marplatense Pedro Ho-

oft, a cargo del caso, encontró pruebas para modificar la carátula, del mismo modo en que ya lo había hecho con la investigación de Andrea Chávez, otra prostituta desaparecida. Sospechan de al me-nos seis policías de la Bonaeren-se. Entre los más complicados apa-rece el fiscal federal Marcelo García Berro, que mantuvo innumerables comunicaciones con las prostitutas los días previos a sus desa-

JUDICIAL - RAMOS MEJIA - BUENA PROPIEDAD

EDICTO. El Juz. Nac. de Ira. Inst. en lo Civil N° 33, a cargo del Dr. Horacio Alejandro Liberil, Secretaria única a mi cargo, sito en calle Unuguay 714, 4° piso de C. Fed., comunica por
DOS DIAS en autos "BANCO DE GALICIA Y BUENDOS AIRES S.A. CZIUCOWSKI ESPERANZA, Jejec. hip. ejec.". Exp. 97953, que el martillero Airedo Carlos Bence rematará el
dia 1° de Noviembre de 2001, a las 9 y 30 hs., en la Corp. de Rematadores, calel Juan D.
Perón 1233, de C. Fed., lo siguiente: Una finca ubicada en la Ciudad de Ramos Mejla, Pdo.
do La Matanza, Juris. de la PGia. de S. As. con fronte a la calle Labardón N° 1377, entre
las de Argentina y Berdo de Astrada, designada según título antecedente con el N° 96 de la
Maza. 81, con una SUP. TOTAL de 126,33 m². NOM. CAT. Código de Partido 070. CIRC.
II, SECC. K. MZNA. 81, PARC. 99. PART. N° 130046, MAT. 21589 del Pdo. de La Matanza. a 1020BUELDAS. 15. 86, RENTAS de La Matanza, a 1512/97, 8° 127.97, 8° 1.27.97,

ALFREDO CARLOS BENCE · 4773-8019 ■

SANCION A UN COLEGIO QUE CASTIGO A ALUMNOS DEUDORES

En penitencia por no pagar

Una escuela privada de San Miguel recibió un apercibimiento por dejar sin clases a chicos morosos. El director pidió disculpas.

Por Pedro Lipcovich

"Estos padres, de escasos re-cursos económicos, lograron participar en la educación como rara vez sucede en las escuelas": así comentó un especialista en educación el conflicto que se suscitó en una escuela de San Miguel, que había negado la entrada a clases a alumnos cuyos padres adeudaban cnotas: los padres hicieron de in-mediato la denuncia al Ministerio de Educación provincial, que re-vocó la medida y apercibió al di-rector. Este reconoció su error ante todos los padres y éstos se pronunciaron, a la vez, contra la medida discriminatoria y en defensa del proyecto educativo de la escuela. El episodio se enmarca en la morosidad generalizada de los padres, bajo la crisis económica, pero no es del todo aieno a un tema silenciado: la falta de transparencia en los subsidios a escuelas privadas, por la cual hay escuelas para ricos con subsidio y escuelas para pobres que no lo tienen.

El miércoles. en la Escuela Taller El Pequeño Labrador, de San Miguel, 16 chicos pasaron el horario de clases sentaditos en el patio. Las maestras les habían dicho que no podían quedarse en el aula pues los padres no habían pagado las cuotas. En el cuaderno de comunicaciones había una nota que anunciaba que quienes no pagaran se quedarían sin clases.

Varios padres denunciaron ante la inspectora de la Dirección General de Cultura y Educación provincial, que de inmediato ordenó dejar sin efecto la medida y sancionó con un apercibimiento al director del colegio. Esteban Parodi. Juan Odriozola, director de Enseñanza de Gestión Privada bonacrense, observó que "separar así a los alumnos está fuera de todo sentido común y contradice las normativas de la provincia". El funcionario agregó que, "además del apercibimiento, hemos abierto un presumario". El director de Cultura y Educación bonacrense, José Octavio Bordón, calificó como "accionar

incorrecto" el del establecimiento.

Odriozola señaló que "muchas de las 5400 escuelas privadas de la provincia soportan morosidad, en un contexto donde muchos padres han quedado sin trabajo: se debe recurrir al diálogo y mantener al chico en la escuela. Finalizado el ciclo lectivo, la escuela puede reservarse el derecho de admisión al año siguiente".

Ayer, las clases se dictaron normalmente y Parodi se reunió con todos los padres de los alumnos, ante quienes admitió su error. Y después, varios padres, frente a los medios, salieron en defensa de la escuela y de su director: "El reconoció que estuvo mal, pero también es cierto que los padres deudores tienen que venir al colegio a dar la cara -dijo una mamá-. Algunos traen a sus hijos en remís y ese dinero lo podrían guardar para pagar las cuotas", que son de 35 pesos por mes. Un padre pidió proteger "el prestigio del colegio, que es alto: no podemos dejar que, por una equivocación, se venga abajo". Los padres señalaban que el colegio está con problemas económicos y los maestros están sin cobrar los sueldos.

Según comentó Mariano Narodowsky, profesor titular en el área Educación de la Universidad de Quilmes, "ha funcionado bien la participación y el control por los padres de la educación de sus hijos, que no tiene lugar en la mayoría de las escuelas privadas o públicas. El error del director fue grave pero la comunidad reaccionó y él hizo una autocrítica pública, lo cual no es frecuente. Esos padres son de bajos recursos y se ve que hacen un esfuerzo enorme para mandar a sus hijos a esa escuela".

Además, "esa escuela no tiene subsidios, y sucede que el mecanismo para otorgar subsidios a las escuelas privadas es muy poco transparente: tendría que basarse en concursos públicos, con igualdad de posibilidades, y estar sujeto a evaluaciones peperiódicas. En la provincia de Buenos Aires hay escuelas a las que van alumnos de nivel económico más alto que los de El Pequeño Labrador, y tienen subsidios", observó.



Para José Bordón, se trató de un "accionar incorrecto".

La denuncia fue hecha por los padres de los alumnos.

Escándalo en El Salvador

El intempestivo aumento en los aranceles dispuesto por la Universidad del Salvador sigue cosechando objeciones. Ayer fue el presidente del Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP), Mario Mena, quien solicitó "no alterar la psiquis" de los estudiantes y "tratar de no alterar más la situación de inestabilidad y desempleo y ser prudentes".

El lunes pasado, la universidad anunció un incremento del 50 por ciento en las cuotas de noviembre y diciembre: "El motivo más importante es la morosidad, que aumentó muchísimo este año", explicó Carlos Sciacaluga, secretario de prensa y difusión de esa casa. Los alumnos reaccionaron, y el miércoles más de cien se movilizaron en Córdoba y Callao para protestar.

Callao para protestar.

Luego de la manifestación, la Universidad comunicó que los que no paguen, de todos modos, "podrán rendir los exámenes de noviembre y diciembre, y los que se están por recibir tendrán su título sin problema: por tratarse de un arancel extraordinario no es aplicable el artículo 12 del Reglamento General de Estudios, donde se dice que para inscribirse a los exámenes se requiere la constancia del pago de los aranceles".

Por otra parte, el vicerrector Fernando Lucero Schmidt advirtió que

Por otra parte, el vicerrector Fernando Lucero Schmidt advirtió que "si la mayoría no paga, habrá que buscar alternativas como, por ejem plo, aumentar las cuotas futuras". La cuota mensual promedio, sin el aumento, llega a los 300 pesos.

TRAGEDI

El cuerpo de Antonio Romero, de 24 años, fue hallado en una ladera nevada del cerro Piltriquitrón, de El Bolsón, después de una intensiva búsqueda realizada por la policía local. Romero había partido en expedición con un grupo de 10 snowboardistas, entre los que figuraba su novia Natalia Alan, de 22 años. De los 11, 9 alcanzaron el refugio de montaña, pero a las 21 del miércoles, la pareja aún no había arribado, por lo que el encargado del lugar pidió el apoyo de un grupo de rescate. Ayer por la tarde. Romero fue localizado en una ladera. De su novia aún os e hallaron rastros.

La caída de un micro

Un micro de la empresa El Rápido Estudiantil se desbarrancó en la ruta nacional 237, 150 kilómetros al norte de Bariloche. Transportaba dos contingentes de estudiantes en viaje de egresados. Resultaron heridas al menos 16 personas, entre alumnos, acompañantes y el conductor. Según la empresa, el micro "se deslizó por un cúmulo de aceite derramado". Los estudiantes pertenecen a la Escuela Media 2 de Jáuregui, Luján, y del co-legio San Carlos Boromeo, de General Rodríguez.

Policías en sospecha

El juez de Lomas de Zamora, Eduardo Tubío, ordenó la detención de un comisario, dos oficiales y un suboficial de la Bonaerense, acusados de extorsión a co-merciantes bolivianos de Ingeniero Budge. Para completar el día, la Justicia platense investiga a policías de la comisaría 1º por fraguar una causa contra un joven de 22 años. Alejandro Iparraguirre fue mantenido detenido durante 90 días acusado del robo de una riñonera que después se comprobó que no había cometido.

PARA EL PROCURADOR, EL HOTEL SE PUEDE CONSTRUIR

La Nunciatura pierde puntos

Por E. V

bra Convención de Viena sobre relaciones diplomáticas no constituye un obstáculo para la construcción de un hotel de alta categoría en un predio colindante con el de la Nunciatura Apostólica." La frase pertenece al dictamen del procurador del Tesoro de la Nación, Ernesto Marcer, formulado a pedido de la Cancillería. Con este pronunciamiento se desvanece la pretensión del nuncio apostólico, monseñor Santos Abril y Castelló, de frenar la construcción de un hotel cinco estrellas sobre la calle Posadas, en el predio que pertenece al Palacio Duhau. La obra está paralizada, pero sólo en forma temporaria, mientras la empresa que constructiones de la construction de la construc

ye el hotel y el representante diplomático del Vaticano negocian una modificación del proyecto.

El procurador, máximo representante legal del Poder Ejecutivo nacional, se pronunció ante el reclamo de la Nunciatura, que invocó razones de seguridad supuestamente contempladas en la Convención de Viena para impedir la construcción del hotel. Según la Convención, "el Estado receptor tiene la obligación de adoptar todas las medidas adecuadas para proteger los locales de la misión (diplomática) contra toda intrusión o daño y evitar que se turbe la tranquilidad de la misión o se atente contra su dignidad".

En un dictamen de diez carillas

En un dictamen de diez carillas -al que tuvo acceso este diario-, Marcer concluyó que "no se advierte que la construcción de un paseo de compras y de un hotel constituya por sí amenaza o peligro alguno" para la embajada. Si bien el pronunciamiento no es vinculante, todo hace prever que fija el criterio que adoptará la Cancillería. Mientras tanto, la Legislatura por-

Mientras tanto, la Legislatura porteña invirtió cinco horas de su tiempo para tratar un proyecto que pide la paralización de la obra. La propuesta fue retórica, pues los trabajos ya estaban paralizados, de hecho, merced a un acuerdo entre la empresa El Rosario, dueña del palacio Duhau, y el nuncio. Según fuentes de la empresa, la negociación se lleva adelante en buenos términos y desembocaría en una modificación del proyecto: no se reduciría la altura de 14 pisos, pero se cambiarían algunos aspectos que dejarían conforme al embajador. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 37. Secretaría única sito en Uruguay 714.2º Piso comunica por dos días en autos "Mussi Marcelo Oscar c/Picci Victor Angel y otra s/ejecución hi-potecaria" Expediente № 86.768/1999, que el martitaro Bernardo Osirón subastará el 5 de noviembre de 2001 a les 11.00 horses en Juan D. Peró IT 253. Capital Federal mástria 1647/522/1991. Beser utel 25/93/599. Del acto de consistación referent pola 169. Por 169. Capital Federal Martina 1647/522/1991. Beser utel 25/90. Del acto de consistación en consistación a la consistanción para la consistanción con consistación como como bacido el acontariornico ha la consistanción como como bacido el acontariornico ha consistanción como como bacido el acontariornico ha consistanción como como como bacido el acontariornico y cocino como como bacido el acontariornico de subasta, el martillero deberta percibir el 30% del precio en concepto de seria y el 3% como comisión y el 0.25% conforme acontada 24/2000. El comprador deberta constituriornico de seria y el 3% como comisión y el 0.25% conforme acontada 24/2000. El comprador deberta constituriornico de seria de seguido el subasta, el martillero deberta percebir el 30% del precio en concepto de seria y el 3% como comisión y el 0.25% conforme acontada 24/2000. El comprador deberta constituriornico de seria de seguido de precio el concepto de los cinco días de aprobado el remate. No procede la compra en comisión ni la cesión del boleto de los cinco días de aprobado el remate. No procede la compra en comisión ni la cesión del boleto de los cinco días de aprobado el remate. No procede la compra en comisión ni la cesión del boleto de los cinco días de aprobado el remate. No procede la compra en comisión ni la cesión del boleto de los cinco días de aprobado el remate. No procede la compra en comisión ni la cesión del boleto de los cinco días de aprobado el remate. No procede la compra en comisión ni la cesión del boleto de los cinco días de aprobado el remate. No procede la compra en la



ECONOMÍA





LICITACIÓN PÚBLICA 2001

<u>OBJETO:</u> Otorgar el uso y explotación de las siguientes Unidades Turísticas Fiscales ubicadas en el sector costero del Partido de General Pueyrredon

"PLAYA REJON STROBEL"

Apertura: 20/11/01 - 10 hs. - Valor Pliego: \$ 2.540 — Canon base \$ 25.396 - Expte.: 036-1-99 Cpo. 03

4036-1-99 Cpo. 03

CONSULTAS: Dirección de Recursos Turísticos (San Martín 2959,P.B MDP) de 9 a 14 hs. y
Casa de Mar del Plata en Bs. As. (Av Cornentes 1650, Loc. 15, Paseo La Plaza, Cap Fed.)
de 9 a 16 hs. http://www.mardelplata.gov.ar/http://www.argenet.com.ar/embur - <u>VENTA</u>
PUEGOS: Doción de Recursos Turísticos. San Martín 2959 Pta Baja, de 9 a 14 hs. <u>LUGAB</u>
DE APERTURA: Sala de Licitaciones, La Rioja 1650, P. 2° MDP

NOTICIERO

Tenis. Los argentinos Juan Ignacio Chela, Agustín Calleri y José Acasuso avanzaron aver a los cuartos de final de la etapa brasileña de la Copa Ericsson que se disputa en San Pablo. En esa instancia serán cuatro los argentinos clasificados, ya que Christian Kordasz se había asegurado el miércoles su plaza. Chela, campeón de la etapa peruana disputada en Lima, derrotó al brasileño Daniel Melo por 3-6, 6-3 y 6-0. Calleri ven-ció por 64 y 7-5 al local Flavio Saretta, mientras que Acasuso derrotó por 6-0 y 6-2 a su compatriota Martín Vasallo.

Tenis II. Guillermo Cañas, número uno del tenis argentino y 17mo. del ranking mundial, se medirá hoy ante el sudafri-cano Wayne Ferreira, por los cuartos de final del torneo de Estocolmo.

Premios. La Fundación Muo del Automovilismo Juan Manuel Fangio entregará el próximo 17 de diciembre por primera vez los premios Fangio de Plata (21 estatuillas) y el Fangio de Oro, en reconocimiento a los diversos sectores que intervienen en el automovilismo nacional. La primera edición de esta fiesta del automovilismo local se realizará en el Hilton Hotel Buenos Aires, donde el próximo 6 de noviembre se entregarán los diplomas a los nominados de cada categoría.

Cambio. El partido del próximo domingo entre Colón y Gimnasia, por la undécima fe cha del Apertura, comenzará a las 17, y no a las 15.30, según informó ayer la AFA.



EE.UU. no juega la Copa Federación y Argentina se quedó sin rivales

Paola Suárez y la Pitu Salerni jugaban contra EE.UU, en Madrid, el 7 de noviembre, pero por seguridad las vanquis no se presentarán.

Estados Unidos, que iba a debutar ante Argentina, anunció sorpresivamente su retiro "por razones de seguridad" de la fase final de la Copa Federación de Tenis, que se jugará entre el 7 y 11 de noviembre en Madrid, según comunicó ayer la Federación Internacional de Tenis (ITF). La renuncia de Estados Unidos, defensor del título, avivó el fantasma de una crisis global de seguridad en el deporte. Entre Alemania, Eslovaquia, Italia y Suiza estaría el país que ocupará la plaza vacante.

"La situación creada por los actos terroristas del 11 de setiembre ha hecho que no sea aconsejable para los tenistas de elite competir en el extranjero como equipo y repre-sentando a Estados Unidos", indi-có la federación de tenis estadounidense (USTA). Por su parte, el italiano Francesco Ricci Bitti, titular de la ITF, manifestó: "Siento muchísimo que Estados Unidos considere necesario retirarse de las fina-les de la Copa Federación (similar a la Davis masculina)". En tanto que Barbara Travers, portavoz de la FIT, dijo ayer que el equipo que sustituirá a Estados Unidos se podría

conocer el lunes, o incluso antes. Estados Unidos, que jugó todas las ediciones de la Copa Federación desde que esta competencia se creó en 1963 y el año pasado logró su 17° título al vencer a España por 5-0, estaba designado en el Grupo A y debía debutar ante el equipo argentino integrado por Paola Suárez, María Emilia Salerni, Clarisa Fernández y Laura Montalvo y capitaneado por Ricardo Rivera, en el grupo que se completa con Francia y

la República Checa. Mientras que el Grupo B se compone por Espa-ña, Australia, Bélgica y Rusia,

Según el comunicado de la USTA, tanto la capitana del equipo estadou-nidense, Billie Jean King, como las jugadoras y directivos fueron consultados antes de tomar la decisión y se llegó la conclusión de que era "desaconsejable para los deportistas norteamericanos competir en el extranjero como un equipo representante de Estados Unidos, en este momento". Previo a la drástica determinación la USTA había solicitado a la organización del certamen medidas excepcionales, con escoltas y guardaespaldas, y además había elegido un hotel diferente al del resto.

Entre los equipos candidatos a reemplazar a los Estados Unidos figuran los que perdieron en la última eliminatoria, y de ellos, Alemania es el que cuenta con mayores chances seguido de Eslovaquia, Ita-lia y Suiza. El orden de elección se basará en la combinación de la clasificación mundial de las jugadoras al primero de octubre.



Las Williams han desistido de competir en el extranjero. Desde los atentados a las Torres Gemelas, nada es igual

CESO EN LA CONDUCCION DEL EQUIPO DE LA COPA DAVIS

Franco Davin, un capitán retirado

Tal como se preveía, la Asociación Argentina de Tenis (AAT) decidió reemplazar Franco Davin como capitán del equipo argentino de Copa Davis, que en febrero de 2002 debutará -después de 10 años de ausenciaen el Grupo Mundial ante Australia, debido a que Davin también es el entrenador del tenista

Guillermo Coria, algo que no permite el reglamento de la entidad. Los candidatos a reemplazarlo son Alberto Mancini y Alejandro Gattiker.

Davin se había hecho cargo del equipo en julio de 1999, cuando Argentina venció a Venezuela por 4-1, y tras evitar el descenso a la tercera categoría en el 2000, logró llevarlo al Grupo Mundial en septiembre de este año al vencer a Bielorrusia por 5-0. Luego del ascenso los rumores acerca de la desvinculación de Davin no tardaron en circular, pese la buena relación que tenía con los jugadores y los dirigentes. Fueron estos últimos los que dieron a elegir a Davin entre la Davis o Coria y el ahora ex capitán fue

a lo seguro.

Los dos candidatos con chances para reemplazar a Davin son Gattiker, director del Centro de Alto Rendimiento de la AAT, y Mancini, quien llegó a ser top ten en 1989 y tiene un record de ocho victorias y siete derrotas en la Copa Davis.

Los Rojos y los Colorados

ARGENTINOS INDEP'TE De Muner Perez Castro A.Montene Herrón H Franco L.Ríos C.González Martelli

DT: Trossero

Arbitro: Oscar Sequeira Hora: 21:10. TV: TyC Max.

Independiente recibirá hoy a Argentinos, a partir de las 21.10, en el estadio de Avellaneda, en el primer partido adelantado correspondiente a la undécima fecha del Apertura. El encuentro será arbitrado por Oscar Sequeira televisado en directo (codificado) por TyC Max.

El técnico Enzo Trossero presentaría una formación integrada por una mayoría de jugadores habitualmente no titulares, debido a que el miércoles próximo Independiente tendrá un difícil compromiso de visitante ante el Flamengo, por la revancha por los cuartos de final de la Copa Mercosur. Por su parte, en Argentinos se anuncia el ingreso de Pérez Castro por Alaniz, quien sufrió un desgarro.

EDICTO: El Juzgado Nacional en lo Civil nº 43, Secreta-ría única, con sede en Uruguay 714, entrepiso, Ciudad de Buenos Aires, cita por quínce días a ISABEL ANTO-NIA CORTES de CIU/ARI, Cédula de Identidad nº 4.988.980 PF, para que comparezca a fornar la interven-NIA CORTES DE CLUYANI, COMPARIA DE CARROLLA CARR SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO LLAMA A LICITACION PUBLICA Nº 029/SP/2001, TENDIENTE A CONTRATAR LA OBRA "CONSTRUCCION DEL SISTEMA DE DESAGÜES CLOACALES" CON DESTINO A

DOSCIENTOS QUINCE CON SETENTA Y CINCO CENTAVOS.

VALOR DEL PLIEGO: PESOS SEISCIENTOS SESENTA Y OCHO.- (\$ 668.-)

LA LOCALIDAD DE EL CHALTEN EN LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ

PRESUPUESTO OFICIAL: PESOS SEISCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL

FECHA DE APERTURA: 26 DE NOVIEMBRE DE 2001.- HORA: 10:00

LUGAR DE VENTA Y/O CONSULTA DE LOS PLIEGOS: EN EL DEPAR-TAMENTO INGRESOS DE SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO, ROCA Nº 669 - 1º PISO DE LA CIUDAD DE RIO GALLEGOS, Y EN EL DEPARTAMENTO COMPRAS DE CASA SANTA CRUZ, SITA EN 25 DE MA-

LUGAR DE APERTURA DE LAS OFERTAS: EN EL DEPARTAMENTO LICITACIONES PUBLICAS DE OBRAS DE SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO, SITO EN CALLE MAIPU Nº 667 DE LA CIUDAD DE RIO GA-LLEGOS EN LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ.

Silvera

	ESCOLASO																	5.5.94											
Quiniela Nacional (E-B-C-M) Matutina Quiniela Nacional (B-P-Q-X) Vespertina									Quiniela Bonaerense y			Vespertina			Quinicia Nacional (B-L-N-X) Noctume					Quiniela Bonaerense				Noctu	uma				
1	6139	8	2314	15	4730		1 1168	8	4847	15	6625	1	3512	8	8176	15	5408		1 6562	8	0892	15	5414		9876	8	3800	15	4758
2	0322	9	8362	16	6201		2 4057	9	6773	16	7607	2	3451	9	7286	16	2464		2 3523	9	5064	16	1492	2	1743	9	8709	16	5413
3	2736	10	5356	17	9722		3 3350	10	2164	17	4139	3	6614	10	7625	17	2897		3 8782	10	4793	17	8330	3	0019	10	9772	17	5897
4	9940	11	3151	40			4 9933	11	3168	17		4	4898	11	7096	17			4 2407	11	6379	17		4	4920	11	4613		
5	3378	12	7569	18	7432		5 9911	12	9316	18	8661	5	1024	12	7232	18	9505		5 8915	12	6123	18	8120	5	0212	12	3093	18	
6	2894	13	3662	19	1806		6 0370	13	0173	19	9518	6	3155	13	7156	19	0303		6 9127	13	4551	19	3825	6	9471	13	4256	19	2547
7	7248	14	3873	20	3213		7 0228	14	1799	20	2157	7	3617	14	9573	20	8475		7 4026	14	1080	20	9293	7	3053	14	1180	20	6054

GRAN TRIUNFO DE SAN LORENZO EN PARTIDO ENTRETENIDO

Romeo lo definió en un ratito

Con tres goles de Bernardo en 25 minutos, sacó ventajas definitivas en el primero.

Se arrimó Cerro 3-2 y lo definió Estévez.

San Lorenzo pareció que-dar bien parado anoche, como para ilusionarse con avanzar a semifinales de la Copa Mercosur: en el Nuevo Gasómetro le ganó con justicia 4 a 2 a Cerro Porteño en un partido emotivo con muchas situaciones de gol. El encuentro de ida por los cuartos se disputó ante unos 15 mil espectadores y el desquite se jugará el próximo jueves en Asunción.

El equipo de Pellegrini salió a definir el pleito desde el mismo inicio. Y lo consiguió merced a una decisión llamativa en ataque con inspiración goleadora en Romeo y una notable seguridad en el arquero Saja. Así, ganó en los dos arcos.

La fiesta local se encendió muy rápidamente. Tras algunos tante-os, llegaron los dos primeros goles, casi calcados cabezazos de Romeo entre los centrales dentro del área chica. El primero, a los 10, tras centro de Romagnoli desde la izquierda; el segundo, a los 19, por envío del recuperado Serrizuela desde la derecha. Y a los 25 el centrodelantero local se llenó de gol al recibir de Michelini y con un derechazo a la carrera que se desvió en un defensor, vencer a Bobadi-lla. 3–0, todos de Romeo y apenas



CEBBO PORTEÑO: CERRO PORTEMO: Bobadilla, Balbuena, Cáce-res, Pacheco, Báez; Hiuroya ma, W. Fretes, Garay, Aqui-no, Alvarenga, Ramírez. DT: Mario Jacquet.

ncha: Nuevo Gasómetro, de San

Lorenzo.

Arbitro: Marcio Rezende, de Brasil.

Goles: PT, 9, 19 y 25m Romeo (SL).

ST, 19m Aquino (CP), 22m Alvarenga
(CP), 31m Estévez (SL).

Cambios: PT, 30m S. Salcado por Báec (CP). ST m E- Ferreyra por Hiuro-yama (CP), 13m Zurita por Franco (SL).

25m Leo Rodríguez por Erviti (SL), 28m
Dos Santos por Fretes (CP), 35m Santana por Romagnoli (SL).

Incidencia ST, 27m Bobadilla (CP) le detuvo un penal a Leo Rodríguez (SL).

se había jugado medio tiempo. Se recuperó Cerro Porteño y ahí apareció Saja. Cuatro veces salvó su arco ante remates de Ramírez y Fretes, que merecieron descontar para los paraguayos

En el comienzo del segundo San Lorenzo pudo estirar aún más, pero no pudo. Y ahí sí embocó Cerro y en tres minutos se puso 3-2. Primero Aquino y enseguida Alvarenga con un extraordinario tiro libre. Y siguieron las emociones. Porque tras dudosa infracción desperdició un penal Leo Rodríguez y, cuando parecía complicarse todo, Estévez hizo el cuarto y cerró el marcador pasada la media hora.



Bernardo Romeo celebra el primer gol de su gran noche Cabeceó un centro de Romagnoli, a los diez minutos de juego.

EMPATO CON EL TEMIBLE GREMIO EN PORTO ALEGRE

Siguen en racha los cordobeses. Talleres de Córdoba consiguió anoche un valioso empate sin goles en su visita al Gremio de Porto Alegre, en el partido de ida por los cuartos de final de la Copa Mercosur. Se jugó en el estadio Olímpico de Porto Alegre, ante 54.000 espectadores; la revancha se disputará en el estadio Córdoba, el próximo jueves.

Talleres sorprendió desde el arranque a uno de los favoritos del torneo con un esquema ambicioso, pese a jugar en casa ajena, y le planteó la lucha en campo rival. La úl-tima línea del equipo de Zanabria se mostró en todo el primer tiempo muy segura y el arquero Cuenca no pasó casi ningún sobresalto. Además, los volantes de recuperación, Avalos y Carrizo, ganaron el duelo frente a sus pares brasileños y Pablo Cuba se las ingenió en soledad en la delantera para exigir en tres ocasiones al arquero Danrlei. Así, los cordobeses se fueron al descanso con un justo empate, sin complicarse para nada en su defensa y soportando la presión ambiente.

Sin embargo, después del descanso los locales presionaron, contaron con algunas oportunidades y tuvieron en la primera media hora el dominio total del territorio. Pero se repitieron en centros contra el área de Talleres, que fueron despejados

Cuando faltaban cuatro minu-tos, Talleres casi se lleva todo el premio, pero el remate bajo de Cuba fue desviado por el arquero

práctico. Dentro de una semana tendrá la chance, con todo el público a favor, de buscar un lugar en las semifinales en esta última edición de la Copa Mercosur.

siempre por Sotomayor y Maidana.

Talleres fue inteligente, seguro y

Cambios: ST, desde el inicio, Guilher-me por Zinho (G), 18m Mauro Galvao por Itaqui (G), 19m Monroy por Alboméo (T), 37m Sérglo por Gaviao (G), 44m Galarza por Roth (T), 45m Salas por La Paglia (T) Arbitro: Jorge Larinonda, de Uruguay. Estadio: Olímpico de Porto Alegre.

¿Superliga por la Mercosur?

El presidente del Colo Colo. Peter Dragicevic, propuso a la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) la realización de una superliga de clubes que a partir de 2002 reemplace a la Copa Mercosur, cuyo fin fue anunciado por Nicolás Leoz.

La propuesta de Dragicevic es la segunda que surge en pocas horas desde Chile sobre el mismo tema,

pues se suma a la presentada por René Orozco, presidente de la Universidad de Chile, que ahora ejerce la titularidad de la Federación de Fútbol. Dragicevic propone para el 2002 la realización de un campeonato continental de 32 fechas, que podría ju-garse subdividido por zonas o por el sistema de todos contra todos y del que participarían los primeros tres clasificados de cada país.

Danrlei; Marinho, Polga, Ro-ger; Pedrinho, Itaquí, Gaviao, Zinho; Rubens Cardoso; Luis Mario, Claudio Pitbull. DT: Tite.

Cuenca; Lillo, Maidana, So-tomayor, Manfredi; Roth, Ca-rrizo, Avalos; Albornós, La Paglia; Cuba. DT: Mario Zanabria.

TALLERES:

Ramón volvió a dialogar

El director técnico de River, Ramón Díaz, aceptó ayer dialogar con la prensa después de varios días y decidió enviarles un mensaje a los hinchas de River: 'Quiero decirle a la gente que se quede muy tranquila, que vamos a luchar y a hacer todo lo posible para ganar el campeonato. Es el único equipo con mayores po-sibilidades de pelear con Racing, y lo vamos a intentar de la mejor manera, jugando el fútbol". En relación con el equipo que visitará a Belgrano, Alvarez jugaría en lugar de Cambiasso.

Takahara va por Tévez

Boca realizaría una sola variante para recibir a Huracán el próximo domingo, respecto del equipo que perdió 1-0 ante Talleres. El japonés Takahara ingresaría por el juvenil Tévez. El entrenador Carlos Bianchi quedó muy conforme con el rendimiento que ayer tuvieron los titulares, que vencieron 5-0 a los suplentes. El equipo sería con Córdoba; Calvo, Schiavi, Burdisso, Rodríguez; Traverso, Serna, Gaitán, Riquelme; Delgado, Takahara.

Bedoya es el único cambio

El entrenador del puntero Racing, Reinaldo Merlo, insistió ayer con mejorar el siste-ma defensivo, en el entrenamiento que el equipo realizó en el estadio de Avellaneda. El único cambio sería el de Arano por Bedoya. En consecuencia, el equipo formaría con Campagnuolo; Vitali, Loeschbor, Ubeda, Arano; Barros Schelotto, Maciel, Ba Chatruc; Estévez, Milito. Bastía,

Generales de Maradona

Las entradas generales para el partido homenaje a Diego Maradona, el sábado 10 de noviembre, comenzarán a venderse el viernes 2 en los estadios de Boca, Ferro, Racing y Vélez, según anunciaron desde la empresa Squadra, a cargo de la organización. El ex futbolista regresó ayer a Cuba, desde Colombia, e invitará al presidente Fidel Castro a su despedida.

RULETA RUSA

Sábados de 09.00 a 10.00 hs.



"Se me cerraron algunas puertas por ser mujer, muchas más por no cerrar la boca."

DEL PLATA DA LA CARA



5.45 7-EN AYUNAS. 7.00 7-DESAYUNO

10.00 7-SIEMPRE ASI.

10.30 2-DEPORTES: "Copa Davis" 9-AZUL TOON.

9-AZUL TOON.
11.00
11.00
13-OHIOOS AL ATAQUE.
13-CHICOS AL ATAQUE.
11.30
7-ANGELA ANACONDA.
9-SIEMPRE MARIA.
11-GRAN HERMANO.
13-BRIGADA A.

12.00 2-IMPACTO A LAS 12. 7-NOTICIERO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS.

12.30 7-ALMORZANDO CON M. LEGRAND. 13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA

13.00 9-RUMORES. 11-YAGO, PASION MORENA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

13.30 2-EL BAR II.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.

7-ESTUDIO PAIS. 11-MARU A LA TARDE. 13-EL BUSCADOR.

14.30 13-VOS ELEGIS.

9-NOMINADOS. 13-¿A DONDE VA SOLEDAD? 15-30 7-TV EDUCATIVA.

15.00 2-ENTRE MORIA Y VOS.

9-VENITE CON GEORGINA. 11-TERRA NOSTRA. 13-TRES MUJERES.

16.30 13-MUNDO RARO.

13-MUNDO HAHO. 17.00 2-EL BAR II. 7-LAS TRES MELLIZAS. 11-LA NIÑERA. 13-TELEPASILLO. 17.30 2-MOVETE

7-DIGIMON

18,00 7-PULGAS EN EL SIETE 9-HABLEMOS CON LIA. 11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA. 13-SIEMPRE LISTOS.

19.00 2-AMERICA INFORMA 7-NOTICIERO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-LOS SIMPSONS 19.30 11-PROVOCAME

20.00
2-INDOMABLES.
7-LA OTRA TIERRA: "Hijos de la memoria. Los jóvenes y la identidad".
13-TELENOCHE.

20.30 9-MEMORIA. 11-GRAN HERMANO.

21:00 2-DETRAS DE LAS NOTICIAS. 7-TROESMA (C.C.). Hoy: Fabio Posca.



"Troesma", con Carlos Ares. Hoy: Fabio Posca.

9-POPSTARS. 11-CINE: "Space Jam". 13-EL SODERO DE MI VIDA.

22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-CINE INTERNACIONAL: "Con intenciones asesinas". 9-REALITY REALITY. 13-22. EL LOCO.

23.00
2-EL BAR II.
11-GRAN HERMANO. EL DEBATE.
13-¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO?

9-AZUL NOTICIAS. 24.00 2-DESPUES DE HORA. 7-LA LINTERNA TV. 11-GRAN HERMANO.

0.05 13-EN SINTESIS.

0.30
7-REPORTE PUBLICIDAD.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Amor y una pistola 45".

Ness y uno de sus muchachos en acción, en uno de los míticos capítulos.

> El productor les pedía a los guionistas que hubiese mucha acción v tiros.

El canal Uniseries le dedica su habitual maratón mensual al mítico programa sobre Eliot Ness v sus boys. A partir de las 21 se emitirán cinco capítulos clave del ciclo, que comenzó en 1959.



"Los intocables" sí que podían con aquella mafia

Por Roque Casciero

El crimen organizado se había metido dentro del Poder Judicial, el Congreso, las fuerzas del orden y la prensa. Un hombre, jefe de la mafia, decidía sobre la vida y la muerte de ciudadanos honestos. Aunque el panorama pueda aparecer similar a la Argentina de años recientes, era la realidad que imperaba en buena parte de Estados Unidos durante los años '20. La "ley seca" que prohibía la venta de alcohol había provocado que se multiplicaran las embotelladoras clandestinas y que, en Chicago, Al Capone se erigiera en "il capo di tutti capi". Fue entonces que un grupo de policías decidió poner las cosas en su lugar: lòs comandaba un agente federal llamado Eliot tento para una serie clásica: "Los intocables". Esta noche, Uniseries le dedica su habitual maratón mensual. A partir de las 21, con conducción del periodista Román Leitman, se emitirán cinco capítulos clave del ciclo.

Cuenta la Îeyenda que Quinn Martin, célebre productor de la TV estadounidense (fue responsable de "El fugitivo" y "Los invasores"), sólo transmitía una premisa a los guionistas de "Los intocables": mucha ac-ción. Y los escritores cumplían, por eso la serie estaba plagada de tiros y autos destrozados. El papel de Ness estuvo a cargo de Robert Stack y Capone era interpretado por Neville Brand. Ya es usual que los maratones de Uniseries comiencen con el piloto y el de "Los intocables" no es

la excepción. El telefilm "Siete hombres honestos contra el imperio del hampa" narra el verdadero encarcelamiento de Capone.

A continuación irá "El trono vacío", capítulo inaugural que empieza con "il capo" rumbo a la cárcel y sus sucesores luchando por el lugar de preeminencia. "La historia de Dutch Schultz" muestra la competencia entre "El Alemán" y Lucky Luciano en Nueva York, que Ness y sus boys aprovechan. "La marca de Caín" muestra el tráfico de drogas manejado por Charlie Savestino y "Socio desconocido", que culmina el ciclo, revela la existencia de un mafioso al que casi nadie le conoce el rostro. Ness quiere detenerlo. Y al ver su empeño, es inevitable pensar qué bien vendrían unos "intocables" hoy, aquí.

UN COMERCIAI

Ahora,

Por Julián Gorodisch

Revisaron un diccionario desde atrás hacia adelante y eligieron una palabra de origen incaico. "De ti hablará la posteridad", auguraba el nombre. Corría 1935, y un grupo de vecinos de Lugano fundó Yupanqui. Durante 66 años, la profecía permaneció incumplida, hasta que Coca-Cola le dedicó su último y más comentado comercial. Ahora la bebida acompaña con slogan y melodía pegadiza también a uno de los últimos de la tabla de posiciones de la primera D de la AFA, el equipo que pelea contra la pobreza en el conurbano. La épica es invertida. Y la tele cambió la vida a los socios y jugadores de Yupanqui, el club que la publicidad vende como el de menos hinchas de la Argentina.

En el comienzo, Maxi Anselmo, director creativo de Agulla y Bacet-ti, buscó en Internet al equipo que menos recaudaba de la AFA, y encontró a Yupanqui. Su nombre garantizaba resonancia inmediata y, entonces, comenzó la misión de los publicistas: hacer del valor negativo (la falta de hinchas, la imposibilidad de escapar de la D) un caso de perseverancia, y no un motivo para la risa. "Queríamos mostrar a Yupanqui como un ejemplo, no íbamos a burlarnos", explica Anselmo a **Página/12**.
"Y parece que lo logramos." Los sondeos fueron buenos: Yupanqui ligaba la empresa multinacional a la situación adversa de la Argentina. "Les sale barato y se ponen del lado de la pobreza; siempre la misma peste...", dice, enojado, el socio más rebelde en la sede del club.

Omar Perrú, el presidente de "una institución al servicio de la cultura física y mental" (según se la identifica en la entrada), es socio desde 1935. Creció en Yupanqui y vivió su mo-mento más difícil: el incendio de 1961, cuando se quemó todo, y hubo que reconstruirlo. "No tuvimos

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



PERROS DE LA CALLE Quentin Tarantino is 12 por USA Network

La notable ópera prima de este director es una de las tesis cinematográficas más logradas sobre la violencia sin límites. La historia es simple y remite a las constan-tes del género: un grupo de asal-tantes planea el robo de una joyería, pero fracasa y comienza un violento reparto de culpas. La originalidad de Tarantino consistió en haber tomado los códigos del policial violento, aquellos que ya están incorporados al inconscien-te colectivo, reformulándolos en función de un nuevo estilo de narración, moderno y clásico a la vez. El elenco es excepcional.



TOMATES VERDES FRITOS De Jon Avnet. s 20 por The Film Zone

Evelyn le ha perdido el gusto a la vida, ante todo porque la su-ya se ha convertido en un ejer-cicio de monotonía y gula. Para colmo, su marido la ignora. Para salir de la abrumadora rutina, visita a una anciana que vive-en un asilo y suele fascinarla con sus viejas historias de la década del 30, en Alabama. Las narraciones de la abuela giran en torno al ingenio de tres amigas que regenteaban una cafetería en un pueblo racista y manejado por hombres. Evelyn descubrirá que hay varios modos de combatir



EL PADRINO, PARTE II De Francis Ford Coppola. A las 22.55 por Cinecanal2.

En la segunda parte de la célebre trilogía, la familia Corleone sigue en la cúspide la mafia, ma-nejando cifras siderales y negocios turbios. El film muestra ya maduro a Michael (Al Pacino) a la cabeza de los Corleone, pero a la vez utiliza un impresionante racconto para mostrar la juventud de Vito Corleone en Sicilia y su arribo a la cúspide de la mafia en Estados Unidos. Este personaje, propiedad de Marlon Brando en el primer film, está interpretado aquí por Robert De Niro, en una de sus muchas grandes



EL JUEGO SAGRADO De Spike Lee

Una historia sobre la relación padre-hijo en manos del realizador de *Malcolm X*, entre otros films del cine negro estadounidense. Jake Shuttlesworth (Denzel Washington) está preso porque mató a su esposa en una pelea. Las autoridades están dispuestas a otor-garle la libertad condicional a eambio de que convenza a su hijo, un gran jugador de básquet, en el último año de secundaria, para que al hacerse profesional milite en el equipo favorito del gobernador. El film subraya algunas de las ideas de Lee sobre la relación entre negros y blancos en EE.UU.

INDEPENDIENTE VS. ARGENTINOS EN VIV Partido del viernes - Codificado para Capital Federal y GBA. - TyC Max

HOY 21:10 hs. El domingo en vivo: Boca vs. Huracán - El Clásico - 17:10 hs. - Belgrano vs. River - 5º Partido - 19:30 hs.

CableVisión

DE TV CAMBIO LA HISTORIA DE UN CLUB DE LA PRIMERA D

todo va mejor para Yupanqui

El aviso de Coca-Cola volvió famoso a un club que fue elegido bajo la suposición de que era el que menos hinchas tenía.

Yupanqui, que no ha podido salir de la primera D de la AFA, fue elegido, en rigor, porque era el que



El plantel de Yupanqui posa, en un alto del trabajo de la semana, por el que no cobra sueldo.
"Quisimos mostrar a Yupanqui como un ejemplo de aquellos que luchan por mejorar", dicen los creativos.

fortuna", dice el ex albañil para explicar el puesto fijo en la D, sin ascensos ni descensos. Sólo una vez, en los tempranos 80, Yupanqui estuvo al borde de subir a la C, pero San Miguel le arrebató los lauros. Fue la final más frustrante. También hubo, claro, tiempos gratos, que pocas veces estuvieron ligados a las canchas.

menos recaudaba.

Yupanqui, como club social, convocó a los bailes más atractivos de los carnavales de Lugano. Allí llegaron vecinos disfrazados, y escucharon los míticos cierres a toda orquesta a cargo de Aníbal Troilo. Allí, en los 60, Omar Perrú conoció a María Luisa, su esposa, y el matrimonio quedó ligado de por vida a la historia de Yupanqui. "Todavía se siguen formando parejas", asegura. Cada partido, entre cinco y siete hinchas, encabezados por Adrián Solomita, el trapero de las 25 banderas, acompañan a Yupanqui. El lleva los trapos y cubre la popular para que no se noten los blancos.

Solomita también es de Boca, pero prefiere estar adonde vaya Yupanqui. "La Bombonera está siempre llena-justifica-, pero Solomita no puede faltar en Yupanqui." Como el club no tiene cancha propia (se la pide prestada a Sacachispas, a cambio de sus tres mejores jugadores), el des-

plazamiento es permanente. "Al no tener lugar fijo, muchos no vienen porque no saben dónde jugamos", argumenta Patricio de la Rosa, arquero del equipo. "Pero el hincha más fiel siempre está."

Después del aviso de Coca-Cola llegaron cincuenta nuevos socios.

Idea: Después del aviso llegaron 50 nuevos socios y varias otras propuestas televisivas. "Ahora, todos se suben al caballo", dicen en el club.

También nuevas propuestas, como la de participar en la apertura de un programa de Canal 13 con Maby Wells y Marley, que no son del todo bien vistas. "Ahora todos se suben al caballo –se queja el presidente Perrúpero la D nunca tuvo pantalla; ni un centavo. Torneos y Competencias no prestó atención a equipos como el nuestro." El equipo en las sombras se sentirfa injusto con su propia historia si recibiera la nueva fama como un espejito de colores. En cambio, prefiere cuestionar el repentino interés. En el kiosco de la sede so-

cial, sólo se vende Pepsi.

A cambio, Perrú se pone más contento cuando menciona el destino del dinero que aportó la publicidad: arreglar los baños, construir un teatro, montar una sala de ajedrez. Nada para el fútbol, como si la prosperidad se librara en las actividades paralelas y no en las canchas que nunca los vieron crecer. Tras la fama repentinaque le dio el comercial, Aníbal Valente, uno de los jugadores, asegura que nunca estuvo tan orgulloso. Es él quien dice: "Vamos por la gente" justo cuando la cámara enfoca al grupo de cinco hinchas solitarios. En el nuevo spot, esos mismos hinchas entran todos juntos en un Fiat 600, el vehículo oficial de la barra del club.

Detrás del cuadro pintoresco, no faltan los problemas. Los jugadores juegan gratis . Apenas – según dice el presidente – "unos pesos por semana para el colectivo". Valente es diariero, se levanta muy temprano, y el estado físico se resiente. "Así es muy difícil competir –explica-, los rivales tienen más tranquilidad." Algu-

nas cosas cambian, y los jugadores sueñan con cobrar. Pero el grupo de cinco hinchas clavados en una tribuna, ese canto de pocos que alienta en la competencia, no se modifica. "Vamos Yupanqui —dice la estrofa que más se escucha—, yo a vos te quiero, es un orgullo ser del Trapero..."

OPINION

Por Maxi Anseimo*

Metáfora de la Argentina

Cuando empezamos a preparar el comercial, nos fijamos en la página de la AFA, y buscamos el equipo que menos plata recaudaba. Éra Yupanqui, y calculamos que tendría un promedio de ocho hinchas por partido. Pensamos el guión, como si se tratase de un documental. Que no se sintiera que alguien lo había escrito. Después llegó lo más difícil: mostrar el equipo como un ejemplo. Nosotros no nos queríamos reír de eso. Creo que Coca Cola es una de las pocas marcas que puede hacer un comercial como este, porque estuvo históricamente ligada al fútbol. En otros productos, tal vez se apuntaría a vincular la marca con el éxito. En cambio, para la gaseosa salió bien: ligar la marca al club barrial, como si ellos estuvieran viendo lo que pocos ven, configura un éxito de comunicación. Para muchos de nosotros -y este es un razonamiento posterior al comercial-, Yupanqui es una metáfora de la Argentina: un equipo que se esfuerza por crecer pero que siempre está en el mismo lugar.

* Director creativo de la agencia publicitaria Agulla y Bacetti.

La promo de los del Mundial '78

El otro éxito de la temporada, para la agencia de Ramiro Agulla, es el comercial de DirecTV que muestra a buena parte del equipo campeón del Mundial '78 como protagonista de un número musical que promociona las bondades de la TV satelital. En el comercial, que promueve un pack de canales para ver todo el Mundial del 2002 desde casa, los ex jugadores se presentan como espectadores de tele que elegirían la TV en vez de las canchas para vincularse al fútbol y no dudan en afirmar, muchos kilos por encima de lo que pesaban en su esplendor, que son grandes degustadores de lechón. El tono irónico-cariñoso es el mismo que el de un exitoso comercial anterior de DirecTV en el cual un grupo de bailarines promocionaba una oferta de suscripción a bajo precio. "Venia ahora –decía la letra–, no te resistas, en unos días volvemos a ser capitalistas." Maxi Anselmo justifica la elección del fútbol como tema de publicidades exitosas. "Somos una agencia muy futbolera y eso viene bien en este momento –dice–. A la publicidad le está faltando fútbol."





"Betty...", en **Buenos Aires**

La saga de la exitosa telenovela colombiana "Betty, la fea" comenzó a filmarse en Argentina, luego de que los productores decidieran a último momento cambiar Miami por Buenos Aires por cuestiones de seguridad. Ana María Orozco, la Betty que de fea se convirtió en bella y exitosa, y José Abello, Don Armando en la tira que logró un gran éxito en Latinoa-mérica, encabezan el elenco otra vez. Los productores anticiparon que ahora "el cuartel de las feas" tendrá una importante participación. Ahora la historia comienza cuando Mario Calderón, el malo que interpreta Ricardo Vélez, conoce a quien será su compañera de maldades, la argentina Lorena Meritano, durante la presentación de la casa de modelos Ecomoda en Buenos Aires. Los productores esperan lograr un éxito superior al alcanzado por "Betty, la fea", cuyo final tuvo en vilo a millones de especta-dores en varios países. En el último capítulo, los seguidores de la tira no se decepcionaron al ver que Betty se casó con Don Armando luego de mucho sufrimiento, con Armando Man-zanero cantando "Somos novios". El "broche de oro" lo puso la descendencia de la feliz pareia, una hija... fea.

Una cita con los mejores programas de la televisión pública del mundo

El Input presenta en el Teatro San Martín una selección de realizaciones, luego de haber propiciado un debate sobre la TV de calidad.

Por Patricia Chaina

Mientras esta semana la televisión comercial reunió a sus representantes en las jornadas de exposición y venta que desde hace doce años se realizan en la Argentina (ATVC), un inusual foro sobre televisión de calidad se desarrolló en la sede del Goethe Institut Bue-nos Aires. Allí, autoridades del Input (International Public Television), un organismo creado hace 25 años con el objetivo de mejorar la calidad del medio, convocaron a realizadores y estudiantes para deba-tir sobre la TV pública. Para eso, Input presentó una serie de programas que consideran ejemplo de lo mejor de la TV mundial y que desde hoy y hasta el domingo, en diferentes horarios, se ofrecerán al pú-blico en el Teatro San Martín, junto a las ponencias debatidas. En diálogo con Página/12, Teresa Montero Otondo, vicepresidenta de In-put, y Sergio Borelli, ex directivo de la RAI, fundador y coordinador

del organismo, detallaron los parámetros con los que identifican a la TV de calidad y por los cuales cada año en diferentes países se reú-nen "los hacedores de la buena televisión, para garantizar la democracia y la regionalización, contra los males de la globalización".

¿Por qué decidieron llevar adelante esta conferencia en Argentina?

S. B.: -Queremos incrementar la participación de los colegas argentinos a la actividad de Input. Porque hasta ahora se trabajó de forma discontinua, y sin lógica entre las pre-sentaciones. Un año sí, otro no. Se olvidaban qué era Input y había que volver a insistir, a recordarle a la gente sobre la reunión de Input. Ahora, con el compromiso de la gente de Canal 7, de TEA Imagen y de Fund TV, que participa del en-cuentro, quizá podamos sistematizar esta participación. Vale la pena intentarlo.

-¿Cuál es el criterio en el que basan la calificación de TV de ca-

S. B.: -TV inteligente, que dice algo, que no repite estereotipos. Si la TV no inventa nada, no crea, no resignifica, su comunicación no es tal, porque el otro sabe lo que uno va a decir porque lo quiere escuchar, como un niño que pide que le repi-tan que a Caperucita Roja se la come el lobo. La TV es igual, es un medio que puede ser interesante e



Sergio Borelli y Teresa Montero, los responsables de Input.

"La TV no debería ser sólo un entretenimiento", subrayan

inventivo, pero generalmente se

queda en los esquemas arquetípicos. T.O.: -Calidad es lo que le aporta algo al teleespectador. La TV no dad? es sólo entretenimiento. Sin embargo la TV de masas es de consumo. La TV comercial da a todo el mundo al mismo tiempo la misma cosa, para vender el mismo producto. La TV comercial no vende programas, vende productos. La TV no comercial, que yo llamo pública y que infelizmente en América latina es estatal y no pública, aunque debería serlo ya que vive de fondos públicos, tendría que atender al público, al ciudadano y no al gobierno de turno. Teniendo eso en mente, ¿qué se puede hacer? No sólo lo que la TV comercial no hace, que es dirigirse a la gente y no al consumidor. El

servicio a ese público.

-¿Qué elementos favorecen la planificación de una buena programación?

discurso tiene que ser humano. Lo que se ofrece tiene que establecer

un lazo de proximidad, identidad y

T. O .: -La posibilidad de mantener una filosofía de programa-ción que identifique a un canal. El cable puede tenerlo o no, la TV comercial también. La TV pública lo debe tener: factura, ritmo, color, y gente capaz de comprometerse con el objetivo de programar pensan-do en dar servicio. Cuidar del buen gusto, la sensibilidad y de la inteligencia del público. Si uno trabaia con estos conceptos enseguida

obtiene buena programación.

-¿Qué programas consideran ustedes parte de esta TV de cali-

S. B.: -Los programas de Input, por supuesto. Son ciclo programa-dos para una TV que no existe y debería existir, como el documental "Sacrificio: ¿Quién traicionó al Che Guevara?" realizado en Suecia. O "Rosa, muerte de un compositor", de Peter Greenaway, de Holanda.

-En la TV argentina, ¿qué ci-clos podrían ingresar en esta ca-

T.O.: -Más que programas son formatos, como "CQC", donde hay búsqueda de un lenguaje nuevo, se trabaja la ironía y el humor para des-mitificar modelos impuestos. Los argentinos en ese sentido son muy creativos."Magazine For Fai" interesó también por su hechura, su estilo, la veta cómica y la ironía. Creemos que Argentina puede aportar mucho más en este sentido.

El dolor de **Entre Ríos**

El documental "Están, siempre están", de Daniel Enz y Pablo Blejer, que aborda el tema de las muertes y el dolor provocados por la dictadura militar 1976-1983 en la provincia de Entre Ríos resultó ganador de un de los premios del certamen convocado por la Asociación Argentina de Televisión por Cable (ATVC). El film arranca en los días previos al golpe militar de 1976 y compila numerosos testimonios de víctimas del terrorismo de Estado y de familiares de desaparecidos. El documental de Enz y Blejer, que participó del concurso por haber sido existindo estado existindo en consenio de concurso por haber sido existindo en consenio de concurso por haber sido existindo en consenio de conbete de porte de concurso por haber sido existindo en consenio de conbete de porte de concurso por la consenio de concurso por la consenio de concurso por la consenio de concurso de concurso de consenio de concurso de consenio de concurso de consenio de concurso de consenio de hibido en un canal de cable de Para-ná, obtuvo el primer premio en la categoría 4, que comprendía a los programas emitidos en ciudades del pa-ís de entre 200 mil y 900 mil habitantes. En esa categoría, el trabajo compitió con programas originados en señales de cable de Santa Fe (Santa Fe), de las ciudades bonaerenses de Bahía Blanca, La Plata, San Isidro y Béccar (Buenos Aires), de General Roca (Río Negro), San Salvador de Jujuy (Jujuy) y Posadas (Misiones). El jurado fue integrado por Eduardo Mignogna (Sol de otoño, La fuga), Claudia Doura, Claudio Etcheberry (*Cabeza de Tigre*), Eduardo Spagnuolo (*Sin reserva*), Emilio Car-toy Díaz, Luis Najmias, Mario Ferré, Noberto Lazzaro y Susana Vellegia

Ahora también en Palermo... ...la buena cocina es un hecho

CHANDEL

Auténticas pastas caseras • Pescados y mariscos Frutos de mar • Carnes elaboradas Cochinillo • Cordero patagónico

PARRILLA AL CARBON

Atención personalizada en un cálido ambiente. Platos propios y artesanales.

Humboldt 2005 (esq. Nicaragua) Palermo Viejo - Tel.: 4772-5979

Avda. Fdo. De la Legua 340 San Isidro - Tel.: 4735-4475

noticiero en solfa una desinformación coroteatral autor y director: Daniel Di Pace

Coro negro

viernes 26 de octubre - 22 hs. entradas: sólo quedan de

5 pesos

en la Almohada Sánchez de Bustamante 728

Radio Viontaje VIERNES DE EN LA TRIBU / OCTUBRE 22.30 HS. GRUPO VOCAL ETNYA Spirituals - Gospel Coro integrado por 22 miembros, formado hace dos años v medio, interpretan música negra, spirituals, gospel y work songs. Elsa Carballeda directora

Espacio_La Tribu - Lambaré 873 - Entrada \$5



Autores - Directores - Actores

ENTREGA DE BASES Martes 30 - 19 hs.

> Teatro del Nudo Av. Corrientes 1551

ANA PADOVANI ESTRENA MAÑANA "LA VOZ DEL TERROR"

"La gente precisa escuchar"

Por Silvina Friera

Vestida con una capa negra, las cejas diabólicamente arqueadas y una palidez exangüe, la actriz y narradora Ana Padovani parece un es-pectro surgido de las entrañas de los cuentos alucinantes de Howard Lovecraft o una de las brujas de Salem que inspiró al dramaturgo estadouni-dense Arthur Miller. "Me gusta generar intriga y suspenso, ver los ojos extasiados de los espectadores", confiesa minutos antes de realizar el último ensayo de su nuevo espec- tá-culo, una selección de ocho relatos de los maestros del terror, con cuentos de Edgar Allan Poe ("Los espíritus de la muerte"), E. T. A. Hoffmann ("El hombre de la arena"), William Jacobs ("La pata de mono"), H. P. Lovecraft ("En la cripta") y Horacio Quiroga ("La lengua"). Además, hay una adaptación de la propia narradora sobre "Jack, el destripador" y dos textos humorísticos: "Cómo hacer para acabar con las historias del Conde Drácula", de Woody Allen, y "Una visita al cementerio", de Niní Marshall. Mañana a las 19, con entrada libre, en la sala Luisa Vehil del teatro Cervantes, Padovani estrenará La voz del terror, un singular recorrido por el miedo, "la emoción más antigua e intensa de la humanidad", según lo definía Lovecraft, que cuenta con la dirección de Claudio Hochman, escenografía y vestuario de Julieta Ascar y musicalización de Sebastián Feinsilber.

"Sigo creyendo que los grandes cuentos son los clásicos de los maestros del siglo XVIII y XIX. Los autores contemporáneos como Stephen King, o los nuevos góticos co-

Dato: "El terror es el mejor género para narrar porque trabaja con el ritmo, el suspenso, los climas. Pero no es fácil sostenerlo, porque uno puede caer en la parodia".

mo Richard Matheson y Anne Rice, son novelistas, no trabajan el cuento corto", subraya Padovani, también psicóloga y docente, autora del libro Contar cuentos, desde la práctica hacia la teoría. "Existe una inmensa necesidad de escuchar. La gente exige que le relaten historias, quiere volver a esa cosa más primitiva del contacto directo, que nos remite a la rueda campesina y a la sobremesa familiar, tan perdida en esta época de medios masivos, de invasión informática", reflexiona la narradora, que continúa presentando Mil y un cuentos en el café La Biblioteca (M. T. de Alvear 1155) los sábados a las 21.30. En la entrevista con Página/12, cuenta que hace quince días tuvo una noticia penosa: por los recortes no hay por ahora dinero para pagarle. A pesar del desánimo, como tenía a su disposición la sala, decidió estrenar "por amor al arte".

"La condición natural del hombre es la indefensión y el miedo a lo desconocido", sostiene Padovani. "Quizá por eso, el hombre encontró en el arte una de las formas posibles de exorcizar sus temores." Al jual que los juglares de la Edad Media, que entretenían al público contando historias reales y ficticias, Padovani apela a la técnica del grammelot, un modo de hablar utilizado por los Comediantes del Arte donde las ono-

En su nuevo espectáculo, la narradora se interna en el terreno de Lovecraft, Poe, William Jacobs y Horacio Quiroga. "El hombre encontró en el arte un modo de exorcizar sus temores", recuerda.



matopeyas, los sonidos y los timbres reemplazan a palabras de alguna lengua extranjera. "La descubrí cuando vi a Dario Fo, uno de los referentes más importantes de esa técnica. En 'Jack..." la uso cuando interpreto a prostitutas de distintas nacionalidades que va matando", indica.

-¿Cómo es trabajar este género en un contexto donde la realidad supera ampliamente a la ficción?

-Hubo momentos en que pensé "para qué voy a contar a Hoffmann o a Poe con lo que está pasando". Sin embargo, hay un espacio donde la emoción producida por la imagen es placentera, despierta la imaginación. Planteo el miedo, que es una emoción básica del hombre, pero en situaciones no actuales, a través de los clásicos. Tengo muy presente una frase de Michael Ende: "La fantasía no es un modo de evadirse de la realidad, sino un modo de acercarse a ella". Apelo a la idea de que es bueno fantasear –aunque sea con el miedo-porque crea un colchón, para no caer directamente en una realidad abrumadora.

-¿Fue difícil la selección?

—Sí, porque hay muchos y muy buenos. Poe tiene cuentos magníficos pero difíciles de contar porque son extensos. Lovecraft es un escritor de climas y sentimientos que a veces no se puede traducir fácilmente a la realidad. Siempre intento relatar aquellos cuentos que tengo que modificar menos.

-¿Cuándo algo es narrable?

-Cuando la tensión puede sostenerse y las descripciones facilitan que el que escucha pueda comprender la historia y crear sus propias imágenes. El terror es el mejor género para narrar porque se trabaja con el ritmo, el suspenso, los climas, las pausas. No es fácil sostener el terror todo el tiempo porque uno puede caer en la parodia.

La plata de los libros

De a poco y a base de negóciaciones permanentes, la Secretaría de Cultura y Me-dios de la Nación va apagando algunos de los incendios surgidos a comienzos de este mes, cuando el Ministerio de Economía, en virtud del plan de déficit cero, produjo un drástico recorte en las par-tidas presupuestarias a organismos culturales. Tras el refuerzo para el Teatro Cervantes y la Biblioteca Nacional acordado hace dos días, ayer la Secretaría anunció un acuerdo con Economía para cumplir los compromisos relacionados con los planes de apoyatura al mundo del libro, la literatura y la protección de las bibliotecas popu-lares". Según lo anunciado, los seleccionados por el Plan de Promoción a la Edición de Literatura Argentina y Revistas Culturales (que con-templa revistas y libros de poesía, cuento y ensayo) "recibirán el apoyo comprome-tido en su totalidad" para el último trimestre del año. Lo mismo sucederá con las partidas asignadas al mantenimiento de las algo más de 2000 bibliotecas populares de todo el país.







Gwyneth Paltrow, en el papel de una estrella en ascenso, es una de las invitadas al sarao.

Los actores Jennifer Jason Leigh y Alan Cumming escribieron v dirigieron una sátira sobre aquello que mejor conocen: el mundillo de la Meca del Cine.

Por Martín Pérez

Seis. Esa es la cantidad de años juntos que celebran Sally y Joe. Pero más que los seis años juntos, lo que Sally y Joe están celebrando en esta fiesta de aniversario a la que han sido invitados sólo sus amigos más cercanos es su reconciliación. Porque Joe, un escritor británico que es tá a punto de dirigir su primer film en Hollywood, y Sally, una actriz treintañera que está llegando a un quiebre en su carrera, se separaron después de un lustro juntos, y ahora se han vuelto a reunir.

Tal como su nombre lo indica, el compartido debut en la dirección de los actores Jennifer J. Leigh y Alan Cumming se centra en la fiesta que dan sus protagonistas. Una típica fiesta de Hollywood, en la que no faltan las drogas recreativas, el alcohol, las criadas hispanoparlantes y, claro, una pileta. Mitad Dogma dinamarmitad dogma a-lo-Altman, Fiesta de aniversario recorre las miserias familiares, de pareja y de los responsables artísticos de la industria del entretenimiento, que saldrán a luz durante el atardecer, la noche y

el amanecer que dura su fiesta.

Jugando hábilmente con su reali-



Una típica fiesta estilo Hollywood

FIESTA DE ANIVERSARIO

(The Aniversary Party) EE.UU., 2001
Dirección y guión: Alan Cumming y Jennifer Jason Leigh.
Fotografía: John Bailey.
Música: Michael Penn.
Intérpretes: Alan Cumming, Jennifer Jason Leigh, Gwyneth Paltrow, Kevin Kline, Phoebe Cates y otros.
Estreno de ayer en los cines Village Recoleta, Hoyts Abasto, Patio Bullrich, Atlas Santa Fe, Gaumont.

dad de actores de Hollywood, Cumming y Leigh armaron un proyecto atractivo principalmente porque su película habla de lo que ellos más conocen: su vida como actores de Hollywood. Película de actores, su film involucra amigos que se interpretan -tal como ellos- mitad a sí mismos y mitad a unos personajes que no se diferencian demasiado de ellos, o de sus amigos. Así es como aparecen en

v su sincera esposa (interpretados por Kevin Kline y Phoebe Gremlins Ca tes, marido y mujer en la vida real), el amigo director que dirige a Sally en su futuro fracaso cinematográfico (John C. Reilly, un habitué de los films del director de Boogie Nights y Magnolia) y su mujer, una protopsicópata encantadora (Jane Adams, hermana sensible en *Happiness*), el abogado de Jane y su mujer (la muy indie Parker Posey) y una amiga cercana de Joe (Jennifer Beals).

Además de los amigos cercanos, los invasores son la futura estrella del debut cinematográfico de Joe (una fantástica Gwyneth Paltrow) y unos vecinos de la pareja protagónica. No tienen onda, ciertamente, pero Sally y Joe deben simpatizar con ellos porque su perro Otis ladra tanto que ellos están a punto de demandarlos. Como era de esperar, será la presencia de estos intrusos lo que vaya desatando el drama. Un drama químico y pletórico en grandes escenas entre actores: a veces declamativas (es cierto). pero siempre apropiadas. Y también en pequeños clímax, de esos que podrían cambiar la vida de sus protagonistas para siempre. O no.

Sin el cinismo de Las reglas del juego, la mejor obra de Altman de crítica a Hollywood, Fiesta de aniversario es un film sin filo. Que se disfruta tal como se disfrutaría de la trastienda de una fiesta protagonizada por sus actores, sin necesidad de sus personajes. Pero que ni siquiera se acerca al salto al vacío de cualquier film del Dogma. Interesante ejercicio de dos experimentados actores devenidos directores, esta ópera prima tiene, muy a su pesar, un aire a indulgencia. Si en algún momento tanto Leigh como Cumming quisieron hacer con éste su propio film del Dogma, tal como ellos lo confesaron oportunamente, finalmente ter-minaron iluminando y armando su film como una producción de Hollywood. Y de esas limitaciones también vienen sus problemas demasiado humanos a la hora de diseccionar su industria y sus protagonistas.

EL CUBANO

Por Mónica Maristain Desde México

Milton Nascimento explica su estadía en México con una frase contundente: "Estoy aquí porque Pablito es el mejor músico de toda la galaxia". Más humilde, y sin temor a parecer cursi, el cubano Milanés insiste con que el magno concierto celebrado en el Auditorio Nacional del DF, y por el que desfilaron desde Alberto Cortez hasta Fher, de Maná, pasando por Soledad Bravo y Lucecita Benítez, entre otros, "es la obra del amor". Fue la presentación de Pablo Querido 2 un hecho cultural de alto vuelo que no se repetirá. Un concierto múltiple que evocó por momentos a aquellos festivales de música latinoamericana con los que se celebraba el fin de alguna dictadura o se pedía, con clamor vociferante, el regreso a la democracia en la Argentina, Chile o Uruguay

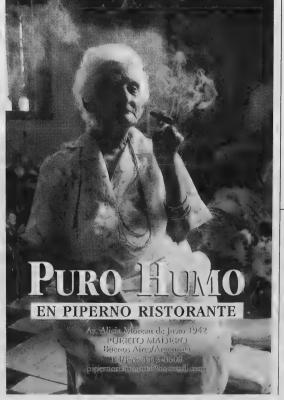
Milanés está mejor de salud. La enfermedad en los huesos que lo tuvo a mal traer en los últimos años y que hizo temer por su vida parece haberse retraído. "El mes pasado me hicieron una operación en los Estados Unidos, y el resultado fue exce-lente", explica, en la entrevista con Página/12

El disco doble con que celebra más de 30 años de carrera y que ha servido para demostrar la admiración sin par que le transmiten colegas de diversas latitudes lo han convertido, según declara, "en el hombre más fe-liz de la tierra". También el Premio Nobel Gabriel García Márquez se sumó a la causa: "Este disco es una

Convicción: "Agredir al pueblo de los Estados Unidos es una cosa imperdonable. Tan imperdonable como bombardear al pueblo de Afganistán".

casa sin puertas ni ventanas que Pablito Milanés lleva consigo a cualquier lugar en que se encuentre, sólo para que sus amigos del mundo entero se pongan a cantar", dice el Premio Nobel Gabriel García Márquez en un texto que da inicio al álbum: "La participación de Gabo no estaba concebida de antemano. Cada vez que él viene a La Habana visita mi casa, y en una oportunidad nos agarró en pleno trabajo de elaboración de Pablo Querido y nos di-jo: 'Quiero estar ahí'. Es algo con lo que ni siquiera me habría atrevido a soñar", admite Milanés.

El álbum es un conjunto de veinte canciones arregladas por Dago-







PARI O MII ANES HABLA DEL DISCO "PABLO QUERIDO 2"

hombre más feliz de la tierra"

Está mejor de salud y se siente complacido por el homenaje que le brindaron en el DF sus amigos músicos. Gabriel García Márquez, Fito Páez, Charly García y Milton Nascimento, entre otros. participaron del disco.

berto González, el habitual violinista de Pablo. Nació en una nublada tarde de abril en Montevideo, cuando antes de que Milanés diera un concierto en el Teatro de Verano, el productor ejecutivo Felipe Radrigán y el cantautor cubano usaron el tiempo de la sobremesa para soñar en voz alta con el disco que reuniría a los artistas amigos. La producción está cargada de anécdotas y Pablo no se da respiro para evocarlas. El buen humor de Milanés, producto de su buen estado de salud y de haber bajado "unas cuantas libras", le permite ser confidente y natural en la enunciación de sus recuerdos. Dice que la grabación con Joaquín Sabina de "La Magdalena" se hizo en Madrid a principios de año. "El estaba muy ocupado, pero nos arreglamos para trabajar en forma in-termitente en su casa, y nos diver-timos mucho", explica el artista cubano. Una filmación transmitida el día del concierto muestra a Sabina francamente recuperado de su he-morragia cerebral. En él define a Milanés como "alguien que es mucho más que mi hermano. Es una delicia para el paladar". El autor de "Años" se pone más serio y tenso cuando la charla deriva hacia temas de actualidad. "Agredir al pueblo de la Estata Maria de la charla de la cha de los Estados Unidos es imperdonable. Tan imperdonable como bombardear al pueblo de Afganistán", dice taxativo.

Está convencido de que el traba-jo musical con el que ha logrado reunir a tantos artistas diversos "es una muestra de comprensión y tolerancia que si la practicaran las naciones no habría guerras en el mundo". Milanés, que participa en más de 30 discos de amigos al año, considera natural que los artistas se reúnan para cantar. Y no quiere hablar mucho de la polémica en torno de los Grammy latinos. "Son polémicas ideológicas. Se salen del marco cultural y son muestra de una especie de mafia so-bre la que no vale la pena hablar", asegura. Y tampoco dice más. La orquesta de 27 músicos que pu-





Pablo Milanés está celebrando sus treinta años de carrera con este disco doble en su homenaje. El espectáculo en su honor rememoró viejos festivales de la canción latinoamericana

do reunir para el concierto en el Auditorio es reflejo de una pluralidad que lo llena de orgullo. "Hayhúngaros, mexicanos, rusos, eso sí, la percusión la hacemos los cubanos porque de eso algo entendemos", se ufana. Y Pablo es, como dice Fito, "muy pillo", lo que en argot-Páez puede traducirse como el más fino enunciador de ironías. Por ejemplo, alaba a los artistas que se rasgan las vestiduras pronunciándose en contra de los atentados contra los Estados Unidos, pero no deja de referirse "a los 30 años que llevo denunciando las guerras y el hambre en distintos países. Es que a mí me toca la realidad de todo el mundo", expresa buscando complicidad.

El hombre que empezó cantando en centros nocturnos de La Habana, donde descubrió el "filin", prepara un disco de boleros y otro con canciones tradicionales mexicanas "No se trata de temas conocidos, sino de obras que han quedado un poco en el olvido. No quiero hacer un disco comercial como han venido haciendo otros", provoca. El próximo martes cantará en la plaza central, el te-mible zócalo capitalino que no representa para él un territorio extraño. Cada año que viene a México, le está reservada una actuación en ese escenario que refrenda la popularidad de un artista.

Y para terminar habla de Marado. . "A Diego no lo veo en La Habana. Nos mandamos saludos mutuamente, pero nunca nos encontra-

Si se hubiera enterado del dis-

co, hubiera querido participar. -¿Por qué lo dices? ¿Por ser tan

-No, porque es tan Diego. Y se va riendo, un poco rengo, es-te Milanés, tan Pablo Querido.

El embarazo polémico

La cantante mexicana Gloria Trevi negó que su embarazo haya resultado de un proceso de inseminación artificial, en una carta de tres páginas enviada al diario Jornal do Brasil. En la carta, escrita a mano y en portugués, la artista, arrestada en Brasil desde hace dos años a la espera de su extradición, no da pista alguna sobre cómo quedó em-barazada en la cárcel, un hecho que está siendo investigado por el Ministerio de Justicia y la Policía Federal. No obstante, calificó de "cinema-tográficas" las conclusiones preliminares de la policía, que descartó la posibilidad de una violación y sostuvo que el em-barazo fue "voluntario", por inseminación artificial o a través de relaciones sexuales con un preso. "Es importante señalar que no era mi deseo quedar embarazada. También me gustaría dejar en claro que jamás se me ocurriría usar el nacimiento para evitar una extradición injusta o conseguir un refugio. Además, la Poli-cía sabe muy bien que esa supuesta motivación es falsa, pues no afecta mi situación legal", dijo.



La empanada de Charly

Pablo Milanés admite que es rara la presencia de Charly García en el disco, aunque su versión de "Los años mozos" es memorable. "Cada vez que voy a Buenos Aires, Fito me organiza una cena. La última le dejamos el living patas arriba, así que no sé si va a volver a hacerlo. Hace un tiempo, Fito me propuso que eligiera los invitados. Y quise conocer a Charly. Llegó como a las tres y se puso a hacer música con una empanada. Desde entonces somos amigos entrañables", afirma. Charly llegó a La Habana para grabar su participación el 24 de febrero del 2000, día del cumpleaños de Pablo. Le pidió que le prestara el estudio para grabar una canción. Estuvo tocando toda esa noche y regresó a su hotel a las 8. Un teclado comprado en Panamá sirvió hasta que fue conectado a un voltaje diferente. Los técnicos de Pablo se ofrecieron a repararlo. Uno voltaje ultetente. Eos ectinos de Painto se intectenta reparanto. Uno entró a la sala donde estaba Charly, "Charly, ¿dónde está la fuente?", preguntó. Charly, acompañado por el piano, cantó: "Tenemos muchas fuentes, parecemos Italia, tú eres la fuente de Trevi y yo una fuente de sodas". "Ese es Charly –se ríe Milanés–. Se fue tras dos días y casi da vuelta La Habana. Se fue bajo protesta, porque quería quedarse."







cines

A.I., [Inteligencia artificial). Dir.: Steven Spielberg, son Haley Joel Osmenty Jude Law. P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4822-1846. A las 13.15, 18 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 3.15 hs.

ATLANTIS (El imperio perdido), de Walt Disney, Dir. G. Trousdale & K. Wise, (En casteliano). S/R. Los Angeles III. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.50 y 21.10 hs.

CHOPPER
Australia), Dir.: Andrew Dominnik, con Eric (Australia), Ur.: Andrew Dominnik, con Eric Bana. P/18. Lorca II Av. Comentes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50, 19.30 y 23 hs. Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sab. trasn.

COMEDIA DE LA INOCENCIA (Francia). Dir.: Raoul Ruiz. con Charles (Francia), Dir. Raoul Ruiz, con Charles Berling e Isabelle Huppert, P/13. América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.35

COMO PERROS Y GATOS
Dir: Lawrence Cotterman. (En castellano).
S/R. Monumental IV. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.20, 16 y 17.40 h. Los Angeles II. Av. Corientes 1770. Tel: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

CORAZON DE CABALLERO
Dir.: Brian Helgeland, con Heath Ledger y
Mark Addy. S/R. Mark Addy. S/H. Atlas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13,40, 16,40, 19,40 y 22,40 hs. Sáb. Monumental I. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb traen 1.10 hs.

CUBA FELIZ (Francia). Dr.: Karin Didri. S/R. Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15:30 y 22:15 hs.

5405. Alas 15.30 y 22.15 hs. CUENTA FINAL.
Dir. Farik Oz, con Robart De Nim, Edward Notor y Martin Brando. SR. Monumental III. Lavalle 760. Tel: 4393- 9006. Alas 13. 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Salt. trast. 0.40 hs. Metro ii. Cerritor 570. 161-4382-4219. A las 15.40, 20.25 y 22.45 hs.

CUENTAME TU HISTORIA

Dir.: David Mamet, con Sarah Jessica Park y Alec Baldwin. S/R. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.30 he

22.30 hs.

DEJALA CORRER

Dir. Alberto Leochi, con Nicolás Cabré,
Pablo Rago y Fabián Vena. P/13.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442
Tel: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20 y
21.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL CUERPO
Con Antonio Banderas. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A
las 13.05, 17.05 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.05

EL HIJO DE LÁ NOVIA

Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo
Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro,
P/13.

Pri3. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Miriha Legrand"). Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374 2113: A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40

Tel. PLACARD (Francia Veber, con Daniel (Francia), Dr.: Francia Veber, con Daniel Aufeiuly Gérard Dépardeu, P/13. Monumental III. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Alsa 12.40, 14.51, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. Sáb. trasn, 0.50 hs. Gaumort III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Alsa 13, 15, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.25 hs.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS Dir.: Tim Burton, con Tim Roth y Helen Dir.: Irm Burton, con Tim Hoth y Helena Benham Carter. P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 v 20.30 hs. Sáb trasn 1.15 hs.

EL VIENTO NOS LLEVARA (Irán-Francia). Dir: Abhas Kiamsta Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel. 5405. A las 13.30 y 18.45 hs.

FIESTA DE ANIVERSARIO

Manuel Callau

"una historia de amor"

Martín Slipak

Manuel

Iedvabni

UNANIME

3 (C) 3

CRITICA Y PUBLICO

Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. Gaumont III. Av. Rivadavía 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20 y 22.20

FLAMENCO (España), Dir.; Carlos Saura, con Paco de Lucia y Joaquín Cortez. S/R. Lorca I. Ay. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A Jas 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs.

JURASSIC PARK III ir.: Joe Johnston, con Sam Neill. (En astellano). P/13. lectric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A is 15.10, 19.10 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3.10 Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 y 19.20 hs.

KRAMPACK (España-2000). Dir.: Cesc Gay, con Femando Ramallo y Jordi Vilches. P/16. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.40 y 21.20 hs.

LA CIENAGA

Dir: Lucrecia Martel, con Graciela Borgas y
Mercedes Morán. P/13. Mercedes Moran. P/13.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442.
Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA PROFESORA DE PIANO (Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18. Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las

LA MOMIA REGRESA

Dir Stenhen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.

Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A
las 13, 17 y 21 hs. Sáh trasn. 1, 10 hs.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS (Francia-Colombia), Dir.: Barbet Schroeder, con Germán Jaramillo y Anderson Ballesieros. P/18. Cosmos I. Av. Comientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14,30 y 22,30 hs. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17,40 y 21,10 hs.

Dir. Woody Allen, con Hugh Grant, Tory Darrow y Woody Allen. S/R. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.30 y 23 hs.

LE CINEMA DES CAHIERS (Documental-Francia). Dir.: Edgardo (Documental-Francia), Discourants of Cozarinsky, S/R.

Cosmos II. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.15 y 20.45 hs.

LOS OTROS

Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P/13. Kidman. P/13. Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.55 hs. Sáb.

MINI ESPIAS : Robert Rodríguez, con Antonio nderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En tellano). S/R astending). Syri. .os Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 1371-3742. A las 17.50 v 21 hs.

15 MINUTOS Con Robert De Niro. P/16. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.55

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13. Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las

PAN Y TULIPANES (Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R. Premier II. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

REQUIEM PARA UN SUEÑO Dir.: Darren Aronofsky. P/18. Premier II. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.50 hs.

RUSH HOUR 2 (La diversión total). Dir: Brett Ratner, con Ch. Tucker y Jackie Chan. S/R. Monumental IV. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 19.20, 21.10 y 23 hs. Sáb. trasn.

(La mejor historia jarnás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R. Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40

Una Bestia en la Luna

(Fereira) Dir: José Luis Garri con Ludia (España). Dir.: José Luis Garci, con Lydia Bosch y Juan Diego. S/R. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN

Y TU MAMA TAMBIEN

Or Alfonso Cuarón, con Maribel (México), Dir.: Altonso Cuarón, con Maribel Verdu y Gael Garcia Bernal, P/18. Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.20 y 2250 hs. S&b. trasn. Metro II. Cemto 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. S&b. trasn. -1.15 hs.

shoppings

(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800. CORAZON DE CABALLERO: 11.05, 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb.

TU MAMA TAMBIEN: 11.10, 13.25, 5.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/18. Viernes

15.30, 16.20, 24.00, 25

Trians V ELECTION TO THE VARIANCE AND THE VIEW T CUENTA FIRAL: 13, 17.55 y.23 ns. S/H. Viernes y sáb. trasn. CUENTAME TU HISTORIA: 13, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. EL SECRETO DE UN POETA: 11, 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Vierne

15.30, 17.33, 17 DEJAID CONTRAIN.
Viernes y såb. trasn.
A.I. (intiligencia artificial): 11,30 y 17 hs. P/13.
A.I. (intiligencia artificial): 11,30 y 17 hs. P/13.
A.PAREJA DEL AÑO: 11, 13.10, 17.45,
20.20 y 22.50 hs. Viernes y såb. trasn.
SHREK: 15.30 hs. (En casiellarin): SR.
El. HIJO DE LA NOVIA: 12.05,710.5 y
22.10 hs. P/13. Viernes y såb. trasn.

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. LOS OTROS: 13, 1520, 17.40, 20 y 22.30 rs. P/13. Sab. trash. 0.50 hs. CORAZON DE CABALLERO: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trash. 0.40 hs.

CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel: 4315-3008. DEJALA CORRER: 14.50 y 19.30 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. Viemes y sáb. trasn.

LA PAREJA DEL AÑO: 13, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13 viemes y sáb. trasn. LOS OTROS: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn.

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn.

trasn. CORAZON DE CABALLERO: 13.30, 17, 19.40 y 22.20 hs. S/R Viernes y séh trasr 19.40 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. CHOPPER: (Retrato de un asesino): 12.30, 17.10 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. Y TU MAMA TAMBIEN: 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb.

trasn.

COMO PERROS Y GATOS: 13.40, 15.25 y
19.20 hs. (En castellano). S/R.

SHREK: 17.15, 21.30 hs. (Viernes y sáb.
también: 23.45 hs.). En castellano. S/R.

CUENTA FINAL: 1350, 17.20, 20 y 22.40
hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399, Tel.: 4827-9500, CORAZON DE CABALLERO: 13.20, 16.10, 19.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc.

rasn. / TU MAMA TAMBIEN: 12.40, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.35 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. FIESTA DE ANIVERSARIO: 13.40, 16.20, 18.55 y 21.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miér

CRAMPACK: 18.50, 21 v 23.10 hs. P/16. KRAMPACK: 18-00, c-1) y as 3 (19) y as 3 (19) y (19

COMO PERROS Y GATOS: 12.20, 19, 2 16.40 hs. (En castellano). S/R. EL SECRETO DE UN POETA: 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. S/R. Vier sáb. y miérc. trasn. CUENTA FINAL: 1245, 17.50 y 23 hs. S/R.

Malena Solda

de Richard Kalinoski

5 Nominaciones

Premios ACE 2001

MEJOR OBRA DRAMATICA

MEJOR DIRECCION

MEJOR ACTOR

PROTAGONICO DRAMATICO

REVELACION FEMENINA

CUENTAME TU HISTORIA: 15.25 y 20.35. EL PLACARD: 11.50, 13.50, 15.55, 18,

trasn. COMEDIA DE LA INOCENCIA: 12:30, 14:50, 17:10, 19:30 y 21:50 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento). día y lunes a sau: 1805 a sau 1 Saia I LA PAREJA DEL AÑO: 13.30, 15.40, 17.50, 20 v 22 hs. P/13. Sáb. trans. 0.20 hs.

LA PROFESORA DE PIANO: 13, 15.15, 17.30, 19.50 v 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn. Sala III LADRONES DE MEDIO PELO: 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. S/R. S/h. trasn

0.10 hs. Sala IV CUENTAME TU HISTORIA: 16 y 20.10 hs.

S/R. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.30, 18 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs. PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. Sala I CUENTA FINAL: 12.45, 17.30 y 22.15 hs.

LOS OTROS: 15.15 v 20 hs. Sáb. trasn. 1 h. Sala II Y TU MAMA TAMBIEN: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs. Y 10 MaMA I AMDIEN: 13-45, 16, 16.15, 20.30 y 22-45 hs, P/18, Sáb, trasn, 1.10 hs. Sals III COMO PERROS Y GATOS: 12.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. LA PAREJA DEL ANO: 14.40, 20.30 y 22.50 hs. P/13, Sáb, trasn. 1 h. Sals IV

CORAZON DE CABALLERO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15

PATIO BULLRICH.
Libertadov 750. Tel: 4816-3801.
LA PAREJA DEL ANO: 13, 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs. PT.3. S&b. trasn.
EL SECRETOS DE UN POETA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. S/R. S&b. trasn. Sáb. trasn.
COMEDIA DE LA INOCENCIA: 13, 15, 17,
19, 21.05 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
FIESTA DE ANIVERSARIO: 13.30, 15.50,
1810, 20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL PLACARD: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40,
21.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
CUENTA ENNAL: 18.20 y 22.20 hs. S/R.

Sáb. trasn. Y TU MAMA TAMBIEN: 13.30, 15.50 y 20.45 hs. P/18. Sáb. trasn. VILLAGE RECOLETA.
Vicenle López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
17.15, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y

Y TU MAMA TAMBIEN: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/18. Viernes. sáb v merc, trasn. CHOPPER: (Retrato de un asesino): 11.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/18. Viernes, sáb.

y miérc. trasn. SUPER 8 STORIES: 11.30, 16.10 y 20.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. KRAMPACK: 11.30, 13.30, 17.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sábado y miérc. trasn. COMO PERROS Y GATOS: 12, 14, 16, 18

y 20 hs. (En castellano), S/R. BELLA TAREA: 12, 16 y 20 hs. P/13. CUENTA FINAL: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miléro: trasn. CUENTAME TU HISTORIA: 12, 17 y 22 hs.

S/H. LA PAREJA DEL AÑO: 11.45, 14, 16.15, 18.30 v 20.45 hs. P/13. Viernes, sáb. v miéro trasn. EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 14, 18 y

22 hs. P/13. EL SECRETO DE UN POETA: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viemes, sáb. y miérc. trasn. FIESTA DE ANIVERSARIO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viemes, sáb. y

mierc. trasn. COMEDIA DE LA INOCENCIA: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viemes, sáb. y miérc. trasn.

EL PLACARD: 11.30, 15.30, 19.30, 21.30 y
23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

MINI ESPIAS: 13.30, 15.30 y 17.30 hs. S/R.

MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.40,
18.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

trasn. **DEJALA CORRER:** 13.30 y 17.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. **SHREK:** 15.30 y 19.30 hs. S/R. **LOS OTROS** 1, 19.30 hs. S/R. **123.15** hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

LA PROFESORA DE PIANO: 14.15 y 19.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obigado y Mendoza. Tel. 4783-2186.
LA PAREJA DEL ARO: 12-40, 17 y 2.1:10
h.p. P13. Viernes y sab. trans.
LOS OTROS: 13, 15, 17, 19, 21:10 y 23.20
h.p. P13. Viernes y sab. trans.
CUENTA FINAL: 14-40, 18-55 y 23.05 hs.
SIR Viernes v sab. trans. S/R. Viernes y sáb. trasn. COMO PERROS Y GATOS: 12.50 y 16.40 COMO PERRIAGY VGATOS: 12:50 y 16:40 hs. [ch. castellaren]. SPR: 14:55, 18:25, 20:30 y 22:40 hs. P18 v 19men y sibh insan. CCRAZON DE CABALLERO: 12:40, 15:10, 17:40, 20:10 y 22:40 hs. SPR. Ls. SCRETTO DE UN POETA: 12:50, 15:10, 15:40,

GENERAL PAZ. Av. Cabido 2702. Tol.: 4781-1412. COMEDIA DE LA INOCENCIA: 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. P/13. Sáb

1922, 1740, 1933 y 22. 1918, F13, Sau.
LOS OTROS: 13.20, 15.35, 17.50, 20 y
22.15 hs. P13, Sab. trasn.
CORAZON DE CABALLERO: 14, 16.40,
19.20 y 22 hs. SP. Sab. trasn.
FESTA DE ANIVERSARIO: 12.50, 15.15,
17.40, 20.05 y 22.30 hs. P16. Sáb. trasn.
CUENTA FINAL: 13, 17.50, y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. LA PAREJA DEL AÑO: 15.40 y 20.10 hs.

P/13.
COMO PERROS Y GATOS: 12.45 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
KRAMPAK: 14.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY.

Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: \$
7,50 (Miércoles todo el día y jueves a marte hasta las 16 hs.: \$ 450).

LA PROFESORA DE PIANO: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 ns. P/16. DEJALA CORRER: 13.30 y 22.10 hs. P/13. EL PLACARD: 15.10, 16.50, 18.30 y 20.25 LA PAREJA DEL AÑO: 13.20, 17.55 y 20.15 hs, P/13. 20.15 ns. P/13. PECADO ORIGINAL: 15.35 y 22.35 hs.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-

5181. LA PAREJA DEL AÑO: 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. CORAZON DE CABALLERO: 13.30, 16.15,

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel: 4902-(8t. 1907), 747-1808-1809, 747-18090

CINEMARK.

Av. La Piata 96. Tel.: 4992-7117.

La PAREJA DEL AñO: 14.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

LOS OTROS: 13, 1520, 1740, 20.10 y
22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

COMEDIA DE LA INOCENCIA: 12.50, 15.05, 1720, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. sáb, trasn. CUENTA FINAL: 12.40, 17.50 y 22.50 hs.

SR.
COMO PERROS Y GATOS: 12.30, 16.45 y
18.45 hs. (En castellano), S/R.
Y TU MAMA TAMBIEN: 15.30 y 20.25 hs.
P/18. Viernes y sib. trasn.
FESTA DE ANIVERSARIO: 12.20, 14.55,
17.30, 20 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sib.

trasn. CORAZON DE CABALLERO: 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc.

FLORES

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500. CORAZON DE CABALLERO: 13.15, 16.25,

LINIERS

NUEVO LINIERS.

Av. Gral. Paz y Av. Rivadavia. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc. precios rebajados). LA PAREJA DEL AÑO: 14.30, 16.20, 18.10, 19.50 v.21 So he. P/13. 19.50 y 21.50 hs. P/13. SHREK: 14.20, 15.50, 17.30, 19.05 y 20.40 hs. (En castellano), S/R

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462.
(Lunes a miérc. todo el día y viernes a dgo.
1ora, función: \$4). Juervos cerrado.
SPOT: 16.20 hs. (En castellano). S/R.
AL (inteligencia artificial); 18.10 y 20.55 hs.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. 14: 4905-8074. M.; \$7. (Lunes a miérc, todo el día y jueves a dgo. hasta 16 hs.; \$4). COMO PERROS Y GATOS: 13, 14:40 y 16:30 hs. (En castellano). S/R. LA PAREJA DEL AÑO: 18, 20:20 y 22:40 hs. P/13. CORAZON DE CABALLERO: 12:30, 15, 17:30. 20 v 22:30 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las a viemes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.40 hs.; \$ 3,50). LA PAREJA DEL AÑO: 15.20, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13. PREMONICION: 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/16.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala 'B'). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Pl.: \$ 6 (Lunes a (Sala 'B'). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel: 4754-5702. Pl.: \$6 (Lunes a miérobles y viernes: \$3). Jueves cerado E. PLANETA DE LOS SIMIOS: 15 y 17.15 hs. P/13. PECADO ORIGINAL: 19.30 y 21.40 hs. P13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$7,50 (Lunes a miéro: todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$4,50). Men. de 12 años y jub.: \$5.
Sala I
COMO PERROS Y GATOS: 13 y 16.40 hs.

(En castellano). S/H. **LA PAREJA DEL AÑO:** 14.40, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs. y 23 hs. H713, Gea. Sala II LOS OTROS: 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13, Sáb. trasn. 1.20 hs.

22:40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1:20 hs. Sala III Y TU MAMA TAMBIEN: 13:10, 15:20, 18, 20:40 y 22:50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1:10 hs. Sala IV CORAZON DE CABALLERO: 12:40, 15:10, 17:40, 20:10 y 22:40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1:10 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$5. LA PROFESORA DE PIANO: 13, 10, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/18.

SUPER 8 STORIES: 15.20 y 20.20 hs. S/R. CUENTA FINAL: 12.50, 17.50 y 22.50 hs. **AVELLANEDA**

ALTO AVELLANEDA.
Guernes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$7
(Lunes a milercoles todo el día y lueves a sábado (Ta. Luncón: \$3.50).
CORAZON DE CABALLERO: 13.40, 16.40,
1745-1202 56. SIR. Sáh, trasn. 1 h, Sáb. trasn. 1 h. LA PAREJA DEL AÑO: 16 y 20,30 hs. P/13. LOS OTROS: 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. CUENTA FINAL: 13.35, 18.05 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn, 1.15 hs EL PLACARD: 13.40, 16, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL Hpóito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. (Lunes a miérc. y viemes todo el día y sáb. y dop. hasta 18. P.L. 53.), ubeves cerrado. LA PAREJA DEL AÑO: 14.30, 16.20, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO Calle 51 (entre 9 y 10), Tel.: (0221) 429-Calle of tenue of the 1797.

PASIONES DE OPERA. Con "Cecilia (con contrato) y "Carlos Ullán" (transcription) y "Carlos Ullán" (trans

PASIONES DE DPERA COn "Cocila Laguera" (por non) Vicafro Libri (teori). Prog. incitation, arise y doce de "Don Gourant" y La tauta mágica de Mozart. "Don Pasquale" y "L'elisir d'amore", de Donzetti, "Flodevil", de Verdi y "Orfoe ad Euridior", de Cilick Pierro y dir musicat Sergio Burgs, Creaciny de "rag. Eugenic Trois. Statedo: 20,30 hs., domingo: 17:30 hs. (Sala" Asto Plazzalla"). CONCERTO SINFONICO CORAL. "Orquesta Estable del Teatro Argentino. Dir. Eduyare Pozones. Solstas: Mórias Capra (sopranic). Marta Culleris, marca de la Capra (sopranic). Marta Culleris, marca con carrey (barthoro). Prog. "Requestro", pp. 69. de Anfanto Devos. "Sebasco 20,00 hs., domingo: 17:30 hs. (Sala" Aberto Granstera").

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Comientes 4940 (2do. °E'). Tel: 48544126. LA MULER DE LA PROXIMA
PUERTA (1981). Dir: Francois Truflaut, con
Franny Ardrant / Gérand Dépasaries. Ucióo
'Truflaut-El placer del Cine'. Sábado y
domingo: 19 ns. Boro contr.: \$ 4 (con debate
posterior y callé.)

posenor y care).

CINE CLUB T.E.A.

Aráoz 1460. Tel: 4854-6671. PAZ DE

MENTA (1963). Dir: Marianne Rosenbaum,
con Saskia Tyoler y Peler Fonda. Clob

"Nazismo: Cine y Memoria". Sábado: 20 hs.,
domingo: 19 hs. Ertt. \$ 3. (Con debate
posterior).

INETECA VIDA riarte 1795. (Palermo viejo). Tel.: 4831-CHISTORIA Unarte 1795. (Palermo viejo). 18-0033. BOUDU SALVADO POR LAS AGUAS. Dir. Jean Renoi: Hoy. 21.30 hs. LA CHINOISE. Dir.: Jean Luc Godard. Sábado: 21.30 hs.

Sábado: 21.3016.

ESPACIO ECLECTICO

ESPACIO FINANCIA Humberto Primo 730. Tel.: RIPACIO EGLECTICO (Pincón cultural). Humberto Primo 730, Tel 4307-1966. JUANA (Contometraje experimental), Dir.: Daniela Trajtenberg. (Proyeccion en 16 mm). Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 2.

HEBRAICA
(Cinamataca Argentina). Sarmiento 2255. Consensiaca Argentina), Sarmiento 2255. Tel: 4951-1950. NUNCA ANTES DE CASARSE (Francia-1986) Dir: Jacques Monet, con Isabelle Adjani. P/13. (Colo "Vuelva a reir"). Hoy, 16 y 18.15 lb. ABRE LOS QUOS (España-1999). Dir: Alejandro Amershar, (Colo "Segunda oportunidad"). Viennes a domingo: 20.30 hs.

opointuidad"). Viernes a domingiz 20.30 he. MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Deliresa 1207 il 14.601 54962. Cich *Luc dilmos 30 años del Cine Argentino, en los dimos do años del Cine Argentino, en los primeros 30 años del Cine Argentino, en los primeros 30 años del Cine Argentino, en los mismos del Museo del Cine* LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN ARSENICO (1975). De: Jució Metrino Cine. ARSENICO (1975). De: Jució Metrino Cine. Arguno Garacia Burly y Mario Sciffici. Domingo: 16 he. Entr. \$ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Hoy. A

Av Comerins Stor. Tel. 4372-2247. Hoyl.
as 14.30 hs. "Pestive" (Suddinca) Dir.
Attelles Schoor, "You You' (Suddinca) Dir.
Telotho Mailasis, 17, ye'z hs." A store left unummed Korel Meherl ("Filamania") Dir.
Mellegation of half heed "gradien" (br.
Mellegation of half heed "gradien") Dir.
Philippo Dallialo, 19, 30 hs.
"Circumsion/Sarohyral (Kirgistan). Dir.
Philippo Dallialo, 19, 30 hs.
"Circumsion/Sarohyral (Kirgistan). Dir.
Auchen Egen, "Polit and norbing buttle, aprofit et iner daufrel ("Finnaca). Dir. Paud
Peek. Clod "Television Sin Frontess." Festival Input" (sn traducción al castellano)
Pl. \$ 3.

teatros

COLON
Libertad 62-1. Commutador 4378-7100.
Visitas guidadis. Lunes a viernes: 11 y 15 hs. sábados 9, 10, 11 y 12 hs. (Viernorte 1168).
Ent. \$5 (set. \$2, 5) ret. 4378-712.
Boleteria. Martes a sibados 10 a 20 hs. domingo: 10 a 17 hs. unes: 17 a 20.30 hs. (Clambo hay concerto de la "Orqueda Central National Colonida").
Festival "Marter Agropich". Organiza Fundación Teatro Colon. Del 10 al 17 de Niveserbia. Sala principal V Saldo Dorado.

Lactime; Investion Trellis, National Lactime; Investion Trellis, National Lactime; Investion and Investigation and Investigation and Investigation and Investigation; Orange State del Facilities Colon; En Wei, ab, para 5 Innicones PL: \$ 200.

RECUIIEM, de Glasspap Verd. Enroch de Aboro Nochumo Nuevo, Mesa de Requiem para solities, corre y orquesta. Dr. Martio Aboro Nochumo Nuevo, Mesa de Requiem para solities, corre y orquesta de Preguera solities, corre Aboro Nochumo Preguera solities, corre National State of Preguera State del Testa Colon. Con Estable del Testar Colon. Con Estable del Testa Continue. Perce National Servicio, Illinorativo Con Estable del Testa Continue. Perce Perpeta Función Estarcordinaria. Versión corrección Coultario Nocial Servicio, Illiminación. José Lista Continue del Percento, Natalla Servicio. Servicio National Servicio. Illinorativo National Servicio. Illinorativo National Servicio. Illiminación. José Lista Servicio Servicio National Servicio. Illiminación. José Lista Continue del Percento, Natalla Servicio (Illinorativo National).

Parente, Natalia Sarraceno y Marcelo Contreras. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en via. Pl.: \$ 25. Domingo: 17 hs. Sala del C.E.T.C. (Toscanini 1168). Sala del C.E.T.C. (Toscanini 1168). Concierto del Centro de Estudios Electroacústicos de la UCA. Obras de Pab Cetta, Luigi Nono, Mario Davidovski, Marta. Lambertni, Piano; Nora Garcia. Sábado:

GRAL SAN MARTIN /erónica Díaz Benavente. Dir. /anso. Miércoles: 20.30 hs., ji anso. Miércoles; 20.30 hs., jueves; ., viernes a domingo: 20.30 hs. (Se unill Cabanellas'), Pl.: \$ 10 (miérco

HOMBRE Y SUPERHOMBRE, de Bernard Shaw Con Pablo Rano, Fleonora Wexler.

Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miérooles a domingo: 20,30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 10 (miéro.: \$ 5).

(Galat cusacuoena), Pr. \$ 10 (mierc.; \$ 5 Próxima sernana. Trío Barroco de Buenos Aires: María de los Angeles Zanzi (oboe), Sebastián Suba (flauta) y Dmith Rodnoi (violoncello). Invita

sabado: 18.30 hs. Ent. libre, (Hall Central).
PRESSIDENTE ALVEAR
(Complete) Testral (de Bueroo Aruse). AuComplete) Testral (de Bueroo Aruse). AuComplete) Testral (de Bueroo Aruse). AuCONTEMPORANDEO del Trestro Grat. SaMartin 7 Dir. Maurico Warror. Pape Ja.
Martin 7 Dir. Maurico Warror. Pape Ja.
Martin 7 Dir. Maurico Warror. Pape Ja.
Martin 7 Dir. Maurico Warror. Pape Jacob (1994).
La muerle y la donosila. Misioza. Schubert.
Corocop. y vest. Photen Horth; Ries and Fair
(estreno, Misioza. The Turtle Island Shring
yellonineo. Misioza. The Turtle Island Shring
yellonineo. Misioza. Henryk Mikiozi
Corocop. Maurico Walror.
La Corocop.
La Corocop

DE LA RIBERA.
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866. LOS ALBORNOZ son...*Los Maccoos*. Delicias de una familia 8866. LOS ALBORNOZ con..."Los Maccoos". Delicias de una familia prgentina. Con Daniel Casablanca, Martin Balazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir lavier Rama. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

comingo: 19 fis. Ent.: \$ 5 (µevess \$ 2,50). REGIO .

Complejo Testral de Buenos Ajres). Av. Córchos 6905. File 4:777-6901. LOS DERECHOS DE LA SALLID de Froercois Sachreiz. Con Elem Tasiach, Padi Rizzo, Beather Spetziri, Ricardo Markin, Sales Calazzo, Arrapis Regny o Morran Pales. Dir. Luciano. Suard. Jueves y viernes: 20 hs., séadocs: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.; \$ 5 (µeves: \$ 2,50).

MIENTO

SARMIENTO
(Complejo Tastral de Buenos Aires). Av.
Sarmiento Z715, Tel.: 4908-9479.
CACHETAZO DE CAMPO. Con Jimena
Anganuzzi, Germán De Silva y Paula tituriza
Libro y dir.: Federico Lefon. Jueres a
domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

HACIONAL CERVANTES
Libertrad \$15. Tal. 4816-423.
Libertrad \$15. Tal. 4816-423.
PALABRAS RANDENADAS, de Jordi
Galorein. Con Ester Goris y Viotri Lapiaca.
Dr. Tamario Townsend. Métroches asábado:
21 hs., domingo: 20.30 hs. Nr. 5.8 (misroche)
y juvers: \$5, 55, 848 Meria Guserro;
OHE MADAM, de Américo Torchel y Carbo
Pasa. Con Libra Ridor, Page Norce y Poly
salbado: 20.30 hs., domingo: 20.1s. Pl.; \$8
(usives y domingo: \$5, 5alt "Orredes
Delia Garden Goris Con Libra Paris Con Libra Ridor)
Delia Garden Goris Con Libra Paris Con Libra Ridor.
Delia Garden Goris Con Libra Paris Con Libra Ridor.
Delia Garden Goris Con Libra Paris Con Libra Ridor.

Delia Garden Goris Con Libra Paris Con L

(jueves) y domingor, \$ 5), Salar "Orestee Cavyljai.".

Delia Garriac. Ciclo "Reportalies Publicos."
Huy, 18 ha. Erit. libre. (Salar Lusar Wellin).
HIET (instituto Nacional de Estudios de Cincillato Nacional de Estudios de Concietro para galarra y legot. Intelingueles: Alexia Listandopoulos, Frind Yabbe y Esteban Colucio (judiarras), Sationi Para Ligileos, Francisco Di Meo, Claudia Pintado (lagot). Obras de Pazzolla, Ginastera y otios. Hoy; 19 hs. Ert. libre Colectina. A parte of a alicos. Hoy; 21 hs. Ana Padovani en: "La voz del leron". Dir. Claudio Prochema. Saberdor: 19 hs. Ert. libre. (Salar Liusar Yehr).

(Sala - Lusa venir).

ACTOR's STUDIO COMPLEX

Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.

BUSCANDO A PIRANDELLO (cada uno su modo), de Luiggi Pirandello. Con Lucio Cerdá, Dullo Orso y elenoo. Dir. Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$

CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 12.
 EL FLUFLIM Forros o fluminados?. Libro y dir.: Carlos Branca. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 10.

ALIANZA FRANÇESA
(Audhorium), Av. Córdoba 946, Tel.: 4322006814393-6766, POR UN SI O POR UN
NO, de Nathais Garraute, Con Ako Pastur
Daniel Ruiz, Ría Terranova y Mario Pasik.
Dir.: Daniel Ruiz Jueves a sábado: 21 hs.
Ent.: \$ 5.

ANDAMIO '90
Parant 600. Tel.: 4374-1494.
COMER ENTRE COMIDAS, de Donaid
Margulies. Con Lydia Lamaison y Adriana
Salonia. Dir.: Hugo Urquip. Viennes y
sabado: 2215-18, domingo: 19s. Ent.: \$
12 (jub. y set. \$ 6).
FEVE Libro y dir.* Paula Ransenberg.
Viernes: 0.30 hs. Ent.: \$ 6.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por Noralih
Gago. Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23 hs. Ent. Gago, Dir.: Juan Parodi, Viernes: 23 hs. Er \$ 6. ONDINA, de Jean Giraudoux, Dir.: Berta Goldenberg, Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

Place Entra So.

ARL EQUINO.

(Salas 1). Adolfo Albina 1464. Telt: 43827775; (Pl. 50).

MARCELO TURDERA, Humor, Viennes: 21
Its. (Pl. 35).

CONSTRUPET UN ARCA. Libro y dir.:

Claudo Grillo, Viennes: 23 Its. (Pl. 57).

LEGO E L. PLOMERO, de Sergo De

Cecco. Dir.: Gabriel Monterato. Siloado: 20

hs.

JACOBO Y EL PORVENIR ESTA EN LOS

HUEVOS, de Eugenne lonesco. Dir.:
Guillermo De Lorenzo y Roxana Randon.
Sábado: 23 hs.

ARTE-FACTO (**TENING Tel.: 4943-6516/4308-3353. Sarandi 76006. Tel. 4943-6516/4808-3535. (Ent. \$ 8), DOLEMATO, Denza-leator Taclos: Juan Gelmann. Dir.: Susana Zimmermann. Sábado: 19 hs., domingo: 20:30 hs. MONOS CON MAVAJA, de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Hugo Ferrant y elenco. Dir.: Justo Gisbard.: Sábado: 21 hs. EL SOLITARIO DE LA PROVINCIA. FLOTANTE. Libro y dir.: Rad Serrano.

ASOCIACION BANCARIA

5). EVA, UNA PASION, de Hugo Alvarez Rey. Con Roxana Barbe. Dir.: Edgardo Cane. ivermes: 21 har. Eugend Carne.
Viermes: 21 har.
TEATRO ABIERTO: Homenaje. "Gris de ausencie", de Roberto Cossa; "Papá querido", de Alda Bortnik; "El que me toca es un chancho", de Alberto Drago. Por el "Grupo de Teatro Asociación Bancaria". Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21 hs.
LO CRUEL NO QUITA LO ESPANTOSO:
Fisnantosa de Agustin Currant. murió entre los brazos", de Alberto Drago Dir.: Marisa Dilarregui. Sábado: 22.45 hs.

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. UNA NOCHE DE TANGO:

Página 34 Viernes 26 de octubre de 2001

TEATRO DICADILLY

Avda. Corrientes 1524 - Tel. 4373-1900 / 4375-3706

Jueves, viernes y sábados 21 hs. Domingos 20 hs.

"Miguel Angel Zotto" y la "Cía. Tango x 2". Miércoles a viernes: 21 hs., sébado: 21:30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25 (miérc. 50 % desc.). Desc. a jub. y grupos.

desc.), Desc. a jub. y grupos.

AUDITORIO BEN. AMI

Jean Jaures 746. Tel.: 4961-0527.

HABLEMOS DE NOSOTROS. "Teatro

Popular Judio", Adap. y dir.: Elba Degro

(En castellano), Domingo: 18 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel. 4862-2439/3418. EL
VIOLADOR, de Gilberto Rey. Con Emer Larrese, Coni Vera, Graciela Stefani y Marcelo Melingo. Dir.: Emesto Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Enl.: \$ 12.

AUDITORIO DEL PILAR

Vie. Lópaz 1999. Tel. 4804-6752.

ULF, de Juan Carlos Gené. Dir.: Lito Cruz.

Viemes: 22 hs. Ent.: \$7.

PROYECTO MAPRO. Humor e
improvisación. Dir.: Oscar Guzmán. Viemes

y sanaco un.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel:
4393-6941. MARILENE, de Parn Gerns. Su
vida, sus amores, sus canciones. Dietrich, la
leyerda. Con Regina Lamm, Florencia Bibas
y Ellen Wolf. Dir.; Kado Kostzer, Jueves a
sabado 21 hr. Pt. \$12.

BAUEN Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. MATCH: "Improvisaciones con estilo". 4º Temporada. Dir.: Fabio Mosquito Sancini Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 7.

BELISARIO

Av. Corrientes 1624. Tel: 4373-3465.
SUCESOS EN SWING. Exquisita
improvisación healrat. Dir. Sucesos
Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$

Titeres pomo. Gomaespuma al rojo vivo. Dir.: Sergio Rosemblat. Viernes y sábado: 1 h. Ent.: \$ 8.

BOEDO. Av. Boedo 878, Tel.: 4957-6702. TOCA TANGO. Crónica de una prohibición. Dir. Hernán Peña. Viernes y sábado: 21 hs.

Hefferi rust. Visures y seasons. It 155. Text (Sala *Roul Ploss*). Av. Comientes 1155. Text : 4382-2345. VARIACIONES ENIGMATICAS (Un arror inconfissable), de Eni-Ermanus Schmitt. Con 'Oscar' Martínez' y Ternán Mirás'. Dr.: Sergio Renán. Mércoles a vieres: 21 Hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BULULU Av. Rivadavia 1350, Tel.: 4381-1656, Humor 2001...
LA DESPECHADA. Con Janet Correa.

LA DESPECHADA. Con Janet Correa.
Viemes: 22 hs.
LAS MUJERES SON COMO LAS
BIROMES, Por "Legat", Viemes: 23 hs.
NADIE ME QUIERE 2001. Con Martin
Rocco. Viemes: 0 h.
SIGLO XXI Con Natalia Carulias. Viemes: 1

UN PAVO REAL O UN REAL PAVO. Con Fogonazo, Viernes: 2 hs.

rogonazo, Viernes: 2 hs.

CALIFAN

México 1428. Tol.: 4381-0521.

REBATRILES, Con Carlos March, Marcelo
D'Andrea, Uliana Parrifrez y elenco. Libro y
dr.: Norman Briski. Viernes: 22 hs. sábado:
22.30 hs.

22.30 hs.

CALLEJON

Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

A UN BESO DE DISTANCIA. Libro y dir.:
Cro Zozoli. Viemes y sábado: 2130 hs.

MUJERES SONABAN CABALLOS.

Dramalurgia y dir.: Daniel Veronese. Viem
y sábado: 23 hs.

CASA AZUL.
Tucumán 844. Tel.: (15)4064-0722.
EVENTUALMENTE. Acontacimiento teatra
inciento. Especiáculo experimental. Libro y
dir.: Martin Otero-Manuel Méndez. Viernes:
23 hs., sábado: 0 h. Ent. libre.

CELCIT Rollvar 825. Tel.: 4361-8358. FRAGMENTOS DE UN AMOR CONTRARIADO, de Roberto Arti. Con Sergio Baldini, María Figueras, Pablio Finamore y elenco. Dir.: Carlos lanni. Vierne y sábado: 21 hs.

y seatou. Se. August 25. Tel.: 4816-6115.

EL DESPETTAR DE LA MISSICA. Missica Missica

DEL CENTRO Carmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-

5644. EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$5 (Sábado: \$7 y 5).

IOLOGOS DEL PENE, de Pablo cantano. Dir : Pablo Missocantano. Misacantano, Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago, Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5 (Sábado: \$ 7 y 5). Sala 2

NEL NUDO

v. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.

UD. DE QUE MURRO?. Dio "Dady Brieva
to comedia que se adelanta al verano, Libro
dir.: Omar Lopardo. Viernes y sábado: 21

is. VERSOLARII, de Anabella Valencia. Humor vionesia por "La hijas de Tandarica".

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
AUSENCIAS DEL ALMA, de Damián Blas
Vives. Dir.: Osvaldo Aldama. Viernes: 23 hs.

August (1998) De Le August (1998) De L'August (1998

DEL SUR Vanazuela 2255. Tel.: 4941-1951. (Ent.: \$

Rodríguez y Adhelma Lago. Dir.: Adhelma Lago. Viemes: 21 hs. UMBRAL, de Paco Zarzoso. Con Beatriz Spetzini, Ricardo Merini, Diego Reinhodi y elenco. Coreogo. Diego Reinhold. Dir.: Fernando Piemas. Viemes y sábado: 23.15

hs. LA MUJER EN EL AUTO, de Félix Mitterer. a Castel, Jorge Varas, nco. Dir.: Teresa Sarra

DE LA CASONA

Av. Comientes 1975. Tel.: 4953-5595.

GABRIELA ACHER en: "El amor en los tiempos del colesterol". Viernes y sábado: hippos del colesterol", Viernes y sausano 30 hs. Pt.; \$ 18. MOLIENDO TANGOS con "Federico" 21 Sarva DEMOLIENDO 1 anno DEMOLIENDO 1 anno DEMOLIENDO 1 anno DEMOLIENDO 1 anno DEMOLIENTA 9 L'isia Longhi. Vierness accurent se la company primer music hall de la riv. Verness 23 30 hs. Pl.: \$ 8. SILVA GAUDIN: "Till, la unica". Homenaje a "Tilla Merello". Con Daniel Vessona. Libro 1 artina Merello. Con Daniel Vessona. Libro 1 artina Merello. Con Daniel Vessona. Libro 1 artina Merello. Con Daniel Vessona. Libro 1 artina Merello.

a "Tita Merello". Con Danier viausandir.: Franklin Caicedo, Sábado; 23,30 hs. Ent.: \$ 10. (Sala Café). ENDEMONIADO TANGO. Con Esteban ENDEMONIADO TANCO. Con Esteba Morgado (guitare y dir, musical). Enrique Condoni (vicini), Waler Castri, Undono, Waler Castri, Undono, Waler Castri, Undono, Waler Castri, Undono, Waler Castri, Waler

DE LA FABULA.
Agüen 444. Tel: 4862-6439.
CANTANDO LOS CUARENTA, de Susana
Tampieri, Grupo "Teatraia", Dr.: Arturo
Lodetti Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.
MAS ALLA DE LAS PAREDES, de Deniel
Santos. Dir.: Marisa Gómez. Viernes: 23 hs.
PI: \$ 5

AV. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. (Ent.: \$ 8). LA PERIODA DE MI ALHAMA (o de cómo el señor espera). Cía "Peripio". Dir.: Diego Cazabat. Viernes: 21 hs.

EL BALDIO

Av. Wemicke 2866 (Piso 2 "Ciudad Jardin"El Patomar). Tel.: 4751-8867.

LA ROSA MODERNA. Dir.: Antonio Fenoy.

Hoy; 22 rs.

EL BARDO.

Av. Independencia 2992. Tel: 4931-9710.

UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen.
Versión de Andrés Bazzalo y Edward
Nutidiowizz. Dir: Andrés Bazzalo. Viernes y
sábado: 21 hs. Ent.: \$8.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
TARTUFO, de Moliere. Grupo "TEA. C". Dir.: Martin Barreiro. Viernes y sábado: 20.30 hs.

EL DOBLE Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. MARIA LA TONTA, de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Viernes: 22.30 hs.

22:30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18

Lema 420. Tel: 4765. Tel: 4772-6092.

MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés
F. Moreno. Con "Susara Behocaras" y sibado: 20:30 hs. Ent.: \$12 (incluye: cena y sibado: 20

vino). TODO ESTA BIEN, SI TERMINA BIEN, de William Shakespeare. Dir.: Miguel Guerberol Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

Viernes: 22:30 hs. brit.; \$10. **EL. FARABUTE**Humboldt 1509. Telt: 4899-0219.
LOS MUSICOMEDIANTES. "Compañía de la risa". Fusión de estillos musicales (baladas tangos, boleros, chamamá, rap, entre otros), con el humor, la danza y el teatro. Viernes: 22 hs. Erit.; \$5.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. Pérez Galdós 30 (La Boca), Tel.: 4300-5707. (Enf.: \$8), EL PULGOR ARGENTINO. "Club Social y Deportivo", Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argenina (1930-2030) visios a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, croquesta en vivo. Diz.: Adhemer Bianchi-Ricardo Talento. Viernes: 22 hs.

Banch-Hocardo (alemot, viemes: 22 ns.

EL NACIONAL

AV. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

APASIONADAS. Con 'Estela Raval-María
Maríta Serra Lima', Jueves: 20.30 hs.,
viemes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30
hs. Pl.: \$ 30. (Próxima semana).

hs. Pt.: \$ 30. (Prooma semana).

EL OMBLIGO DE LA LUMA
Anchorena 364. Tel.: 4857-6578.

ROBERTO ZUCCO, de Bemard Marie
Kottles. Dir.: Lisardo Laphitz. Veimes: 21 hs.,
sábado: 23 hs.

EL ORIGEN. Libro y dir.: Guillermo Joaquín
Gómez. Viernes: 23.15 hs. Ent.: \$ 7.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863

Sarotas de Caracter de PROVINCIANA. Versión de "El inspector", de Gógol. Con Jorge Ochoe, Patricia Gilmour y elerco. Dir.: David Amitin. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs.

EL TUMEL.

Bonpiand 2050. Tel.: 4771-3338. (Ent.: \$ 5).

NECESIDAD DE ELEFANTE, de G.

Farisco. Dir.: M. García Loyoy. Viernes:
22.30 hs.

Farisco. Dir.: M. Garcia Loyoy, Viennec. 22.20 hs. El. VITRA.

El. VITRA.

Foodgraze Pefe 344. Tel.: 4.371-4.0948, UN SOMOHO HETINTHY, do N. T. Simpson. Viennech Enter Viennech Ferrer.

De. Alliabo Terason y Ferranach Ferrer.

POLENTA CON PALASTROS, de Roberto Ministros, Luz Vienze y elerno. Dir. Heldor Mismori, Luz Vienze y elerno. Dir. Heldor Mismori Viennes 20. Tel. s. Simbado. 21 hs. (Sala 1).

El. MASO DORA, de Roberto Torres. Dir. Jorge Gually 1946b Ohn. Viennes y salando: April 1946 Ohn. Vienne

(Sala 3). EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sachi. Sábado: 23 hs.

(Sala 3).

EL CORAZON DELATOR, de Edger Alan
Poe, Dir. Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sal

EMPIRE
Hipótito Virgoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
SEPTIMO HIJO VARONI. Dir.: Hernán LunaSilva Butilaus. Sábedo: 19.30 is. Pl.: \$ 5.
EL AUMENTO DE SUELDO, de Georges
Perec. Dir.: Carlos Mathius. Sábado: 22 hs.
Pl.: \$10.

RSCUELA

Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel: 15-4065-3965. (Pl: \$ 5).

AVUDEME DR. FRIEUDI, de Graciela

Vilabe. Con Lisy Medican. Dir.: Federico

Herrero. Lunes a jueves: 16 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30

ns. ZONA EROGENA, de Yolanda Martinez. Din: Federico Herrero. Lunes a jueves; 16.30 he viames y esharty 23 he dominor; 21

hs. **DESNUDO INTERIOR**, de Pler Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves: 17 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

ESPACIO ECLECTICO
(Rincón cultural) Humberto Primo 730 Tel 4307-1956.

CATASTROFE, de Samuel Beckett. Dir.:
César Renetto: Séhado: 21 hs. (Desnedid

Ent. \$ 8.

FRAY MOCHO

FRAY MOCHO

CELEBRO 393. Tel. 4865-9835.

PAPA QUERIDO, de Acta Botrnik. Cita.

toutari 7 Alas Verence 21 hs. Erit. \$ 3.

TRES CORTADOS Y UNA LAGRIMA.

Grop Trashumariet. Libo y dir. Aliginardo

Sizadurak. Viennes. 22.15 hs. Erit. \$ 7.

ARALGAMA NEUPO PASTAY Theres pará

solutio. Dir. talo Cacareno. Sidaedo y

MOFERO. La Carlo ad de la historia. de

MOFERO. La Carlo ad de la historia.

Gestacro. Sidaedo v2 hs. Erit. \$ 5.

GREGARTURA.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
LOS JAPONESES NO ESPERAN, de Ricardo Talesnik, Dir.; Ricardo Aráuz. Viemes y sábado: 21 hs. Erit.; \$5. SUICIDADOR, de Luis Saes. Dir.; Néstor Sabatini, Viemes y sábado: 23 hs. Erit.; \$7. TACONES ILEGALES. Flamenco.

GOLDEN SHOPING
Acoyle 52. Tel: 4902-6900. MATARON AL
CHE. Con Pedro Ferraro. Libro y dir.
Gerando Pensavalle. Viernes y sábado: 21
hs. Ent.: \$ 8.

HUELLA (Club de Arte), Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167. ARTE PICADO. Música, teatro, clown. Viernes: 22 hs. Bono contr.: \$ 4.

IFT (Sala 3), Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 4962-

(Sala 3). boulogne Sur Mer 94. 1 e. 1 4962.

NUEVE: La boca enrodazadá, de Patricia Zargero. Dr.: Morica Saradizar: San zapatra taco aquigi, de Bernardo Cappa.

Dr.: Luis Polhama; Pisol en la cast, de P. Gurada, Dr.: Custano Fore. Pisol en la cast, de P. Gurada, Dr.: Custano Fore. Poly. 22 ha. Custano Fore. Poly. 22 ha. Custano Fore. Poly. 22 ha. Custano Fore. Poly. 25 ha. Custano Fore. Poly. 26 ha. Custano Fore. Gildeno, Dr.: Max Berline, Salabado: 13,30 ha. Pl. 3,8 (Sala 2). POVOETO-Del. Poly 15,6 (Sala 2). POVOETO-Del. Pol. 5,6 (Sala 2). GORE. Con Soledad Cagnoli, Julián Calviño, y eleroo. Autor y dir.: Javer Daule. Viernes: 23 h. P.; 8, (Sala 3).

23 hs. Pt. \$ 8. (Sala 3).

28 hs. Pt. \$ 6. (Sala 3).

A BIBLIOTEC A.

M.T. de Alvear 1155. Tel. 4951-1385.

COMO CUANDO VIMIMOS DE ESPAÑA.
Farsa musical-leatral. Con "Edith Marguis".
Cararlo y leatos. y" Ton" "Saltorin (gaitzera).
Caraciones del Renactrisett y del
Pomaneora popular español. Viernes: 21.30
hs. Show \$ 20 (obera), 22 hs.: \$ 10.
cidrons micrio.

(o'consumición).

ANA PADOVANI: "Ivili y un cuentos". Un repertorio diferente cada semana. Sábado 21.30 hs. Ent.: \$ 10 (o'consumición).

21.30 hs. Ent.* 3 10 (cross seamments.)

A CARRONERA
Balcarre 998. Tel. 4362-2561.

NTMIMIDAD, de Hamilf Kureish. Con Gabriela
Izonich, Dr.: Javier Dauthe y Gabriela

Nicsatto, Dr. Cri. Testral La Carboner*.

Domingo: 19 hs. Ent. libre (a la gorra).

Domings; 19 hr. Eint libre (a la gorne).

A. CLAC.
Chie 802. Tal.: 4943-331.
TRASHOCHANIDO CON
FONT MASHOCHANIDO CON
FONT MASHOCHANIDO
FONT

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandies. 4290. Tel.: (Christian Samula)

EL GIRATORIO, Por "El Muererio Teatro".

Dir.: Diego Starosta. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$5. (Sala "Corrugado").

3 EX Dir.: Mariana Anghileri. Hoy. 23 hs. (Despedida). Ent.: \$7. (Sala "Corrugado").

(Despotdia): Ertit a fr. (Date: Vortragesor).

A OTRA ORILLA

Gral Urquiza 124. Tel: 4957-5083. (Ent.: \$
10), Grapo Teatro libro pha:
CINCO PUERTAS. Libro y dir: Omar
Pacheso. Viernes: 21:30 hs.
CAUTIVERIOL Libro y dir: Omar Pacheso.
Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA Av. Comientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200,

imitinda rioptaines-aduele "Vermas y sábado: 23.15 hs. (Sala "Pablo Neruda"). MONOLOGO DE LLA VAGINA, de E. Ensier. Con "Anaceli González", "Maria Leaf" y "Susu" Peconaro "Dr. La Jelén. Métroles y junes: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso"). FAVIO POSCA en: "Maria ésta presa". Viemes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso"). PAVIO POSCA en: "Maria ésta presa". Viemes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

Picasso):

La SALITA

Entre Rice 275. Tel.: 4375-4819.

DIFERENTES (Ceremonia macabra), de
Gilberto Rey. Dir.: Walter Di Lava. Viernes y
stibado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

LA SCALA de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. Tel.: de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. Tel.:
4382-1187.
LIDUA HORVAT DUNJKO (soprano). Con
Sasa Dejanovic (gultarra). Obras de Sor,
Caldara, Gluck, Schubert y obras. Hoy: 17.30
hs. Bono contr: Schubert y solista
de gultarra). Músicos invitados: Roque Morel
(violonaello) y Blanca Correa (carrio). Música
culdadara, foldore y clásica. Hoy: 20.30 hs.
Bono contr: Sch

Bono contr.: \$ 6.

BOTELLAS AL RIO DE LA PLATA. Obras de Ricardo Bottaro y David Sotelo. Hoy: 23 hs. Bono contr.: \$ 6.

LA USINA México 2993. Tel: 4932-5768. 1er. encuentro de... CLOWNS. Viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. libre (a

LA VOLTERETA Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. 300 MILLONES, de Roberto Arlt. Por Compañía Jóven "La Voltenta". Dir.: N. Lichtenstein y D. Perissé. Sábado: 21.30 hs. Enl. a la gorra.

D. Porisso: causana.
LiBERVARTE
[Sala: "Lavier Villafarie"]. Av. Corrientes 1555.
Tel: 4375-2341.
LA ORGANIZACION DEL FANTASMA.

***Control of the Control o

MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL
LIRA (Lipa de Improvisación de la
República Argentina), Vienes On Ert.; \$3.
LOLA MEMBROYES.
AV Contretes 1280 Tell: 4381-007e.
EXTRANA PARIA-ERMENNIA, do Neil
Smon. Con "Catherine Fulloy," Patrica
Parimer, Sanche Belesteno, Divera Gloria y
vienes 21 hs. sébadoc 22 hs. domingo: 20
Ne Resenos tell: 4321-9700. Pt.; \$25 (mér.
55 % descr.)

MAIPO MAIPO**

@meralda 443. Tel.: 4322-8238. JULIO

BOCCA en: "Boccatango en el Maipo". Con
"Ceolha Figaredo", "Guillermo Fernández",
"Viviana Vigil" y elenco. Coreog: Ana Maria
Stekelman. Dir. Musicat Julián Vat.

MANZANA DE LAS LUCES MANZANA DE LAS PUES POR 294 114 4342 9930.
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA EScena teatrales en un recorrido histórico a la luz de las volas. Sábado y domingo: 18 30 hs. Emil. \$5.
DELMA RICCT: "La lixicosquera del Abast Sabado: 19 30 hs. (Sala Trinicida Gueve EL SLOGAN, de Marcos Marinar Andreio Sacoria. Sábado: 21 hs. (Sala 1945) por socio del Abast Sabado: 21 hs. (Sala 1945) por socio del Abast

"Sinjon").

EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 21 hs. (Sala "Sinjon"). CENICIENTA CALZA 34, de Arturo Berenguer Carisomo. Dir.: Máirta 1 aza Berenguer Carisomo. Dir.: Néida Laza. Sébado: 22 hs. (Sala "Tinidad Guevara") ROMEO Y JULIETA (Happy end), de William Shakaspeare. Dir.: Oscar Sucre. Domingo: 19.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara")

LOS DE LA MESA DIEZ, de Osvaldo
Descrip Dir Jesac Fisan Domingo: 20.30

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. BABY
ETCHECOPAR en "Monólogo de las
pelotas". Viernes: 21.30 hs.

MNEMESIS (Pasaja de la Piedad), Bartolomé Mitre 1575. Tel: 4541-9635. LOS TRES MONOS. Libro y dir.: Luis Sarias. Viemes: 21.30 hs., sálbado: 22 hs. Ent.: \$10.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Hall!". Con Andrea
Lefebre, Omar Callochio y elenco. Idea y dir.:
Anibal Pachano. Viernes: 21.30 hs., sábado:
21 y 23 hs. Ent.: \$ 25 (incluye copa de

champagne).

MULTITEATRO

Av. Comientes y Takahuano. Tel.: 43829140, (Vhz. tel.: 4321-9700, vhz. grupos:
4941-6489).

CONFESIONES DEL PENE, de José
Montiero. Con Anturo Bonín, Juan Palorim
Diego Peretti. Disr: Juis Possini. Juaves y
viemes: 21:30 hs., sábado: 21 y 23 hs.,
dempron: 20:30 hs., sábado: 21 y 23 hs.,

domingo: 20.30 hs.

NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO
de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda
Peretz. Dir. Maruel González Gil. Jueves y
viemes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento 2180. Tel: 4783-7555.
PRINCIPE AZUL, de Eugenio Griffero. Con
Walter Berges y Sergio Ferreiro. Dir.:
Constanza Monjoux. Viernes: 19 hs. Ent.

NUSEO ROCA
Vicante López 2220. Tel.: 4803-2798. SONE
QUE SONABA. Sobre textos y canciones de
Antorio Machado. Con Educardo Espinoza,
Alejandro Paixer (vcz) y Gabriel Petrola,
Quitarra). Libro y dir.: Adela Graziano.
Sábado y domingo: 20.30 hs. Erti. libre.

Sábádo y ormago.

PALERNÓ
PRILERNÓ
Panguay 4225 Tel. 4831-6595.
EL HOMBRECTO, de Carlos Pale y
Américo Torchelli. Viernez 21 30 hs.
LOS PROLINIOS, de Carlos Grossita. Dir.:
Vidos Pano. Sábado: 21 hs.
LAS DE BARRAMOC, de Grapono de
Laferrere. Dir.: Emesto Torchia. Domingo: 20

hts.

PALEPINO VIE-IO.

J.A. CENTRES 5597. Tol. - 4777-4900.

J.A. CENTRES 5597. Tol. - 4777-4900.

BALLET CON HUMOR. Ballerines (vernness con Luis) vapaellies de puntal del Ballet del Tatento Colony 1 petron Apparino de la Testro Colony 1 petron Apparino de La Testro Colony 1 petro Apparino de La Viennes 21 hs. contingo 20 hs. (Domingo desposida). Pl. S 10.

GABRIEL RYNANO (bandoneón). Domingo: 19 hs. Pl. S 7.

PATERNAL.
Nicolás Repetto 1556 (ex Añasco). Tel.:
4584-8703. RUIDO DE ROTAS CADENAS,
de Ricardo Halac. Grupo "Sapere Aude".
Domingo: 19.30 hs.

PATIO DE ACTORES
Lema 568. Tel: 4772-9732. LA
BERNHARDT, de John Murrell. Con Alicia
Berdaxagar y Jorge Suárez. Dir.: Eduardo
Gondell. Vermes y sábado: 21 hs. Pt.: \$10.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accarne. Con Adria San Marin rob. 14: 312-382.
VENNECIA, de Jorge Accame. Con Adriana
Aizenberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.:
Elena Tritek. Viernes y sébado: 21 hs.,
domingo: 19 hs. Pl.: \$15.
ANFITRION, de Moliere. Con Pacho Guerly,
David Masajint y elenco. Dir.: Guillermo
Cacaco. Viernes: 23 hs. Pl.: \$10.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-

Manuel Malena Callau Solda Una Besila en la Luna Manuel Iedvabni

(Una historia de amor), de Richard Kalino Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Sinok Dir: Manuel Iodhabai, hausea Sipak. Dr.: Manuel ledvabni, Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20 (jueves: \$ 10). SOLO COMO UNA PERRA. Unipersonal con "Juan Pablo Geretto". Dir.: Gustavo Puchades. Viemes: 23.15 hs. Pt.: \$

REGINA

Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. ART,
de Yazmina Reza. Con Luis Brandon'Flicardo Dani'n Germán Palacios' Versió
F. Masilorens y F. González del Pino.
Viemes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs.
(Sábado disspedida).

(Sáltado despenses, ROMA. Samiento 109. (Avellanada), Tel: 4205-9647. ERNAM. Drama lifoo en 4 actos (1844), Musica de Giuseppe Versi. Libreto Francesco Maier Perse. Bassedo en el dram Hernami," de Victor Hugo. Dir: Mario De Rose. Regio: Daniel Sudare, Marzal Con Osear Imboll, Gerardo Marandino, Patricie

Gutiérrez, Marcela Paturlarn, Luis Gaeta, Federico Sanguinetti, Omar Carrión, Ariel Cazas y Alejandro Di Nardo. Coro del Teatro Roma. Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda. Viernes y sábado. 21 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida). Pl.: \$

SALA ANTONIN ARTAUD Mario Bravo 441. Tel: 4771-4722. PLAYBACK, Con Federico Langer, Antonic O' Higgins y Federico Zukerfeld, Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21 hs. Ert. libre a

a gorra.

SALA CARLOS CARELLA

Bartolomé Mitre 970. Tel: 4345-2774.

LA ROPA POR LA BORDA. Con 'Juan
Carlos Dual' y "Alcia Aller". Libro y dir.: Maria
Elena Sardi. Viernes y sábado: 21 hs.,
domingo: 19 hs. Pl.: \$ 12.

domingo: 19 hs. Pt. \$ 12.

SALA TEMP L UM
Approach 318. 1614:4953-1513.
VERIDICAMENTE O'PACI Con Laura
Sanda, Ariel Laria y Martin Durán.
Durmaturga y dr. Federoc Godfrid-Juan
Sasiani, Viernes Z br. Ent. \$ 4.

Pagromeza y Juan Sasiani. Dermaturga y dr.
Federoc Godfrid-Juan Sasiani. Dermaturga y dr.
Federoc Godfrid-Juan Sasiani. Viernes: 0 h.
Ent. \$ 4. SPORTIVO TEATRAL

Thames 1426. Tel.: 4833-3585. LA BOHEMIA. Con Daniel Kargieman, M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris. y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8.

Melo 1756. Tel.: 4797-1585. (Ent.: \$5).
MINAS, de Diana Lia Amiama. Dir.: Roberto
Aquirre. Viernes: 21 hs.

chicos DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires), Pedro de Mendoza 1821. Tol: 4302-8866, EL GRAN CIRCO, de Ariel Butano, Por el "Grupo de Titrifreres", Dir. Adelaida Mangan Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: § 3.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un funel se inicia el recorrido... Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmierlo. Tel.: 4800
7411. Diverido por naturaleza!. Cursos d
granja, de reptiles de fauna y totografía
animal. Festejo de cumpleaños. Martes a
domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 4,90
(menores de 13 años: gratis).

concert

THE ACTOR'S CITY
Av. Callao 1111. Tel.: 4811-9176. JAVIER
HURTADO. Viejas y nuevas canciones... y
algo más. Canta también: "Daiana". Hoy:

RAUEN
Av. Callao 360 (Piano-Bar), Tel.: 4372-6906.
SEXORBITADOS, Libro y dir.: Silvana
Silveri, Viernes: 21 hs, Ent.: \$ 8.

Silven, Viernes: 21 hs, Ent.; \$ 8.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946, Tot.; 4777-7015, OMAR
GIAMMARCO; "Por estos barrios", Tangos,
murgas, milongas y candombe. Viernes: 21
hs, Ent.; \$ 10.

rs. Erit. 5 (J. CAPE TOTAL)

(Sala "Alforsina Stom"). Av. de Mayo 829.

Tel.: 4342-4328(1(5)4915-7780.

CHECHE eri. "De tangos dásicos y modemos". Hoy. 21 lbs.

LUIS LUNARES en: "Contango historias".

Hoy. 23.30 hs.

ruy; 23:30 hs.

GAFE TORTONI
(La Bodiega), Av. de Mayo 829, Tel.: 4342-4228, CREOLE JAZZ BAND. 18 años consecutivos! Pat.: Sabor credel Coord:
Juan Carlos Frisone. Vermes: 21 hs. Ent.: \$
10 (jub.: \$6). Alención docentes: pase maestro 50% del meserto 50%

CELTA BAR
"Sede del Guitar Club". Rodríguez Peña y
Sarmiento. BOTAFOGO.
"Blues maestro". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

Cabrera, 4737, Tel.: 4833-8300.
CHICO NOVARRO-PABLO NOVAK en:
"Canciones con historia". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ RIVENDEL. Tributo a "Queen". Hoy: 1 h.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Comentes 1660
(Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346. LOS
AMADOS ptan.: "Pecar del pensamiento".
Boleros, salsas y cha-cha-chá. Viernes: 0.30
hs. Ent.: \$ 8.

Ns. Etr. 490 QANDHI Av. Confentes 1743. Tel.: 4971-8973. JUANIO DOMINGUEZ (guitarra), Viernes: 21 hs. Ert.: \$12. La CHICANIA: Dolores Solá (voz), Acho Estol (guitarra), Juláin Hasse (bandoneón) Manuel Onis (bag) y Pol Nierna (percusión). Viernes: 23.30 hs. Ert.: \$8.

HIPPOPOTAMUS
Discotheque, Junin 1787, Tel.: 4802-0500.
The Golden Boys, Show de strippers, Solo para mujeres, Viernes: 22 hs.

KRONOPIOS (Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Restaurante-Arte Bar), Av. Elcano 3640. Feli: 4551-1752. El flequillo de Mousso. Rock: Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 5 (c/consumición). Suenos muchachos. Rock pop. Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 5 (c/consumición).

LA BOHEMIA

Yerbal 1657. Tel.: 4633-2971. IGNACIO
COPANI. Recital exclusivo. Hov.: 23 hs.

COPANL Rectal exclusivo. Hoyr, 23 hs.

A DAMA DE BOLLINI
Ple, Bollin 2281. Tel. 14805-6339. CARITA
MORENA "La Peña de Choché". Con
Choché Mérquez Unquiza, Pablo Mardinez
Ziuvira, Payo Sàva y Radi Perdiguero. El
mejor foldore y empanadas salteñas baidas
en avión. Viernes: 22 hs.

en aviou. Vermes. 22 rs.

Za MORAD DE BUENOS AIRES
Chacabuco 1072. Tel: 4361-6343.

EULOGIA PEÑA. Actúan: Claudio Sosa, "El Tierral", María de los Angeles Ladesma y
"Cosecha de Agosto", Dúo FluízDenzelbacher (lango). Viernes: 22 hs. Ent.: \$

LA SEÑALADA Alto, Brown 736 (La Boca), Tel.: 4942-0933. Mega peña (Teatro Verdi), PERLA AGUIRRE, Hoy, 22 hs. Ent.: \$ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Teimo). Tel.: (15)
Humberto Primo 489 (San Teimo). Tel.: (15)
479-2807/4325-7810. Ambiente
surramente condal y divertido...
Vermes y seibandos. Pub-reclasurarite-choves-baile. Bandas en vivo (roto nacionat 0.30, 1-30, 3 y 4.30 js.) Di; rodo, pop pechanga. Soloslosias, grupos o punijas. Tragos-cena olonando y carnilla libra. omingos: "Aimuerzo-rango-show". Ur pico restaurante tanguero. (\$ 15, todo cluido)... luego de 17.30 a 20 hs.: "Cla

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
RIDDM-DANCING MOOD.

Reggae-ska. Antes del show videos o cantante portorriqueño Héctor Lavoe (19./1993). Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 6.

Callao 966. Tel.: 4815-8473. OPUS
CUATRO: Alberto Hassan, Marcelo Balsells, Hernando Irahola y Faderico Gallana.
Tangos, valses y milongas, Hoy: 22 hs. Ent.:
\$ 12.

\$12.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.

ANA MARIA BOVO: "Relatos". Viejas y
«vausas historias. Viernes; 22:30 hs. Ent.: \$

PERA PRIMA
[Paseo "La Piaza"]. Av. Corrientes 1660.
Tel: 4370-5348. A LA
MEDIANOCHE_TANGO. Con Juan

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. OSVALDO
BURUCUA-MONICA HIERTZ (guitarras) en:
"Del Barroco a tierra adentro". Hoy: 22.30 hs.
Ent.: \$5.

THE ROAD
Niceto Vega 5885. Tel.: 4524-1234. "The authentic rock and roll bar"... Tributo a Deep Purple. Hoy: 23 hs. Ent: \$ 5 (c/consum/śśń)

(consumbon).
TOBAGO
Cigar & Arts Calle. Alvarez Thomas 1368.
Cigar & Arts Calle. Alvarez Thomas 1369.
Tel: 4553-5530 TRIBUTO A ASTOR
PIAZZOLLA-MILES DAVIS: Pablo Maineth
(bandonen). Niskor Astarta (bateria, Juan
Cruz De Urquiza (trompela), Manuel Fraga
(paire), Alfredo Remus (contralago) y Césa
Angelleri (gultarra), Hoy; 22 hs. Ert.: \$ 15.

etc.

ASTROS
Av. Corrientes 746, Tel.: 4325-55419
LEO GARCIA. Viernes 9 de noviembre 21.30 hs. Pl.: \$ 20.
DYANGO: "Elemamente romántico". Viernes 16 y sábado 17 de noviembros. Pl.: \$ 35.

AUDITORIO RADIO NACIONAL Maipú 555. Juana Molina-Turf-Super ratones-Sergio Pángaro-Acida-Someti por Morgan-Palo Pandolfo-Kevin Johan Hoy. 22 hs. Ent. libre:

CENTRO CULTURAL RECOLETA LEMTING CULTURAL RECOLETA
Junin 1980. Tel: 4980-1041.

DE LA GUARDA: "Vila Vilia con todo".
Microlesa a viernez: 1 hs. schadoz 20.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Vilia Villa Tilla Til

Contemporanea). CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES.

Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista)

Parque Chacabuo. Tel. 4922-5976.

Ombligo de Venus. Danza. Grupo "DAF".

Dir.: Feram Godio. Viemes: 21 hs. Bono contib. \$ 3.

contrb.: § 3.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martin), Tel.: 5555-53
EL DUENDE: Sobre textors de Federico
Garcia Loza. «Trupo de Teatro del Coleg
Nacional de Buenos Aires", Teatro timerar
Dir.: Orlando Acosta. Viernes y sábado: 2º
hs. Ent.: § 5.

CENTRO CULTURAL DEL SUR Caseros 1750, Cogui Sosa, Folclore, Hov

21 ns.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MARTIN
Samiento 151. Tel.: 4374-1251.
Orquesta Escuela de Tango. Ciclo "Música
por la Identidad", org. por Abuelas de Piaza
de Mayo. Hoy. 200 Dhs. (Sala", "48").
Vientos rojoe. Danza. Grupo "Amilia".
Corogo, y dir. Maeb Dia Chee Chang. Hoy.
21 hs. (Sala "Enrique Mulifo").

CENTRO CULTURAL ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-Quién es Lula?, Denza, Grupo "Estado de tiempo", Dir.: Virginia Barcelona, Ariel Jaensch, Analia Kispal y Hebe Valla. Hoy. 21

Jaensch, Analía Kispal y Hebe Valla. Hoy hs. Ent. \$ 3. Jesús detrás de tí, de Mariano Dorr. Unipersonales en el "Bar". Hoy: 22.30 hs. Ent. libre. ESTADIO ATLANTA
Tel.: 4854-6986. (Villa Crespo). LOS
PIOJOS. Sábado: 20 hs. (Puntual).
www.lospiojos.com.ar. (Ticketmaster: 011-4321-9700).

ESTADIO OBRAS

Av. del Libertador 7395. Vta. tel.: 4321-9700.
VINCE NIEL
of "Motley Crue". Por primera vez en
Argentina. Sábedo: 21 hs.

GRAN REX Av. Corrientes 857, Tel.: 4322-8000. CRISTIAN CASTRO Hoy: 21.30 hs. LAURA PAUSINI Martes: 21 hs. CHICHI PERALTA Viernes 2 de noviembre:

LUNA PARK
Av. Corientes 99. Tel.: 4311-1990. VICTOR
HEREDIA. Viernes 2 y sábado 3 de
noviembre: 21 hs.

mar del plata

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.; 17.30, 19.55, 22.25 EL HIJO DE LA NOVÍA. Ricar do Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. A/13. Mar y Mie \$4. Lun. y Jue cerrado.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.: 17.15,
19.45, 22.20 LA PROFESORA DE PIANO.
Sasbelle Huppert, Annie Girardot, Susanne
Lothar. A/18. Mar y Mie \$4 Lur y Jue certado.

co. CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Lun 29, 19.00 Ci-do Cine Cásico: DIABLOS DEL AIRE. Rock Hudson. Org. Ente de Cultura \$1 Proceedings of the Community of the Comm

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 4512725. Mia: 16.15, 18.30, 20.45 UNA HISTORIA DE ENTON CES, Espeña. De José L. Garol. Lydia Bosch, Juan Diego. Tp. Lun/Mar cerrado.

MUSEO DEL MAR Colón 1114. T 4519779. Vie 26, 14.00 Ciclo

\$2,50

PROVINCIAL.
Sala: B.W. Martimo 2554, T.4355445, Sala: 11.
Solo, 18.45; 18.30 C.H.OU,ITTLAS: Pincoin de Luz, Pornira Yan, Niro 54, 20.15, 22.20
A.I. MELLEGELO, ARTHE/GAL. S. 55, 22.01
S. 1. MELLEGELO, B. 15, 15, 17.00, 18.45, 20.10
S. 10.10, 18 **TEATRO**

Cultura de Massa del Siglo XX: MATRID: K Reeves. Coor M Gobello. \$1.886 27, 19.00 Ciclo VIDEO ROCK de M Gobello. FRED-DIE KING. "Envivo Jagon 85", STEVE RAY VAUGHAN: "En vivo Jagon 85", S2. Dom 28, 19.30 Ciclo Cime de Suspenso on R Sabio: PECADOS CAPITALES. Dir. D. Fincher. \$2.50

COLON

H. Inguyen 1685. T. 4048571, HOY, 20.00

BALLET KAINNE, Folklore Armenio, Asoc.
Res Armenios Mar del Pata. \$3, Dom. 28,
15.00 Estudio de Denzase POWER DANCE:
"LUCES DEL ALMA", Denza cont, lango,
marnho, salsa, famenoo, Músicos en vivo,
Dir. N Michelaoci. \$5

Dir. N Michelacci. \$5

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamara. HOY, 20.00 HISTORIAS PARA SER CONTADAS. Grupo
GAMA. Dir. R. Tripolio. \$4. Dom 28, 21.00
LA CAMISETA. Grupo Locomún. Dir. C. Toreiro. \$4

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla, Bv, Maritimo 2380, T 4936001, HOY, 21,00 Ciclo de Folklore Na-cional: CUTT Y ROBERTO CARABAJAL Loc en venta.

AUDITORIUM
Sala Nachman, Bv. Maritimo 2380. T
493601. Dom 28, 20.00 NOCHES DE
JAZZ Y FUSION. Jazz Marplatense: ESTEBAN GARVIE QUARTET: \$5 jub\$4

EAN GATVIEL CUCHT IET. 35 JID94

COLON

H. Ingoyen 1665. T. 4946571. Sáb 27, 21.00

ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. 100

Didlo Dálvia. Tributo a Washington Castro.

Balan: Emanuel y Fernanda, Nicolás y
Anastasia. \$7, 10455. Dom 28, 20.30 OCTUBRES MUSICALES EN EL COLON M. MarIntelli, clarinela. D. Araqui. 2 parter Cierte cor

todos los integrantes del ciclo. \$3 jub\$2.

CULT, VILLA YICTORIA

Matheu 1851, HOY y Sab 27, 21,00 SAN
FRANCISCO SOLO GUITAR PROJET. Con
los guitaristas ROSS THOMPSON (USA),
TOM LEISEK (Inglaterra) y JULIO AZCANO
(Mar del Plata) \$5

DICKENS PUB
Diag Pueymedón y Rivadavia. Dom, 22.00
ARMANI TRIO Jazz Rock. \$5 ELVIS CAFE ROCK Brown 253 T A294529. Mie, 0.30 EL AGUANTE y Noche de STONES, Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas poqueñas co-sas, Walter Riue en banda. Dom, 22.0 No-che de LA TROVA. Trova Cubana y Trova Rosarina.

Hosama.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. HOY, 21.30 nu
va función BEVANO EST.Música Emica Italiana. Sáb 27, 21.30 De España: PEDRO
GUERRA. Ant en venta.

ORION CAFE
Hotel Antirida Luro y la costa Jue, 22.00
NOCHE DE TANGO. Osmar Darrocha y
Carlos de Río. \$6. HOY, 22.30 ATLANTICA
JAZZ BAND. \$5 Sáb 27, 23.00 NACHO
DIAZ Latino. \$7

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Dom 28 16.00 SR. HACER, SER. SABER. Detectives Privados. Dr. R. Barone. 17.00 EL PATITO FEO Tea-tro Danza infanti Gpo. Sursun Corda. \$3

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Libertad y la costa T
4738791. Diar, 10.00 Visitas al Museo de especies y Acuario de peces de la zona. \$2

pocies y Acuario de poces de la zona, \$2 MUSEO DEL MAR Colon 1114.1 4519779. Sáb, 17.30 y Dom, 18.00 TITEPIES con LOS CUATRO GATOS \$2. Dom, 16.00 Cida de CINE INFANTIL. \$2. Sáb 13, 16.00 SR LHACER SR, SA-BERT. Detectiones Privados. Teatro Infantil. Dir. R. Barone, \$3.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Fam P. Mogotes T.
4674400: Jue a Dom. 10.00 a 20.30. Parque
Temático. Personajes ISIDORO, RIUGRATS
MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro. UTOPIA
La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T
4711117. Sáb/Dom, 14.00 a 20.00 Mar Del
Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. In
flables Gigantes. \$1,5

VARIEDADES AGUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5500. T 4670700 Jule a Dorn.
10.00 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guiad
Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos
Sky Acuarico. Cino 3D Parlio Comidas. Pu
to Ciencia. Buoser con Peoes. Escuela En
trenadores. Est gratis.

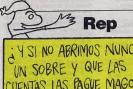
COYOTE TEX MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb
22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS.
Acceso Libre phalair COMPLEJO SOBRIS
MONTE. Menú típico. Vio. \$10 s/beb. Sáb. EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Vie., Folidore con JUAN MA-NUEL CHAZARRETA y Músicos invitados.
Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20,00. Sáb. 8 a 21,00. Dom. 9 a 22,00. Ex-posición de Caracoles. Peces de la zona. Ex-posiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mira-

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE Juan C. Castagnino. Colón y Alvear. Jue a Mar, 14.00 GRACIAS A LA VIDA. Exposi-ción de Jorge Melo, pinturas y Jorgelina Gali-per. esculturas.

Viernes 26 de octubre de 2001 Página 35













CONTRATAPA

El peso de la verdad

НОЧ

Tiempo pronosticado mente nublado. Probabilidad de Iluvias. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

◆ Condicionamientos básicos para una TV de calidad, debate con Sebastián Borenztein, Emilio Cartoy Díaz, Hugo Di Guglielmo, Gustavo López y José Miguel Onaindia, entre otros. En el Go-ethe Institut, Corrientes 319. Gratis.

18.00

◆ Conferencia Democracia y Derechos Humanos: Sistemas de Protección. Aspectos teóricos y prácticos, a cargo de Juan Méndez. Organizado por el CEDEeP y la Defensoría de Casación Bonaerense. En el auditorio de la Suprema Corte de Justicia, Calle 13 y 48, piso 1, La Plata

19.00

◆ Presentación del libro Los in-somnios y los sueños, de Alicia Danestino, en la Casa del Escri-tor, México 524. Gratis.

19.30

◆ Proyección de *Para vestir san-*tos, de Leopoldo Torre Nilsson, en Argentores, Pacheco de Melo 1820. **Gratis**.

20.00

◆ Charla-debate El periodismo y los medios de comunicación, a cargo de Quique Pesoa. En el C. C. Discépolo, Av. La Plata 2193. Gratis.

21.00

- ◆ El duende, espectáculo teatral del Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires. En el C. C. Borges, Viamonte y San
- Martín.

 ◆ Tres actrices, tres mujeres, en el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.

21.30

◆ Proyección de Boudu Salvado por aguas, de Jean Renoir, en Un gallo para Esculapio, Uriarte y Costa Rica.

 Maldita Costumbre (rock) en El Mocambo. Frente a Estación Haedo.

♦ Claudia Puyó en Bar 7 Locos, Balcarce 749.

Por Miguel Bonasso

En su libro El peso de la verdad (Planeta, Buenos Aires, julio de 1997), Domingo Felipe Cavallo in-corporó como anexo un extracto de su defensa ante la querella por calumnias e injurias que le había iniciado el finado empresario postal Alfredo Enrique Nallib Yabrán, en noviembre de 1996.

El anexo lleva como título "Radiografía de una organización mafiosa", en alusión a la estructura empresaria de Yabrán, quien por esas fechas era sindicado por la mayoría de los medios como autor intelectual del asesinato de José Luis Cabezas.

En la introducción de ese largo escrito, profusamente ilustrado con organigramas, Cavallo decía literalmente: "Lo que sigue es un extracto de las pruebas presentadas" ante la Justicia. Pasaron cuatro años y en "la última semana" -según se supo ayer- el mismo Cavallo presentó otro escrito ante el juzgado federal número 2 donde dice: "Los ____

hechos no han podido ser comprobados judicialmente. Tampoco he obtenido nuevos elementos que refuercen mis dichos. Por esa razón no he vuelto a insistir en mis acusaciones'

O sea: las "pruebas" presentadas en 1997 ante la Justicia, no pudieron ser "comprobadas". Y. por lo tanto, no eran pruebas, sino acusaciones. El "peso de la verdad" que reclamaba el actual ministro Cavallo no

llegaba ni a "plu-ma". Y era a la vez tan insostenible como la levedad del ser de Milan Kundera.

Aunque Cavallo y su asistente político-legal Alfredo Castañón, actual legislador de Acción por la República, han evitado pundonorosamente que en ese escrito "retractación", el hecho de la retractación es tan evidente como lo fue aquella rendición en Malvinas que el perfumado general Mario Benjamín Menéndez no "toleraba" que figurase como "incondicional"

La contrapartida fue que los hijos de Yabrán, fundamentalmente Pablo y Mariano, que son los que mane-jan los negocios residuales (pero aún muy jugosos) del Grupo, renunciaran tanto a la querella penal como a la civil, en la que exigían una indemnización por 125 millones de dólares. Una nota en *La Nación* afirmó ayer que habrían sacrificado asimismo los cinco millones de pesos que depositaron para poder demandar tan fuerte indemnización en metálico.

Cavallo, según esas creíbles versiones, habría retrocedido en chancletas porque quiere sacarse lo que aún le queda de aquellas 52 causas que su verborragia y la mala intención de Carlos Menem le depararon.

Pero ésta no es la primera retractación que no quiere decir su nombre; en agosto del año pasado, en una carta a *La Nación* (que parece ser su periódico favorito), Cavallo absolvió de cualquier posible lazo con Alfredo Yabrán a los hermanos Héctor y Nicolás Ciccone, dueños de Ciccone Calcográfica. Unos meses más tarde, al cumplirse el quincuagésimo aniversario de la megaimprenta que casi envió a la quiebra, hizo un gran elogio de los Ciccone. En el medio había ocurrido algo, que Página/12 reveló y a nadie pareció interesarle: los hermanos Ciccone le dieron un millón de dólares en impresos para su campaña proselitista.

En esa ocasión, por cierto, Cavallo –que aún no soñaba ser super ministro de la Alianza, gracias a la promoción de Chacho Alvarez-demostró que sus dotes de

augur son tan endebles como sus de-nuncias: "Argentina puede salir rápi-do de este pozo recesivo", pronosticó en diciembre del 2000. Y agregó, contundente: "Crecerá al 10 por ciento anual". (¿Cómo dice, maestro?)

Nadie sabe qué cocinaron durante más de un año los abogados de los dos bandos. El "Petiso" Pablo Medrano, Ju-lio Virgolini y Maloney Adrián por el costado ya branista v Alfredo Castañón, en repre-

sentación del sempiterno ministro. Pero los periodistas memoriosos recuerdan que fue Castañón, precisamente, el hombre designado por Cavallo para hacer inteligencia sobre el Cartero y su "organización mafiosa". La misma que denunció durante once horas ante el Congreso, en agosto de 1995.

Algunos más recordarán, probablemente, que a partir de esa fecha, Alfredo Yabrán salió del anonimato, para convertirse en una suerte de Pablo Escobar Gaviria de la Argentina. Un Escobar tan poco listo como para no arreglar una división del mercado postal (miti y miti) como le propuso Cavallo en "Bleu, Blanc Rouge" meses antes de escracharlo.

Con un sentido del honor que algunos considerarán arcaico y del cual carecen sin duda su antagonista y los que arreglaron este pastel, Alfredo Yabrán se voló la base del cráneo el 20 de mayo de 1998. Un gesto tan poco usual entre empresarios y políticos argentinos que más de un bobo piensa que aún sigue vivo.

Viruela

Las declaraciones de Nicholas Las declaraciones de Nicholas Levin, supuesto especialista nor-teamericano en control de ries-gos, reproducidas en el artículo respecto del posible uso del virus de la viruela como arma biológi-ca, contienen importantes inexac-titudes. Es cierto que el empleo de ese virus con tales objetivos podría prevara una evidemia rápodría provocar una epidemia rá-pidamente, pues se transmite de víctima a víctima con facilidad y una parte de la población mundial nunca fue inmunizada debido al éxito de las campañas de vacu-nación desplegadas en décadas pasadas, las cuales erradicaron el flagelo y volvieron innecesario seguir vacunando. Sin embargo, no es cierto que la materia prima no es cierto que la materia prima sea fácil de conseguir. La alfirma-ción de que el virus "se halla al-macenado en los institutos de sa-lud pública porque es la base pa-ra hacer la vacuna" es completa-mente errónea. La vacuna contra la viruela no se hace con el virus de la viruela sino con otro virus emparentado procedente del ga-nado, de donde tomó el nombre de "vacuna". Actualmente, los dos únicos reservorios reconocidos de virus de la viruela se hados de Virus de la Viruela se na-llan en sendos laboratorios de Rusia y de Estados Unidos, don-de se lo conserva con grandes precauciones. Fuera de ellos, el microorganismo se halla oficial-mente extinguido. Que Alá nos preserve de ciertos expertos preserve de ciertos expertos

Pedro Luis Cazes Camarero Magister Scientiae en Metodología de la Investigación Científica Jefe de la sección Laboratorio del Servicio de Farmacia del Hospital A. Posadas

AVISO AL LECTOR

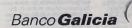
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

PlazoFijo 3 Recomendado por el especialista.

0-810-444-6666



El especialista en inversiones le asegura celente rendimiento



A usted lo beneficia